



# NOEplast Design Collection

Kreative Betongestaltung  
The art of patterned concrete  
L'art du béton matricé  
Creatieve betonvormgeving



# Grenzenlose Kreativität mit NOEplast Strukturmatrizen



**NOEplast – Kreative Betongestaltung**

Concrete creations | Créations en béton | Creatieve betonvormgeving ..... 9

**Holz-Strukturen**

Timber designs | Motifs bois | Houtnerf structuren ..... 15

**Mauerwerk-Strukturen**

Masonry designs | Motifs aspect maçonnerie | Metselwerk structuren ..... 55

**Stein-Strukturen**

Stone designs | Motifs pierre | Natuursteen structuren ..... 91

**Putz-Strukturen**

Plaster designs | Motifs bouchardés | Pleister structuren ..... 107

**Abrissbeton-Strukturen**

Bush-hammered designs | Motifs éclatés | Gebouchardeerde structuren ..... 123

**Freie Strukturen**

Artistic designs | Motifs artistiques | Vrije structuren ..... 135

**Gerade Strukturen**

Straight designs | Motifs rectilignes | Recht geprofileerde structuren ..... 155

**Ornamente**

Ornaments | Motifs orientales | Grafische sierstructuren ..... 183

**Antirutsch-Strukturen**

Anti-slip designs | Motifs antidérapants | Antislip structuren ..... 189

**Jahreszahlen**









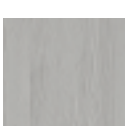
Annual numbers | Millésimes | Jaartallen ..... 201












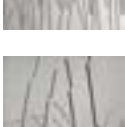
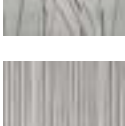
**Sonderprojekte**





Bespoke projects | Matrices sur mesure | Speciale projecten ..... 205

NOEplast –  
**Kreative Betongestaltung**  
 Concrete creations | Créations en béton | Creatieve betonvormgeving  
 ..... 9

**Holz-Strukturen**  
 Timber designs | Motifs bois | Houtnerf structuren  
 ..... 15

	560000 Biberach .....	16
	569130 Palma .....	18
	564600 Riad .....	19
	569329 Lahr .....	20
	569332 Kanto .....	21
	562900 Passau .....	22
	560400 Rom .....	24
	569305 Foehring .....	26
	560100 Freiburg .....	28

	562100 Madras .....	29
	566800 London .....	30
	562000 Ulm .....	32
	567300 Offenburg .....	34
	569316 Arnstein .....	35
	569150 Hong Kong .....	36
	562200 Salzburg .....	38
	569324 Dehli .....	39
	569191 Mainau .....	40
	569314 Kerneos .....	42
	569313 Giethoorn .....	44
	569322 Giethoorn 2 .....	45
	560800 Bambus .....	46






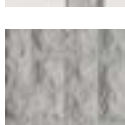
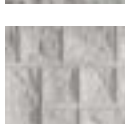






	562400 Tokio .....	48
	569306 Camargue .....	50
	564500 Singapur .....	52
	569338 Caracas .....	53




**NEW**

**Mauerwerk-Strukturen**

Masonry designs | Motifs aspect maçonnerie | Metselwerk structuren  
 ..... 55

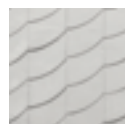




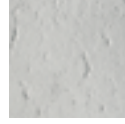
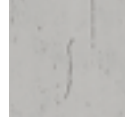

	569180 Murus Romanus .....	56
	568900 Rimini .....	58
	569315 Basalt .....	60
	563100 Zittau .....	62
	560300 Zyklop .....	63
	569190 Esslingen .....	64

	564910 Pirna .....	66
	564920 Pirna 2 .....	67
	569302 Lausitzer Granit .....	68
	569303 Lausitzer Granit L .....	70
	569304 Lausitzer Granit R .....	71
	564700 Granit .....	72
	567000 Metz .....	74
	569157 Metz II .....	76
	564900 Kufstein .....	78
	560900 Kufstein 2 .....	80
	569339 Bayeux .....	81
	562700 Berlin .....	82
	569134 Berlin 2 .....	85

	569320 Berlin 4 .....	86
	569333 BrickFix .....	87
	569335 Gabion .....	88



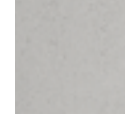
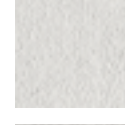







### Stein-Strukturen

Stone designs | Motifs  
pierre | Natuursteen struc-  
turen  
.....

	563700 Bonn .....	92
	569311 Porphyrt .....	93
	566100 Granit 2 .....	94
	568400 Granit 3 .....	96
	568500 Granit 4 .....	98
	566200 Berlino Rosso .....	100
	561600 Travertin .....	102
	569309 Santpoort .....	104

### Putz-Strukturen

Plaster designs |  
Motifs bouchardés | Pleis-  
ter structuren  
.....

	569181 Provence .....	108
	565100 Sydney .....	110
	563912 Speyer .....	112
	563910 Trier .....	114
	563920 Bitburg .....	116
	569200 Bayreuth .....	117
	561400 Krakau .....	118
	566600 Kassel .....	119
	569300 Brandenburg .....	120
	564400 Belgrad .....	121
	564300 Athen .....	122



### Abrissbeton-Strukturen




Bush-hammered designs |  
Motifs éclatés | Ge-  
bouchardeerde structuren  
..... 123

	565000 Basel .....	124
	565700 Kairo .....	126
	569151 Brügge 2 .....	128
	569310 Haarlem .....	130
	567200 Rotterdam .....	131
	567400 Antwerpen 2 .....	132
	569334 Prag .....	133

### Freie Strukturen

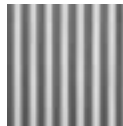





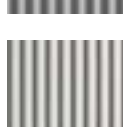
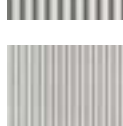

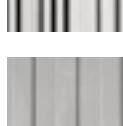
Artistic designs | Motifs  
artistiques |  
Vrije structuren  
..... 135

	560500 Barcelona .....	136
	560600 Boston .....	138




	561100 Buffalo .....	139
	563600 Zagreb .....	140
	560700 Bremen .....	142
	565900 Kuwait .....	144
	569323 Amsterdam 2 .....	145
	569317 Avignon .....	146
	569312 Claustra .....	147
	569318 Villetaneuse 1 .....	148
	569319 Villetaneuse 2 .....	149
	561700 Offenbach .....	150
	569026 Paris 5 .....	151
	569027 Paris 10 .....	152
	569028 Paris 18 .....	153

### Gerade Strukturen

Straight design |  
Motifs rectilignes |  
Recht geprofileerde  
structuren  
..... 155





	564100 Antwerpen .....	156
	569331 Den Haag .....	157
	565800 Budapest .....	158
	569137 Dresden .....	159
	566400 Toronto .....	160
	569160 Tölz .....	161
	569138 Cottbus .....	162
	569136 Leipzig .....	163
	563400 Brüssel .....	164
	565600 Hamburg .....	165

	569158 Barmbeck .....	166
	569325 Kirchheim .....	167
	563800 Genf .....	168
	568800 Gladbeck .....	170
	568700 Krefeld .....	171
	569133 Warschau .....	172
	569328 Lyon 2 .....	173
	565400 Ascona .....	174
	568600 Senden .....	175
	561500 Gorki .....	176
	563000 Kiel .....	177
	569321 Sinus .....	178

	569330 Vancouver .....	180
	569336 Nantes .....	181
	569337 Verona .....	182


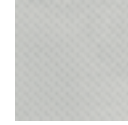
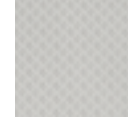
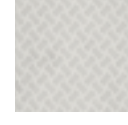

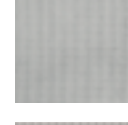

### Ornamente

Ornaments   Motifs orientales   Grafische sierstructuren .....	183
---	-----

	567700 Jeddah .....	184
	568100 Amman .....	185
	568000 Doha .....	186
	567900 Dubai .....	187


### Antirutsch-Strukturen

Anti-slip designs   Motifs antidérapants   Antislip structuren .....	189
---	-----

	568200 Antirutsch 1 .....	190
	569156 Singular .....	192
	569154 Dublette .....	193
	569155 Quintette .....	194
	569131 Noppen .....	196
	569132 Pyramide 13 .....	198
	568300 Pyramide 26 .....	199

### Jahreszahlen

Annual numbers   Millésimes   Jaartallen .....	201
--	-----

	569000 Jahreszahl .....	202
---	-------------------------------	-----

### Sonderprojekte

Bespoke projects   Matrices sur mesure   Speciale projecten .....	205
--	-----



■ Alphabetische Reihenfolge

■ Alphabetical order ■ Ordre alphabétique ■ Alfabetische Volgorde

<b>A</b>	568100 Amman	185	<b>F</b>	569305 Foehring	26	<b>O</b>	561700 Offenbach	150
	569323 Amsterdam 2	145		560100 Freiburg	28		567300 Offenburg	34
	568200 Antirutsch 1	190		569335 Gabion	<b>NEW</b> 88		569130 Palma	18
	564100 Antwerpen	156	<b>G</b>	563800 Genf	168	<b>P</b>	569026 Paris 5	151
	567400 Antwerpen 2	132		569313 Giethoorn	44		569027 Paris 10	152
	569316 Arnstein	35		569322 Giethoorn 2	45		569028 Paris 18	153
	565400 Ascona	174		568800 Gladbeck	170		562900 Passau	22
	564300 Athen	122		561500 Gorki	176		564910 Pirna	66
	569317 Avignon	146		564700 Granit	72		564920 Pirna 2	67
<b>B</b>	560800 Bambus	46		566100 Granit 2	94		569311 Porphyry	93
	560500 Barcelona	136		568400 Granit 3	96		569334 Prag	133
	569158 Barmbeck	166		568500 Granit 4	98		569181 Provence	108
	569315 Basalt	60	<b>H</b>	569310 Haarlem	130		569132 Pyramide 13	198
	565000 Basel	124		565600 Hamburg	164	<b>Q</b>	568300 Pyramide 26	199
	569339 Bayeux	<b>NEW</b> 81		569150 Hong Kong	36		569155 Quintette	194
	569200 Bayreuth	117	<b>J</b>	569000 Jahreszahl	202	<b>R</b>	564600 Riad	18
	564400 Belgrad	121		567700 Jeddah	184		568900 Rimini	58
	562700 Berlin	82	<b>K</b>	565700 Kairo	126		560400 Rom	24
	569134 Berlin 2	85		569332 Kanto	21		567200 Rotterdam	131
	569320 Berlin 4	86	<b>L</b>	566600 Kassel	119	<b>S</b>	562200 Salzburg	38
	566200 Berlino Rosso	100		569314 Kerneos	42		569309 Santpoort	104
	560000 Biberach	16		563000 Kiel	177		568600 Senden	175
	563920 Bitburg	116		569325 Kirchheim	167		564500 Singapur	52
	563700 Bonn	92		561400 Krakau	118		569156 Singular	192
	560600 Boston	138		568700 Krefeld	171		569321 Sinus	178
	569300 Brandenburg	120		564900 Kufstein	78		563912 Speyer	112
	560700 Bremen	142		560900 Kufstein 2	80		565100 Sydney	110
	569333 BrickFix	87		565900 Kuwait	144	<b>T</b>	562400 Tokio	48
	569151 Brügge II	128		569329 Lahr	20		569160 Tölz	161
	563400 Brüssel	164		569302 Lausitzer Granit	68		566400 Toronto	160
	565800 Budapest	158		569303 Lausitzer Granit L	70		561600 Travertin	102
	561100 Buffalo	139		569304 Lausitzer Granit R	71		563910 Trier	114
<b>C</b>	569338 Caracas	<b>NEW</b> 53		569136 Leipzig	163	<b>U</b>	562000 Ulm	32
	569306 Camargue	35		566800 London	30		569330 Vancouver	180
	569312 Claustra	147		569328 Lyon 2	173		569337 Verona	<b>NEW</b> 182
	569138 Cottbus	162		562100 Madras	29		569318 Villetaneuse 1	148
<b>D</b>	569324 Delhi	39	<b>M</b>	569191 Mainau	40		569319 Villetaneuse 2	149
	569331 Den Haag	157		567000 Metz	74	<b>W</b>	569133 Warschau	172
	568000 Doha	186		569157 Metz 2	76		563600 Zagreb	140
	569137 Dresden	159	<b>N</b>	569180 Murus Romanus	56	<b>Z</b>	563100 Zittau	62
	567900 Dubai	187		569336 Nantes	181		560300 Zyklus	63
	569154 Dublette	193		569131 Noppen	196			
<b>E</b>	569190 Esslingen	64						

■ Numerische Reihenfolge

■ Numerical order ■ Ordre numérique ■ Nummerike Volgorde



560000 Biberach	16	565400 Ascona	173	569155 Quintette	194
560100 Freiburg	28	565600 Hamburg	165	569156 Singular	192
560300 Zyklon	63	565700 Kairo	126	569157 Metz 2	76
560400 Rom	24	565800 Budapest	158	569158 Barmbeck	160
560500 Barcelona	136	565900 Kuwait	144	569160 Tölz	161
560600 Boston	138	566100 Granit 2	94	569180 Murus Romanus	56
560700 Bremen	142	566200 Berlino Rosso	100	569181 Provence	108
560800 Bambus	46	566400 Toronto	160	569190 Esslingen	64
560900 Kufstein 2	80	566600 Kassel	119	569191 Mainau	40
561100 Buffalo	139	566800 London	30	569200 Bayreuth	117
561400 Krakau	118	567000 Metz	74	569300 Brandenburg	120
561500 Gorki	176	567200 Rotterdam	131	569302 Lausitzer Granit	68
561600 Travertin	102	567300 Offenburg	34	569303 Lausitzer Granit L	70
561700 Offenbach	150	567400 Antwerpen 2	132	569304 Lausitzer Granit R	71
562000 Ulm	32	567700 Jeddah	184	569305 Foehring	26
562100 Madras	29	567900 Dubai	187	569306 Camargue	50
562200 Salzburg	38	568000 Doha	186	569309 Santpoort	104
562400 Tokio	48	568100 Amman	185	569310 Haarlem	130
562700 Berlin	82	568200 Antirutsch	190	569311 Porphyrt	93
562900 Passau	22	568300 Pyramide 26	199	569312 Claustra	147
563000 Kiel	177	568400 Granit 3	96	569313 Giethoorn	44
563100 Zittau	62	568500 Granit 4	98	569314 Kerneos	42
563400 Brüssel	164	568600 Senden	175	569315 Basalt	60
563600 Zagreb	140	568700 Krefeld	171	569316 Arnstein	35
563700 Bonn	92	568800 Gladbeck	170	569317 Avignon	146
563800 Genf	168	568900 Rimini	58	569318 Villetaneuse 1	148
563910 Trier	114	569000 Jahreszahl	202	569319 Villetaneuse 2	149
563912 Speyer	112	569026 Paris 5	151	569320 Berlin 4	86
563920 Bitburg	116	569027 Paris 10	152	569321 Sinus	178
564100 Antwerpen	156	569028 Paris 18	153	569322 Giethoorn 2	45
564300 Athen	122	569130 Palma	18	569323 Amsterdam 2	145
564400 Belgrad	121	569131 Noppen	196	569324 Delhi	39
564500 Singapur	52	569132 Pyramide 13	198	569325 Kirchheim	167
564600 Riad	19	569133 Warschau	172	569328 Lyon 2	173
564700 Granit	72	569134 Berlin 2	85	569329 Lahr	20
564900 Kufstein	78	569136 Leipzig	163	569330 Vancouver	180
564910 Pirna	66	569137 Dresden	159	569331 Den Haag	157
564920 Pirna 2	67	569138 Cottbus	162	569332 Kanto	21
565000 Basel	124	569150 Hong Kong	36	569333 BrickFix	87
565100 Sydney	110	569151 Brügge 2	128	569334 Prag	133
		569154 Dublette	193	569335 Gabion	<b>NEW</b> 88
				569336 Nantes	181
				569337 Verona	<b>NEW</b> 182
				569338 Caracas	<b>NEW</b> 53
				569339 Bayeux	<b>NEW</b> 81



# NOEplast

- Kreative Betongestaltung
- Concrete creations
- Créations en béton
- Creatieve betonvormgeving

# Character



## ■ Mit Strukturmatrizen gestalten

Seit einigen Jahren erfährt Sichtbeton in der Architektur eine Renaissance. Ein wichtiger Grund für seine wachsende Beliebtheit besteht darin, dass heute Planer nicht mehr allein auf seine wirtschaftlichen Aspekte achten, sondern im Beton einen besonderen Baustoff sehen, der hervorragend ihren Gestaltungswünschen dient. Fast kein anderer Baustoff lässt sich auf so vielfältige Art den eigenen Vorstellungen anpassen. Beton kann gefärbt und in beinahe jede beliebige Form gebracht werden. Zudem ist er eine gute Grundlage für unterschiedliche Verfahren der Oberflächenbearbeitung, von denen Schalungsmatrizen eine der komfortabelsten Möglichkeiten sind.

Bauherren, Architekten und Planer nutzen dies, um die Unternehmensphilosophie auf Betonflächen sichtbar werden zu lassen. Sei es durch das dreidimensionale Realisieren des Firmenlogos in Beton, das Visualisieren von Bildern in Beton oder Integration des Corporate Design als „Corporate Architecture“ in die Architektur.

In dieser Broschüre haben wir Beispiele, die mit NOEplast Strukturmatrizen realisiert wurden, zusammengestellt. Sie zeigen, wie leicht sich dies mit NOEplast realisieren lässt.

Doch NOE bietet einen weiteren Vorteil: **Als einziger Hersteller bietet NOE Betonschalungen und Strukturmatrizen aus einer Hand an. Auf Wunsch werden Strukturmatrizen einsatzfertig auf Trägerplatten vormontiert geliefert.**





## ■ Shape your concrete

Fair-faced concrete has been experiencing a renaissance for some years. An important reason for the material's growing popularity is that today's architects and engineers do not look at its economic aspects alone; they see concrete as a special construction material which is outstanding in fulfilling their design wishes. Hardly any other material can be adapted in so many ways to suit the designer's particular requirements. Concrete can be coloured and given virtually any shape. In addition, it provides a good substrate for various surface treatment processes, of which textured formliners are one of the easiest and most effective to use.

Clients, architects and engineers often use textured formliners to make a company's corporate philosophy readable from the concrete surface. It may be done by the three-dimensional realisation of the company's logo in concrete, the visualisation of photographs in concrete or the integration of a

corporate design as „corporate architecture“ into the building's architecture. In this brochure, we have put together examples of what has already been achieved with NOEplast textured formliners. They show how easily this can be done with NOEplast.

But NOE offers a further advantage: **the company is the only manufacturer to provide both NOE concrete formwork and textured formliners from a single source. If requested our concrete formliners can be delivered pre-installed on plywood, ready for use in precast or in-situ.**





### ■ Matrices de coffrage pour béton architectonique

Depuis quelques années, le béton apparent connaît une véritable renaissance en architecture. Il jouit d'une popularité croissante parce qu'aujourd'hui, au-delà de l'aspect économique qu'il représente, les concepteurs considèrent le béton comme un matériau particulier qui dessert avec excellence leurs desseins constructifs. Il est en effet un des rares matériaux à pouvoir s'adapter de multiples façons à la concrétisation de leurs idées. Le béton se teinte et peut épouser quasiment toutes les formes que l'on souhaite lui donner. Il constitue par ailleurs une bonne base aux différents procédés de traitement de surface parmi lesquels on compte les matrices de coffrage, qui sont une méthode des plus aisées à mettre en œuvre.



Les maîtres d'ouvrage, les architectes, les concepteurs s'en servent pour retranscrire la philosophie de l'entreprise sur les surfaces bétonnées, par exemple en réalisant son logo en trois dimensions dans le béton, en visualisant des images dans le béton ou encore en intégrant le corporate design à l'architecture pour en faire un «corporate architecture».

Cette brochure rassemble des exemples réalisés à partir de matrices de coffrage NOEplast. Tous montrent à quel point il est aisé de façonner ses idées à l'aide de NOEplast.

Avantage supplémentaire de NOE : **NOE est le seul fabricant à proposer des coffrages et des matrices de coffrage d'un seul tenant. Sur demande, les matrices de coffrage sont fournies préassemblées sur des supports et prêtes à l'emploi, mises en œuvre en préfabrication ou in-situ.**

## ■ Vormgeving met structuurmatten

Zichtbeton is al een aantal jaren bezig met een comeback in de architectuur. Een belangrijke reden voor de groeiende populariteit is gelegen in het feit dat planners zich tegenwoordig niet meer uitsluitend op de economische aspecten van beton richten, maar het als een bijzonder bouw materiaal zien, waarmee ze hun ideeën op het gebied van vormgeving kunnen realiseren. Vrijwel geen ander bouw materiaal laat zich zo goed naar de eigen ideeën voegen. Beton kan geverfd en in vrijwel elke gewenste vorm gebracht worden. Bovendien vormt het een goede basis voor verschillende vormen van oppervlaktebehandeling, waarbij bekistingsmatten een van de gemakkelijkste opties zijn.

Oprachtgevers, architecten en planners maken hiervan gebruik om de bedrijfsfilosofie op betonnen oppervlakken zichtbaar te maken. Zo is het mogelijk om het bedrijfslogo driedimensionaal in beton uit te voeren, foto's in beton zichtbaar te maken of het corporate design als 'corporate architecture' in een gebouw te integreren.



In deze brochure tonen we voorbeelden die met NOEplast structuurmatten zijn gerealiseerd. Ze laten zien hoe eenvoudig dit met NOEplast is uit te voeren.

Maar NOE biedt nog een voordeel: **NOE biedt als enige producent betonbekistingen en structuurmatten uit één hand. Op verzoek worden structuurmatten gebruiksklaar voorgemonteerd op draagplaten, zowel aan prefab-betonfabrieken als op bouwplaatsen.**



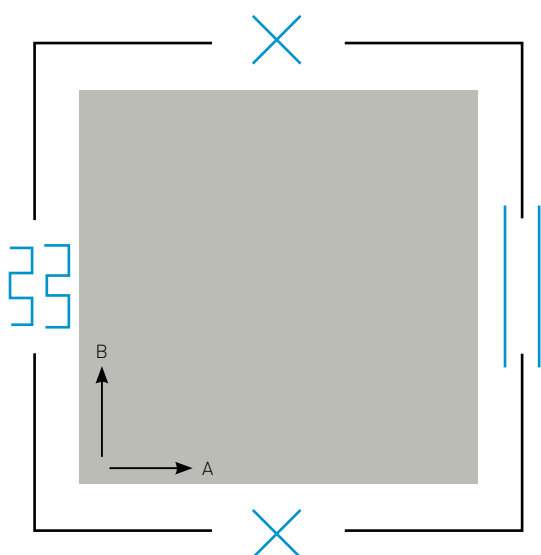


■ Materialeigenschaften ■ Material characteristics  
 ■ Propriétés des matériaux ■ Materiaaleigenschappen




	Serie TOP	Serie PRO	Serie Light
Shore-Härte A   Shore hardness A   Dureté Shore A   Shore hardheid A	65-70	50	50
Wiederverwendung   Reusability   Réutilisation   Hergebruik	80 -100	30 - 50	bis 10 mal
Temperaturbeständigkeit   Temperature resistance   Résistance à la température   Temperatuurbestendigheid	+80 °C	+ 60 ° C	+ 60 ° C
Weiterreißfestigkeit   Tear resistance   Résistance à la propaga- tion des déchirures   Weerstand tegen scheuren	bis 10 N/mm	bis 10 N/mm	k. A.
Rückengewebe   back fabric   dos fibré   Steunstof	+	-	-

**Maßtoleranzen | Dimensional tolerances |  
 Tolérances dimensionnelles | Maattoleranties**

A/B	+ / - 1.00 %
Mattenstärke   Mat thickness   Épaisseur du tapis   Mat dikte	+ / - 2.00 mm



**Kombinationsmöglichkeiten der Matrizen | Possible combinations of the matrices |  
 Combinaisons possibles des matrices | Mogelijke combinaties van de matrices**

-  nicht stoßbar | non-bumpable | non-raccordable | niet-bumpable
-  stumpf stoßbar | bumpable | raccordable | bumpable
-  verzahnt stoßbar | interlocked | emboîté | vergrendeld

## ■ Holzstrukturen

- Timber designs
- Motifs bois
- Houtnerf structuren

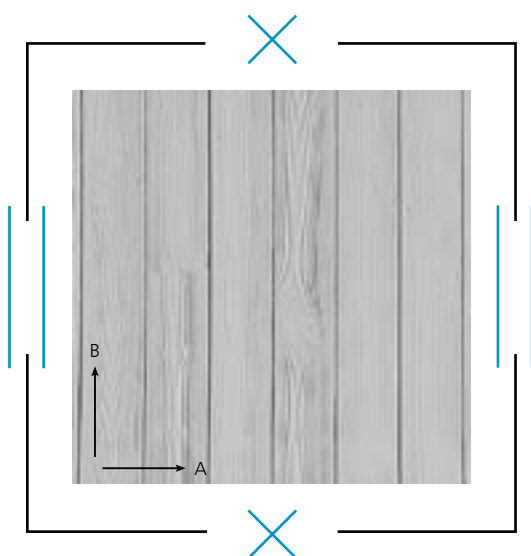
560000 Biberach



- 97 mm Breite gebürstete Nadelholzbretter prägen das Bild der Biberach. Die ca. 3 mm tiefe Phase trennt die Bretter optisch voneinander. Die 6 m lange Struktur kommt ohne einen Brettstoß aus. Durch einen geringen Astanteil entsteht ein ruhiges und harmonisches Gesamtbild.
- 97 mm brushed softwood boards define the appearance of the Biberach. The approximately 3 mm deep chamfers separate the boards visually from each other. The 6 m long texture has no butt joints between the boards. The low number of knots creates a calm and harmonious overall appearance.
- L'aspect du modèle Biberach est caractérisé par un motif de planches de résineux brossées de 97 mm de large. Un chanfrein d'env. 3 mm de profondeur opère la séparation visuelle des planches. La structure de 6 m de long ne présente aucune jonction entre les planches. Ne comportant que peu de nœuds, l'aspect général du motif est homogène et harmonieux.

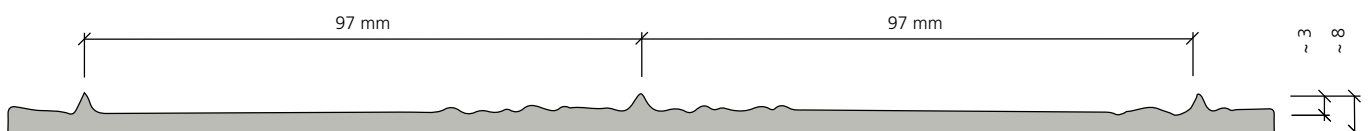


- Het oppervlak van de Biberach toont 97 mm brede planken van geborsteld naaldhout. De planken worden optisch van elkaar gescheiden door een circa 3 mm diepe afkanting. De 6 meter lange structuur heeft geen stootvoeg nodig. Het geringe aantal noesten zorgt voor een rustig en harmonisch totaalbeeld.



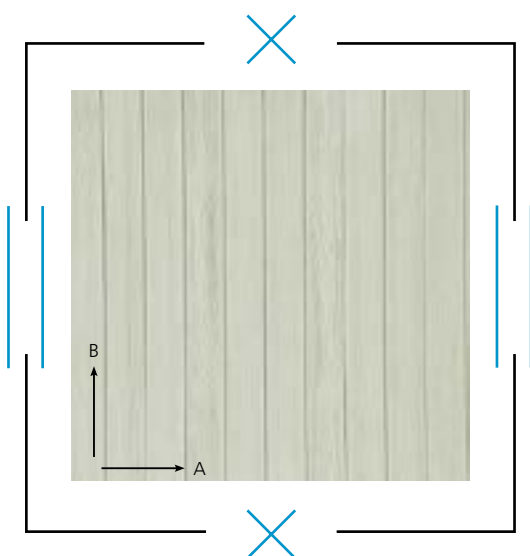
**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1260
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 8
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



## 569130 Palma

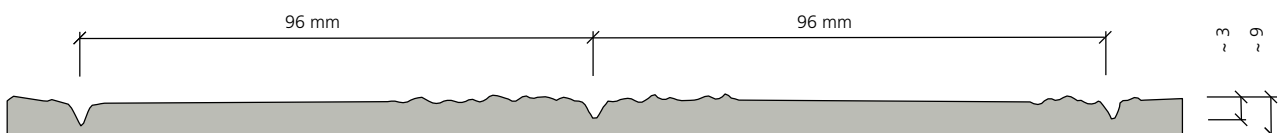
- Hochwertige gebürstete 96 mm breite Bretter wurden für die Herstellung der Palma eingesetzt. Im Gegensatz zu den meisten Brettstrukturen bildet sich im Beton ein ca. 3 mm erhabener Stoß zwischen den Brettern ab. Bei einer Strukturlänge von 3 m wurde auf einen Brettstoß verzichtet.
- High-quality, brushed 96 mm wide boards were used as the model for the Palma. In contrast to most board textures, the finished Palma surface has an approximately 3 mm raised joint between adjoining boards. There are no butt joints between board ends over a texture length of 3 m.
- Des planches brossées haut de gamme de 96 mm de large ont été utilisées pour la fabrication du modèle Palma. Contrairement à la plupart des structures de planches, un joint généré d'env. 3 mm entre les planches est dessiné sur le béton. La longueur de structure étant de 3 m, aucune jonction entre les planches n'est prévue.
- Voor de productie van de Palma werden hoogwaardige geborstelde planken met een breedte van 96 mm gebruikt. In tegenstelling tot bij de meeste plankstructuren is bij de Palma een circa 3 mm verhoogde naad tussen de planken in het beton zichtbaar. Bij een structuurlengthe van 3 m werd afgezien van een stootvoeg.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

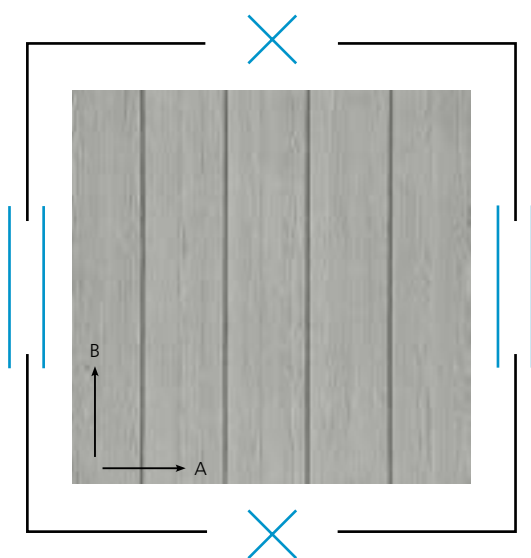
A	mm	5000
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 9
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 12,00



# 564600 Riad



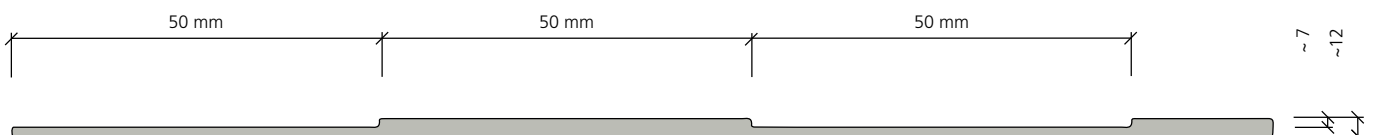
- Zwei unterschiedlich starke Bretter mit gleicher Breite und abwechselnder Anordnung kennzeichnen die Optik der Riad.
- Boards of the same width but with two different thicknesses placed alternately define the appearance of the Riad.
- Deux planches de différentes épaisseurs pour une même largeur agencées en alternance caractérisent l'aspect du modèle Riad.
- Het oppervlak van Riad wordt gekenmerkt door planken van dezelfde breedte die in twee diktes om en om zijn geplaatst.



### Mattengrößen

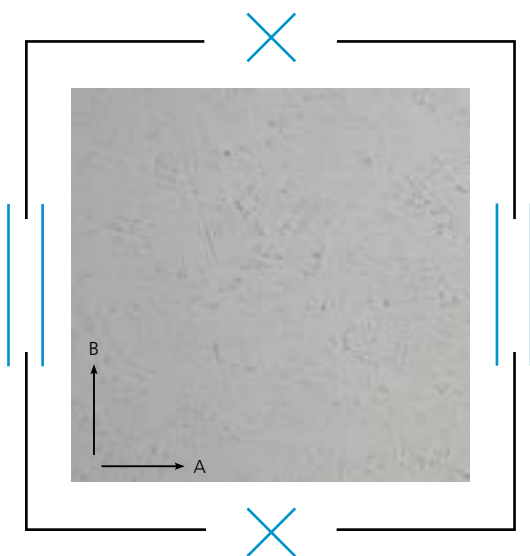
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000
B	mm	8500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 12
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 13,00



569329 Lahr

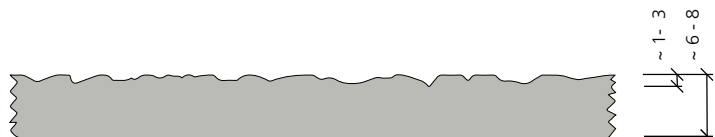
- Die Lahr bildet in außergewöhnlicher Weise die Optik einer OSB-Platte ab.
- The Lahr reproduces the look of an OSB board in an extraordinary way.
- Le dessin Lahr reproduit de manière exceptionnelle l'aspect d'un panneau OSB
- De Lahr reproduceert het uitzicht van een OSB-plaat op een buitengewone manier.



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

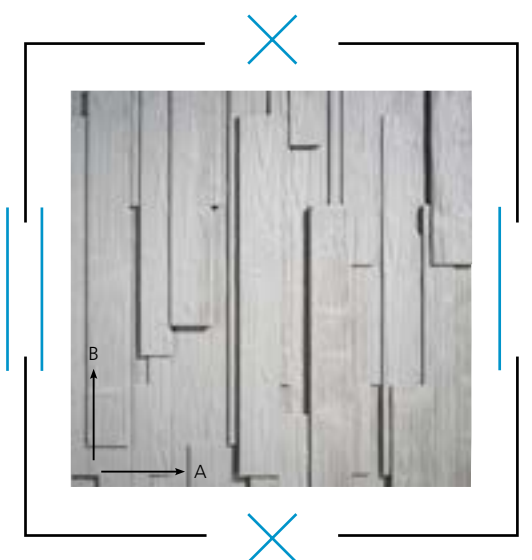
A	mm	4900
B	mm	2400
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6 - 8
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 8,42



## 569332 Kanto



- Die Struktur Kanto lebt von ihrem besonderen Zusammenspiel unterschiedlich dicker und langer Holzbretter. Die starke Maserung der Bretter verleiht ihr einen ausdrucksstarken Charakter.
- The Kanto structure lives from its special interplay of wooden boards of different thicknesses and lengths. The strong grain of the boards gives it an expressive character.
- La structure Kanto vit de son interaction particulière avec des planches de bois de différentes épaisseurs et longueurs. Le veinage prononcé des planches lui confère un caractère expressif.
- De Kanto-structuur leeft van het speciale samenspel van houten planken van verschillende diktes en lengtes. De sterke nerf van de planken geeft het een expressief karakter.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1005
B	mm	5990
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 39
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 26,50

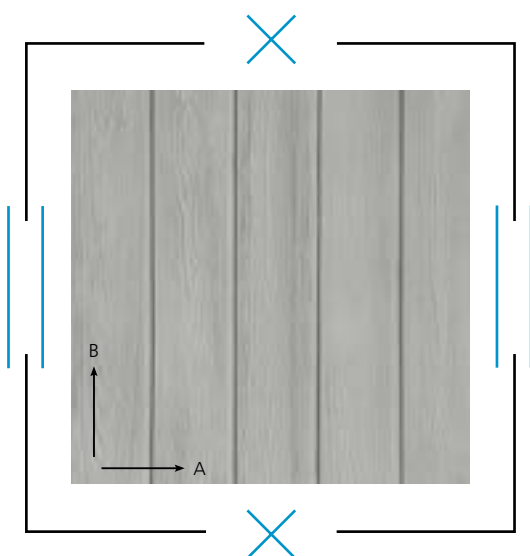




562900 Passau

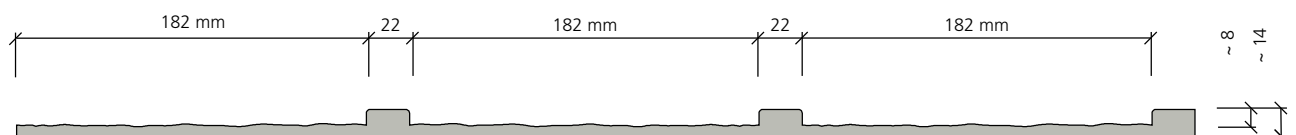


- Die 182 mm breiten klassischen Nut und Federbretter mit einer 22 mm breiten Nut im Beton dienen als Vorlage der Passau. Um die Betonoptik deutlich sichtbar herauszuarbeiten, wurden die Bretter gebürstet.
- The model for the Passau textured formliner was an arrangement of traditional 182 mm wide tongue and groove boards with a 22 mm wide groove. The boards were brushed to bring out the detail in the appearance of the concrete.
- Les planches classiques avec rainure et languette de 182 mm de large d'un rainurage large de 22 mm dans le béton servent de modèle pour le motif Passau. Les planches ont été brossées afin de souligner bien distinctement l'aspect bois.
- De Passau is gebaseerd op van 182 mm brede planken met een messing en groefverbinding van 22 mm. Door dat de planken geborsteld zijn, komt de structuur extra duidelijk naar voren.



**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

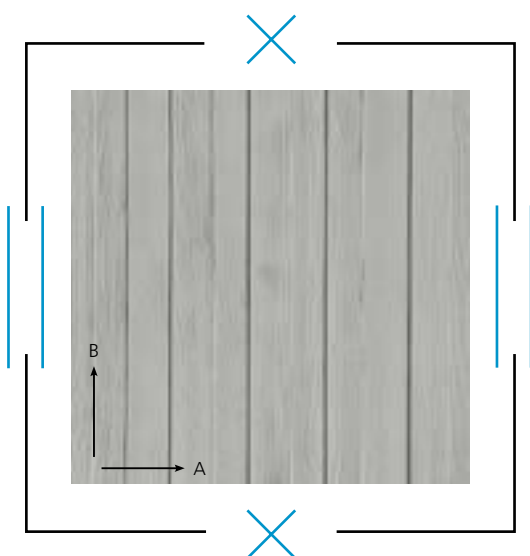
A	mm	1200
B	mm	8000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 14
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 10,00





560400 Rom

- Wer die Matrice Rom einsetzt, erhält eine Oberflächenstruktur, die unterschiedlich breite und unterschiedlich dicke Holzbretter wiedergibt. Dies verleiht der Betonfläche ein interessantes Schattenspiel.
- Concrete surfaces cast using the Rom textured form-liner reproduce the look of timber boards of different widths and thicknesses. This lends the concrete surface an interesting interplay of light and shadow.
- L'utilisation de la matrice « Rom » permet d'obtenir une structure en surface représentant des planches de bois de différentes largeurs et épaisseurs. Cela confère à la surface bétonnée un intéressant jeu d'ombre.
- Wie de mat 'Rom' gebruikt, krijgt een oppervlak dat de structuur van houten planken in verschillende breedtes en diktes weergeeft. Dit resulteert in een interessant schaduwspel op het betonoppervlak.

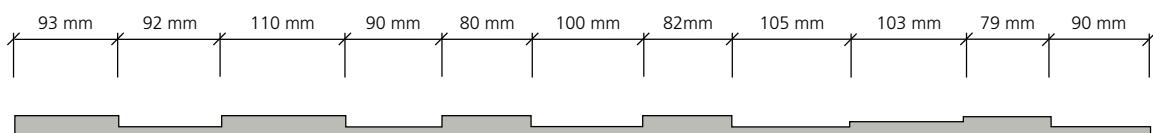


Details ...

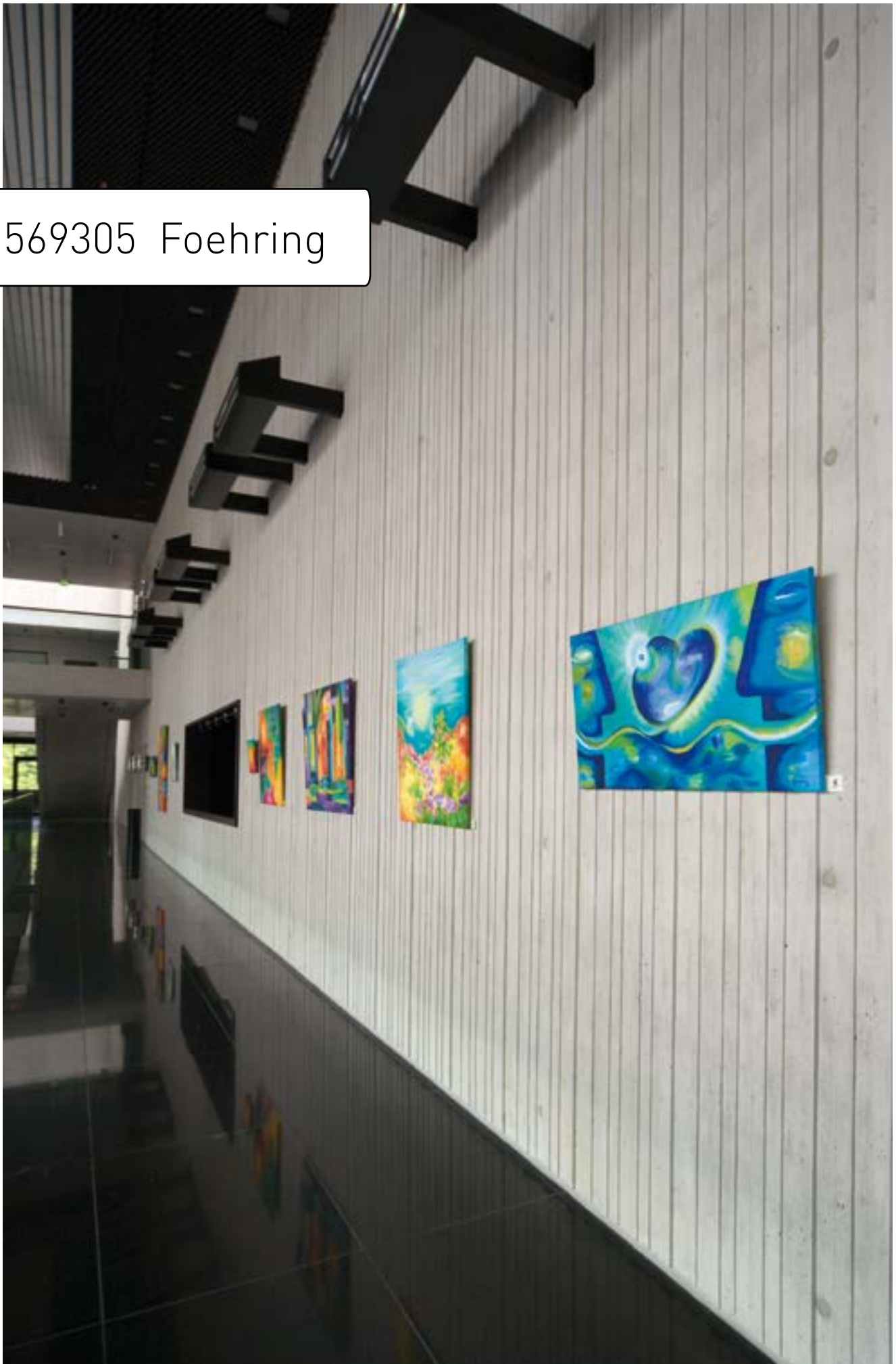
#### Mattengrößen

Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

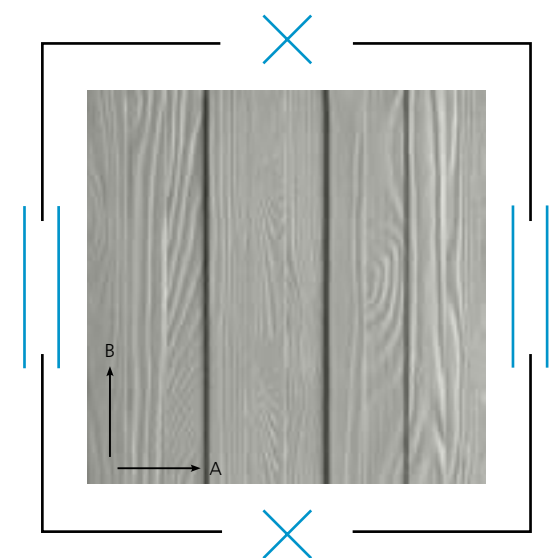
A	mm	1023
B	mm	8000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 15
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 12,00



569305 Foehring



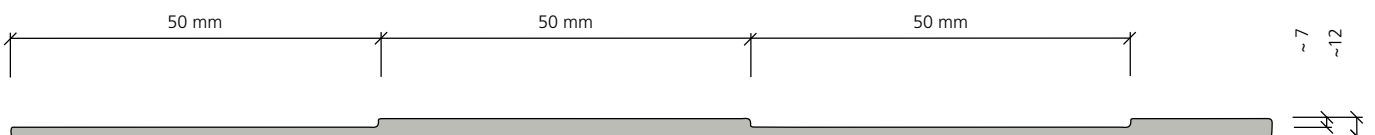
- Schmale Bretter von unterschiedlichen Dicken mit gebürsteter Oberfläche sorgen für eine kräftige Schattenwirkung der Wand. Die Ausschalschräge der Bretter sorgt für ein perfektes Handling der Matrice beim Entformen.
- Narrow boards of different thicknesses with a brushed surface create an impressive shadow effect on the wall. The angled edges of the boards ensure the textured formliner strips perfectly on removal.
- Des planches étroites de différentes épaisseurs à surface brossée confèrent un puissant effet d'ombre au mur. L'inclinaison de décoffrage des planches permet une manipulation aisée de la matrice au moment du démoulage.
- Smalle planken in verschillende diktes met een geborsteld oppervlak zorgen voor een sterke schaduwwerking op de muur. Dankzij de schuine kant van de planken zijn de matten uitstekend te ontkisten.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	500
B	mm	10000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 18
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 18,50

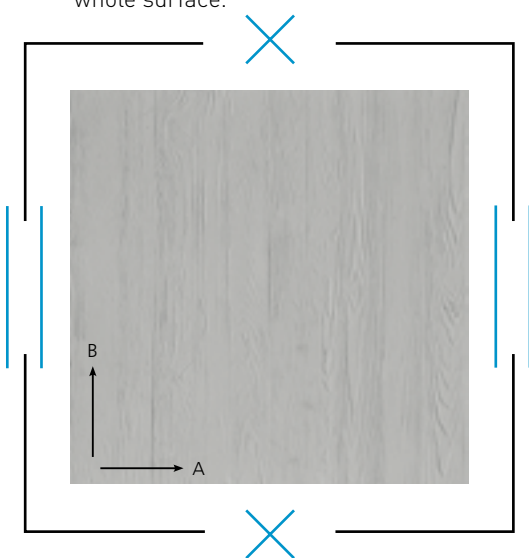


# 560100 Freiburg



- Um einen fließenden Übergang der sägerauen Bretter zu erzielen, wurde bewusst auf eine Fasse verzichtet. Bei einer Gesamtlänge der Matrize von 10m wurden die Bretter unregelmäßig verzahnt gestoßen, so dass die Stöße kaum wahrgenommen werden. Es entsteht ein großflächiges Gesamtbild in Form einer Holzstruktur.
- Chamfers have been deliberately omitted to create a smooth transition between the rough-sawn boards. At the end of the 10 m long formliners, the ends of the boards are irregularly stepped and interlock so that the end butt joints are hardly noticeable. This creates the appearance of a consistent timber texture covering the whole surface.

- Afin d’obtenir une transition fluide des planches brutes de sciage, il a sciemment été renoncé à tout chanfrein. Sur la longueur totale de la matrice de 10m, les planches ont été jointées selon un engrenage irrégulier de sorte que les jonctions sont à peine perceptibles. L’aspect général à grande échelle prend la forme d’une structure bois.
- Er is bewust geen afkanting toegepast om een vloeiende overgang tussen de ongeschaafde planken te realiseren. Bij een totale matlengte van 10 meter zijn de planken onregelmatig vertand met elkaar verbonden, zodat de naden nauwelijks zichtbaar zijn. Zo ontstaat een groot totaalbeeld in de vorm van een houtstructuur.



### Mattengrößen Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

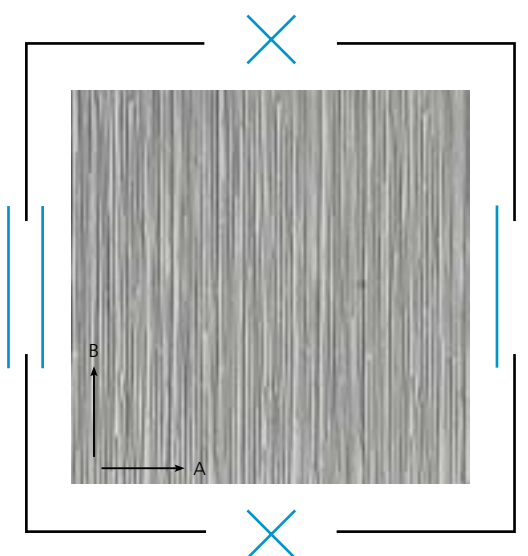
A	mm	3100
B	mm	10000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 5
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 7,00



## 562100 Madras



- Die Madras gestaltet eine Betonoberfläche mit dem natürlichen Charakter einer Bambusmatte. Hier wurden im Vergleich zu den anderen Reliefs dünnere Rohre verwendet.
- The Madras creates a concrete surface with the natural character of a bamboo mat. Thinner bamboo tubes were used here compared to the other reliefs..
- Le Madras crée une surface en béton avec le caractère naturel des tiges de bambou. Ici, des tiges plus fines ont été utilisés par rapport aux autres reliefs.
- De Madras ontwerpt een betonnen oppervlak met het natuurlijke karakter van een bamboemat. In vergelijking met de andere reliëfs werden hier dunnere buizen gebruikt.



### Mattengrößen

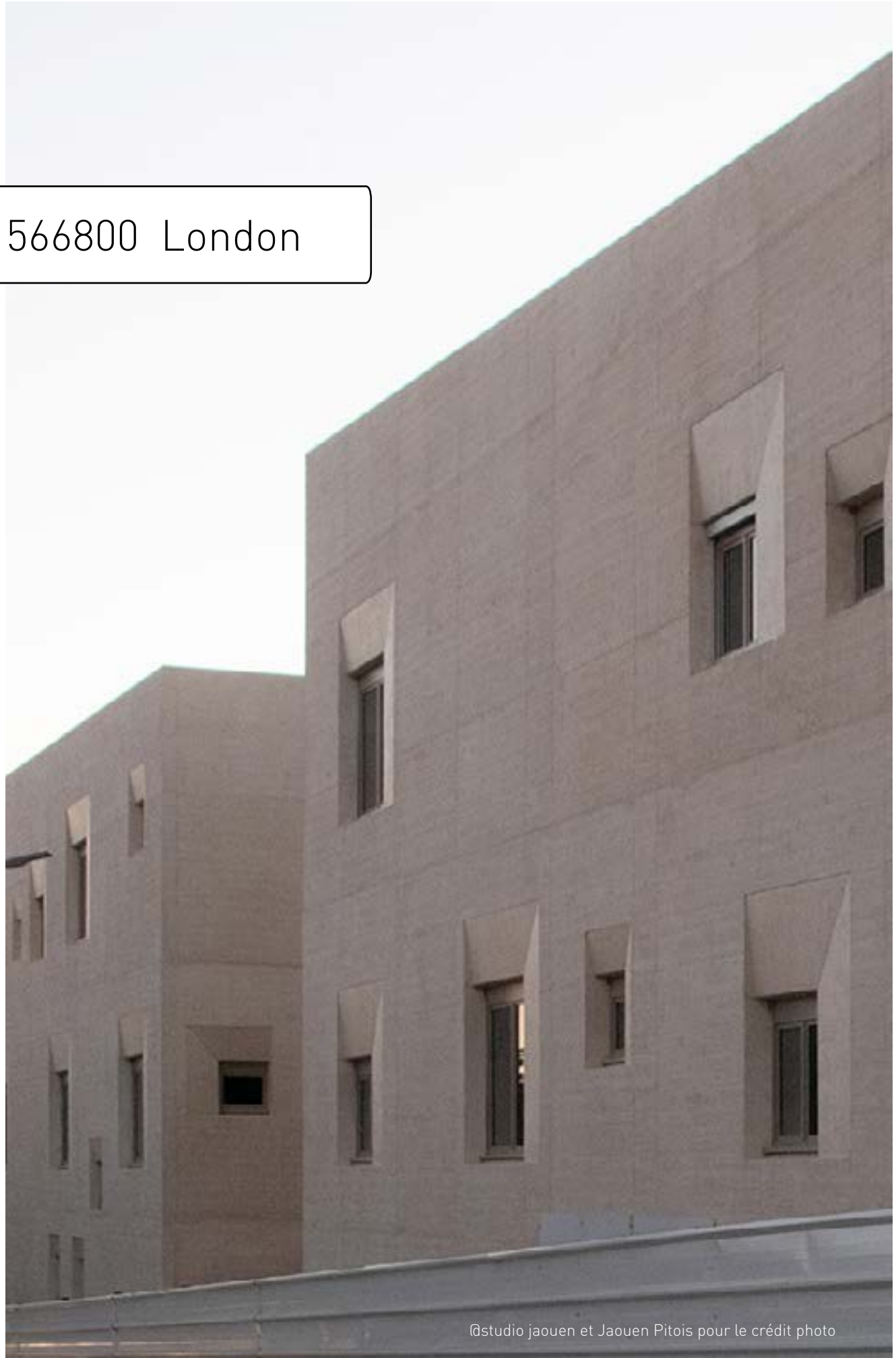
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000
B	mm	9000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 13
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 13,00



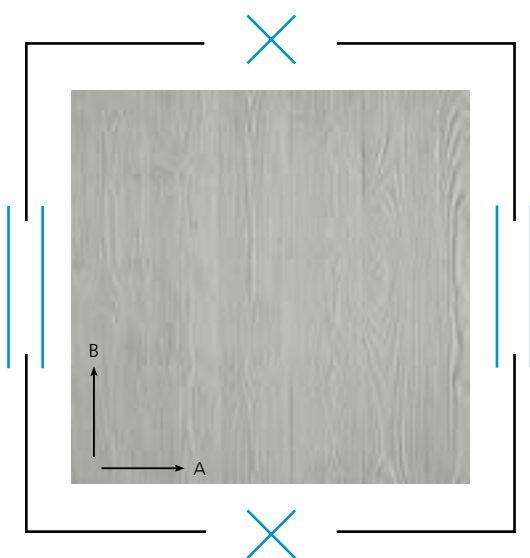


566800 London



@studio jaouen et Jaouen Pitois pour le crédit photo

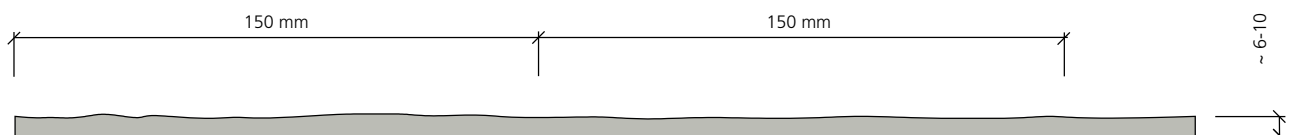
- Hier wurden scharfkantige ca. 150 mm breite Bohlen ohne Fase aneinandergestoßen. Viele Holzäugen und die gebürstete Oberfläche hinterlassen einen kräftigen Holzabdruck im Beton. Die verzahnten gut sichtbaren Stöße verleihen der Struktur zusätzlich einen robusten Charakter.
- This texture is formed of sharp-edged, approximately 150 mm wide boards laid adjacent to one another without chamfers. The presence of many knots and the brushed surface leave behind a convincing imprint of the timber in the concrete. The interlocked, highly visible butt joints lend an air of robustness to the character of the texture.
- Pour la réalisation de ce modèle, des madriers à arêtes vives d'env. 150 mm de large et sans chanfrein ont été accolés les uns aux autres. De nombreux nœuds et la surface brossée laissent une empreinte marquée de bois coupé dans le béton. Les jonctions imbriquées bien visibles confèrent à la structure un caractère robuste supplémentaire.
- Hier zijn scherpkantige, circa 150 mm brede planken zonder afkanting tegen elkaar geplaatst. De vele noesten en het geborstelde oppervlak zorgen voor een duidelijke houtafdruk in het beton. De vertande, goed zichtbare verbindingen geven de structuur een robuust karakter.



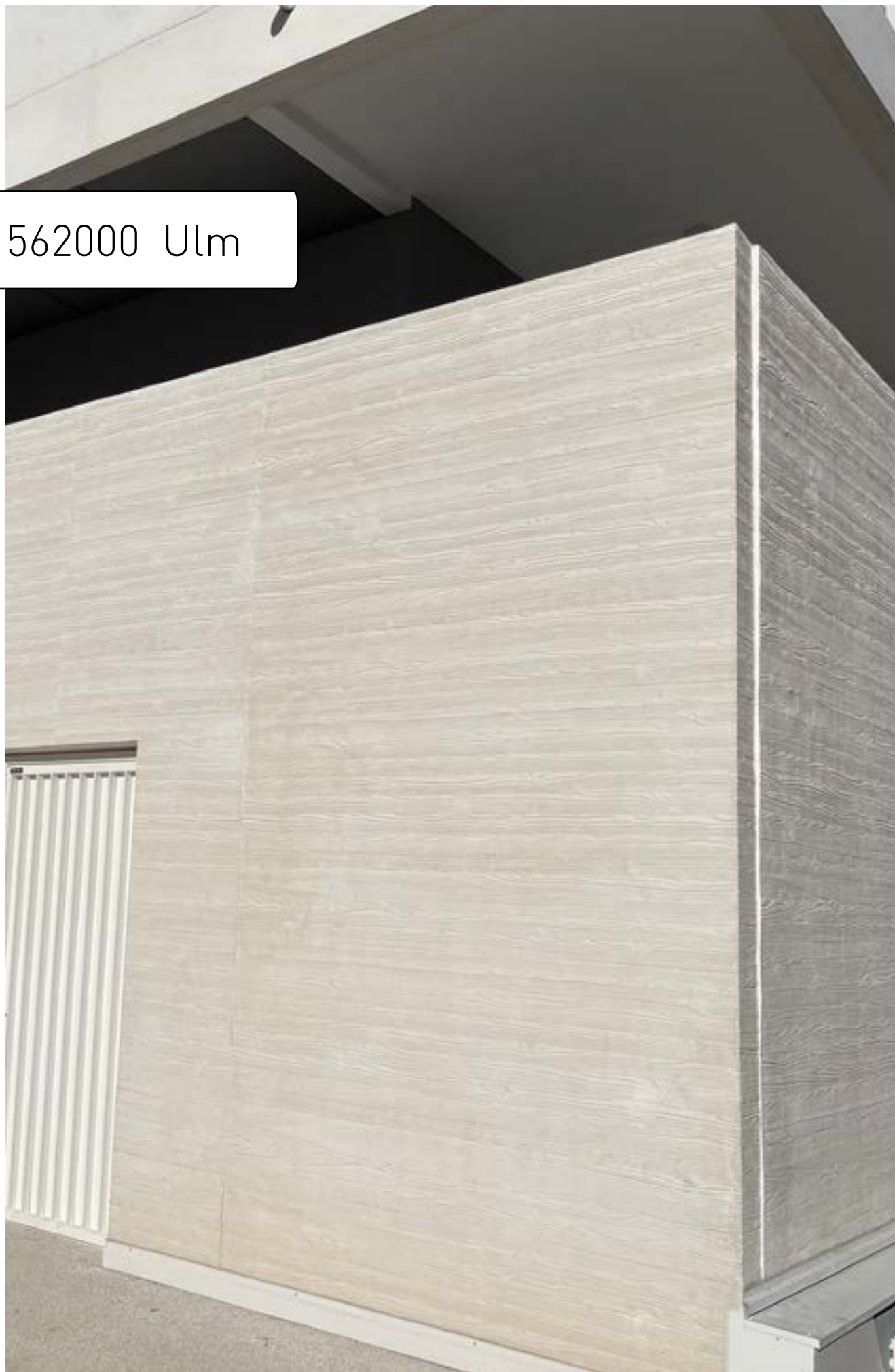
**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

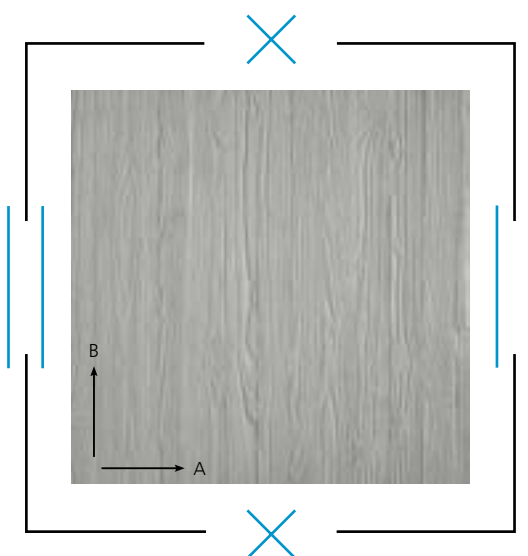
A	mm	1050
B	mm	10500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6 - 10
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



562000 Ulm



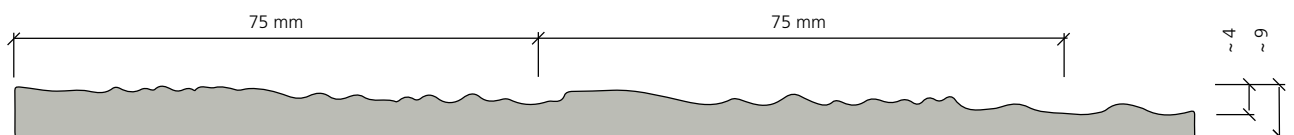
- Eine markante Maserung mit Asteinschlüssen sorgt für ein rustikales Erscheinungsbild der Struktur. Ca. 75mm schmale Bretter ohne Fase. Durch die Anordnung der Brettstöße lässt sich eine beliebig große Fläche betonieren. Die Struktur kommt ohne Brettstöße aus.
- A striking grain with knot inclusions gives a rustic appearance to the texture. Approximately 75mm wide boards without edge chamfers. The way the butt joints between the boards are arranged allows any size of surface to be concreted. The design has no butt joints between the board ends.
- Un veinage prononcé avec des inclusions de nœuds confère à la structure un aspect rustique. Planches étroites d'env. 75 mm sans chanfrein. La disposition des jonctions entre les planches permet de bétonner une surface d'une taille quelconque. La structure ne présente aucune jonction entre les planches.
- De opvallende nerven en noesten geven de structuur een rustieke uitstraling. Circa 75mm smalle planken zonder afkanting. Door de rangschikking van de voegen kan een oppervlak van elke gewenste grootte worden gestort. Deze structuur heeft geen verbinding nodig.



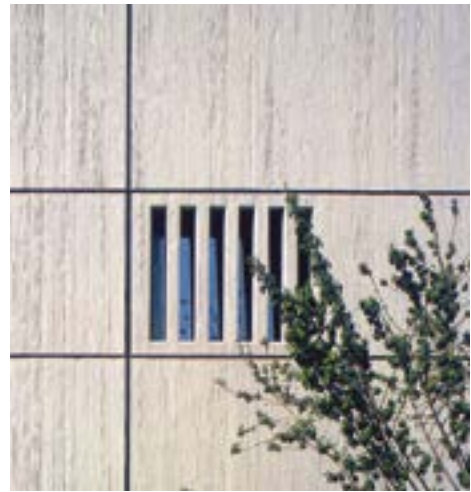
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000	2000	6000
B	mm	6000	5900	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 9		
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00		

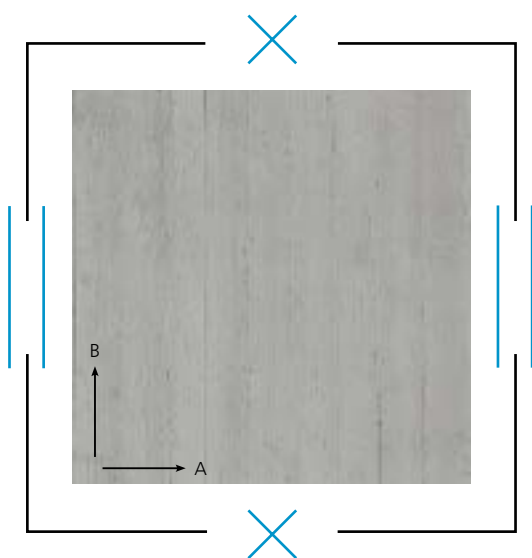


# 567300 Offenburg



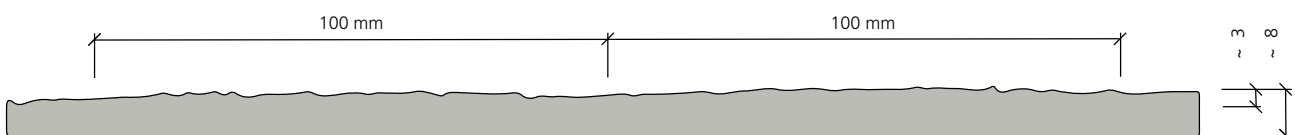
- 100 mm breite sägeraue Fichtenbretter standen Modell für die Struktur Offenburg. Da die Bretter bewusst nicht scharfkantig gehobelt wurden entstehen zwischen den Brettern mal mehr oder weniger starke Fugen. Unterschiedliche Brettstärken sorgen für zusätzliche Absätze.
- 100 mm wide, rough-sawn spruce boards provided the model for the Offenburg textured formliner. The boards were purposely not planed to obtain square edges in order to create pronounced joints of varying thicknesses between the boards. The boards are of different thicknesses to accentuate the breaks between them.

- Des planches en sapin brutes de sciage de 100 mm de large ont servi de modèle pour la structure Offenburg. Étant donné que les planches n'ont sciemment pas été rabotées à angles vifs, elles sont parfois plus, parfois moins espacées les unes des autres. Les différentes épaisseurs de planches accentuent elles aussi les décalages.
- 100 mm brede, ongeschaafde planken van vurenhout stonden model voor de structuur Offenburg. Omdat de planken opzettelijk niet scherpkantig zijn geschaafd, zijn de naden tussen de planken niet overal even breed. Verschillende plankdiktes zorgen voor extra uitstekende gedeeltes.



### Mattengrößen Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

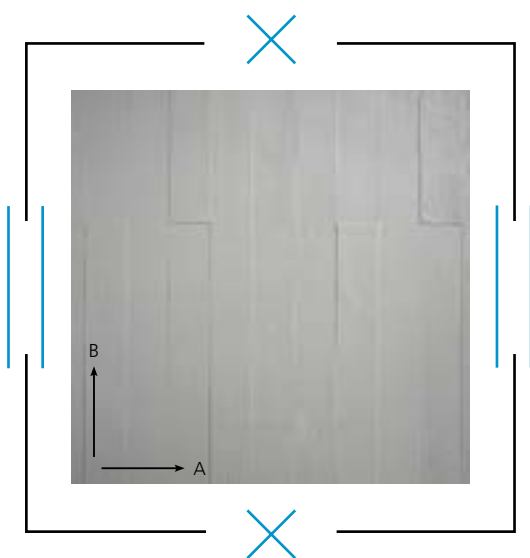
A	mm	1028
B	mm	8000
Mattenstärke   Mat thickness   Épaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 8
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



# 569316 Arnstein



- Eine typische Struktur für den Ingenieurbau erzeugt man mit der Arnstein. Bewusste Stöße und Absätze der sägerauen Bretter spiegeln den robusten Charakter wider.
- The Arnstein produces a texture that looks good on engineering structures. Deliberately accentuated butt joints and breaks in the rough sawn boards echo the robust character of the structure.
- Le modèle Arnstein est une structure typiquement utilisée pour les ouvrages de génie civil. Les joints et les décrochages prononcés des planches brutes de sciage reflètent l'idée de robustesse.
- Met de Arnstein kan een typische structuur voor de civiele bouw worden gerealiseerd. Bewuste naden en vooruitspringende ongeschaafde planken zorgen voor een robuuste indruk.

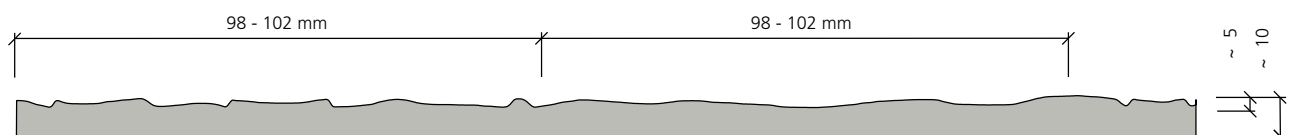


Details ...

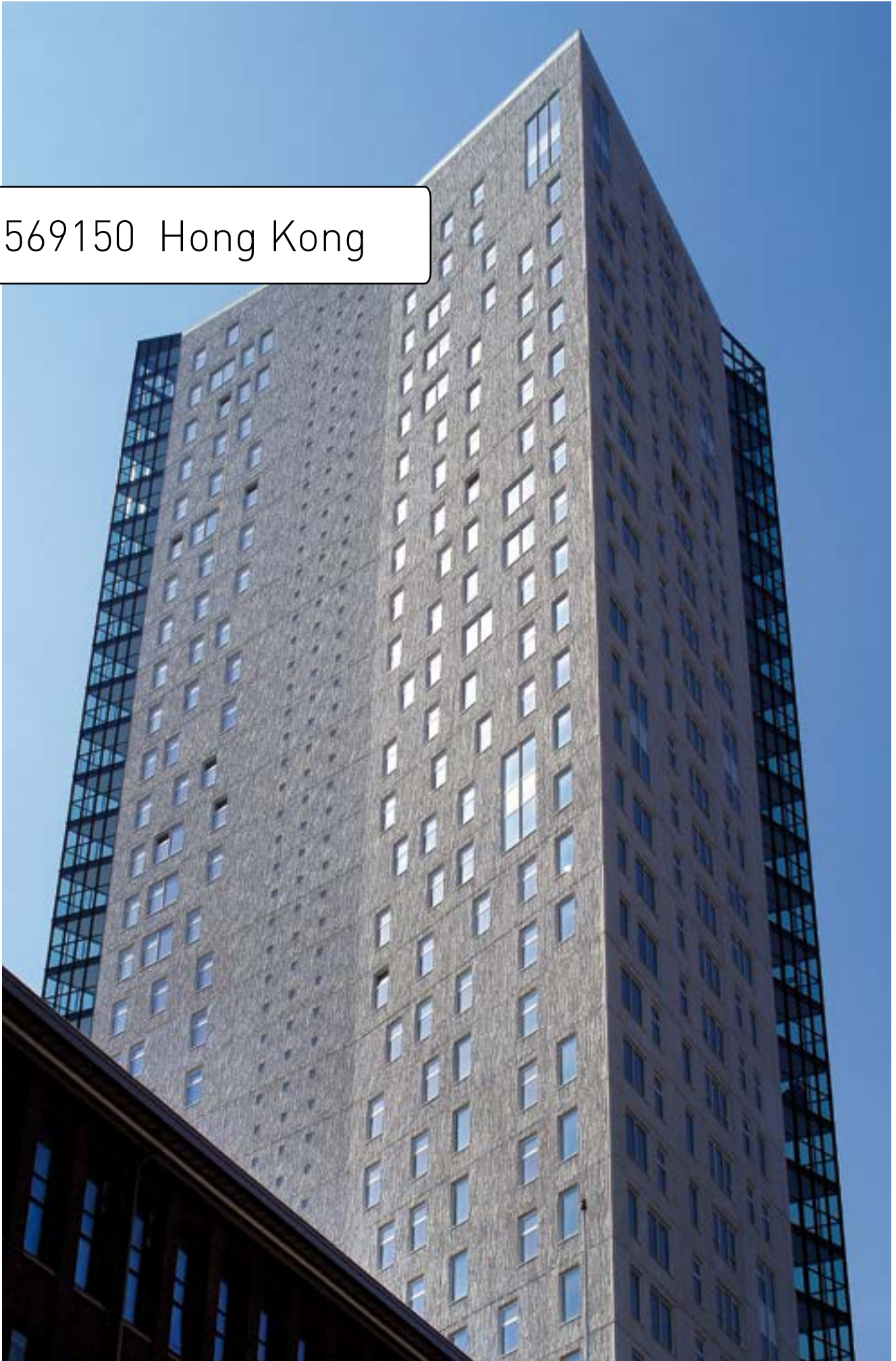
### Mattengrößen

Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1400
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 5 - 10
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



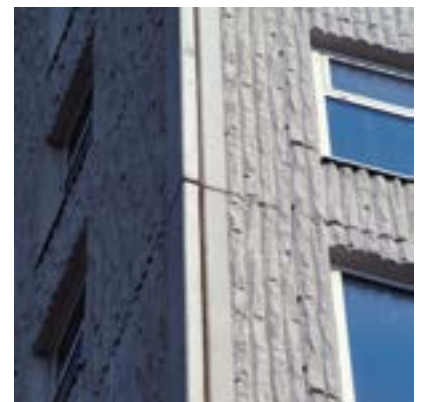
569150 Hong Kong



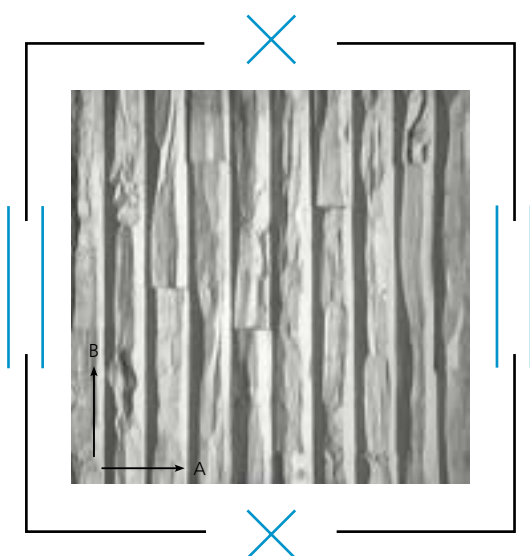


- Die Hong Kong erzeugt das Bild von gespaltenen oder grob behauenen Holzbalken. Diese können vertikal oder horizontal eingesetzt zur Anwendung kommen. Es besteht die Möglichkeit, die Struktur einfach verzahnt zu verlängern.

- The Hong Kong creates the appearance of split or coarsely hewn timber beams. This textured formliner can be used vertically or horizontally. It can be extended simply by interlocking.



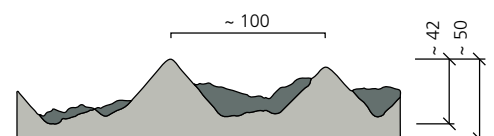
- Le modèle Hong Kong crée une impression de poutres en bois fendues ou grossièrement taillées. Celles-ci peuvent s'utiliser à la verticale ou à l'horizontale. Il est possible de prolonger la structure par simple engrenage.
- De Hong Kong creëert het beeld van gekloofde of grof behakte houten balken. Deze kunnen verticaal of horizontaal worden toegepast. Deze structuur kan eenvoudig vertand worden verlengd.



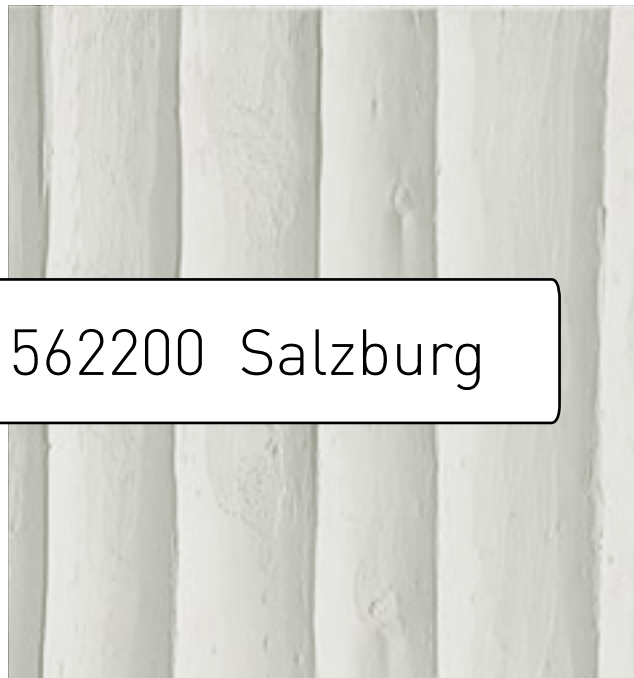
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1010
B	mm	5000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 50
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 37,00



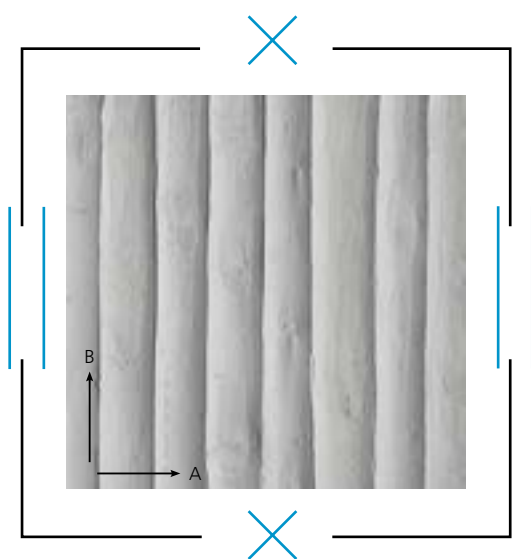




562200 Salzburg



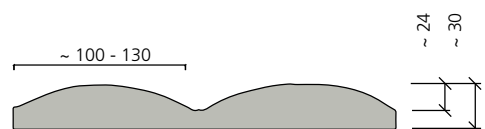
- Im Beton spiegelt sich der Abdruck geschälter Baumstämme wider. Die Stämme sind in Längsrichtung geschnitten und können auch liegend eingesetzt werden.
- The concrete bears the shape of debarked tree trunks. The trunks are sawn in the longitudinal direction and can also be used horizontally.
- L'empreinte de troncs d'arbres écorcés se reflète dans le béton. Les troncs sont coupés dans le sens de la longueur et peuvent également s'utiliser couchés.
- In het beton is de afdruk van geschilde boomstammen te herkennen. De stammen zijn in de lengterichting gezaagd en kunnen ook liggend worden toegepast.



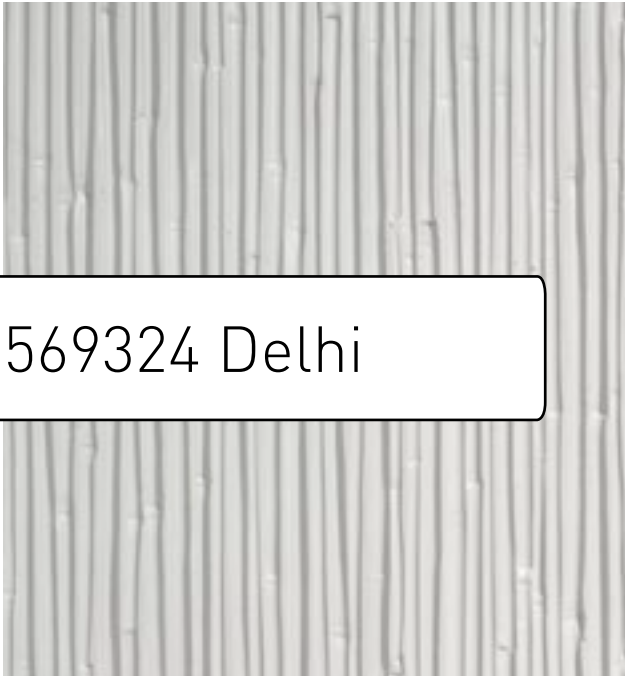
**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

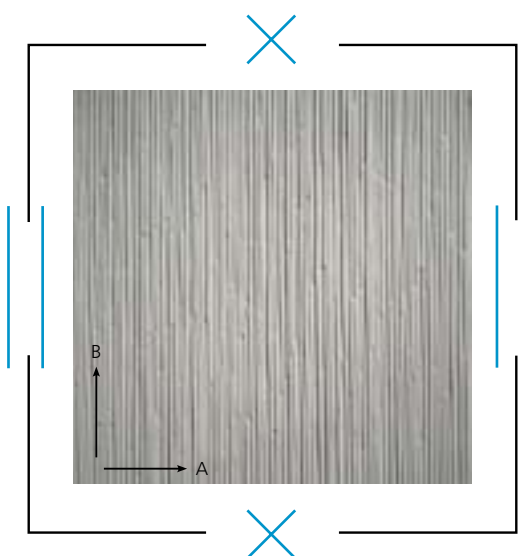
A	mm	1000
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 24,00



# 569324 Delhi



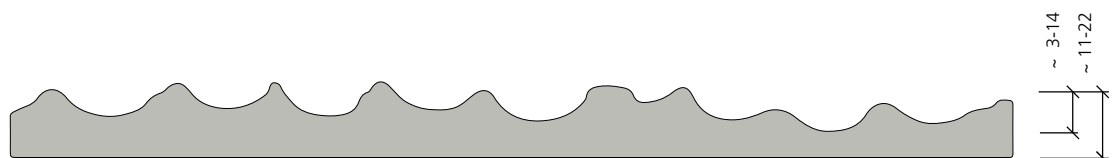
- Die Delhi wird gerne in Gartenanlagen, Wellness-Bereichen sowie Kitas und Schulen eingesetzt. Stoßbarkeit: Matrize ist im A-Maß anlegbar mit einem leicht sichtbarem Stoß.
- The Delhi textured formliner is very popular for use in ornamental gardens, wellness facilities, children's nurseries and schools
- L'usage du modèle Delhi est apprécié dans les parcs, les zones de détente, les crèches et les écoles.
- De Dehli wordt graag gebruikt in tuinen, wellnessomgevingen, kinderdagverblijven en scholen.



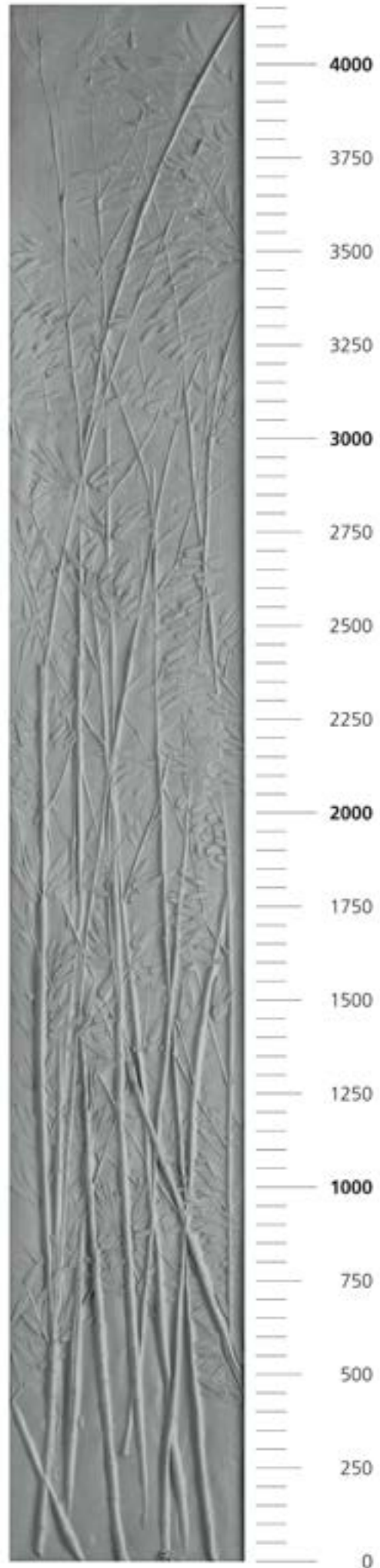
### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

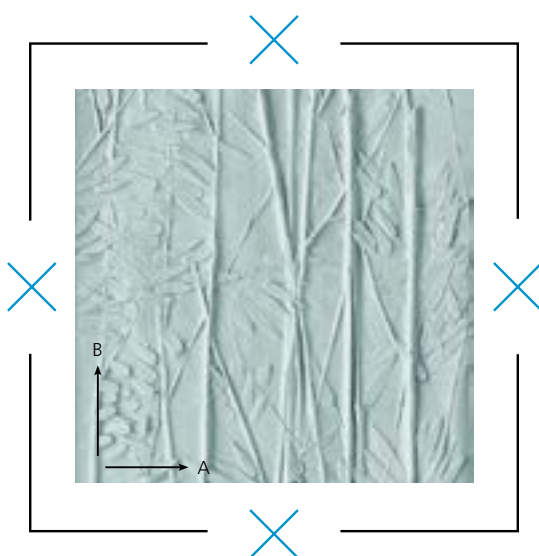
A	mm	1270
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 11-22
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 13,00



569191 Mainau



- Die bambusähnliche Struktur kommt bei der vollen Matrizenhöhe von 4,16 m am besten zur Geltung. Aber auch in Ausschnitten lässt sich mit der Mainau eine natürliche Oberfläche gestalten.
- This bamboo plant relief is best used over the full 4.16 m height of the textured formliner. However, parts of it can also be used to create a nature-themed surface.
- Cette structure figurative de cannes de bambou fait son meilleur effet sur la pleine hauteur de matrice de 4,16 m. Mais des extraits du modèle Mainau permettent aussi d'ornementer une surface naturelle.
- De bamboe-achtige structuur komt het beste tot zijn recht bij de volledige mathoogte van 4,16 m. Maar ook op kleinere schaal kan met de Mainau een natuurlijk oppervlak worden gecreëerd.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	650
B	mm	4160
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 16
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 22,00





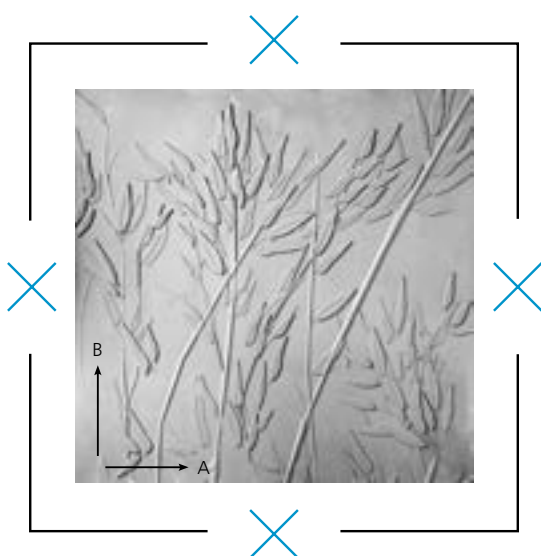
569314 Kerneos

Amplitude Architectes

- Die bambusähnliche Struktur kommt bei der vollen Matrizenhöhe von 7,95 m am besten zur Geltung. Aber auch in Ausschnitten lässt sich mit der Kerneos eine natürliche Oberfläche gestalten.
- This bamboo-like plant relief is best used over the full 7.95m height of the textured formliner. However, parts of the Kerneos can also be used to create a nature-themed surface.
- Cette structure figurative de cannes de bambou fait son meilleur effet sur la pleine hauteur de matrice de 7,95m. Mais des extraits du modèle Kerneos permettent aussi d'ornementer une surface naturelle.
- De bamboe-achtige structuur komt het beste tot zijn recht bij de volledige matthoogte van 7,95 m. Maar ook op kleinere schaal kan met de Kerneos een natuurlijk oppervlak worden gecreëerd.



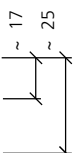
Details ...



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000
B	mm	7950
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 25
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 18,00



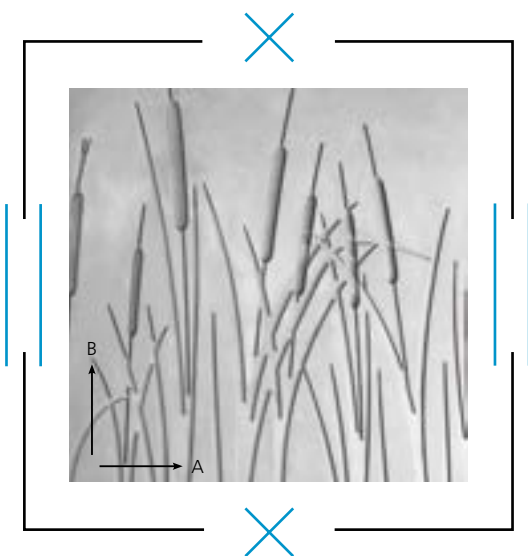


## 569313 Giethoorn



- Das Schilf rund um die Ortschaft Giethoorn in den Niederlanden diente als Motiv für diese Struktur.
- The reeds growing in the area around the town of Giethoorn in the Netherlands were used as the motif for this texture.

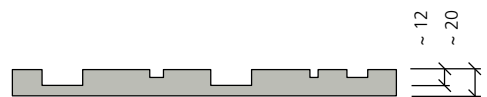
- Les roseaux qui se trouvent aux alentours de la commune de Giethoorn aux Pays-Bas ont servi de modèle pour ce motif.
- Het riet rond het dorp Giethoorn diende als motief voor deze structuur.



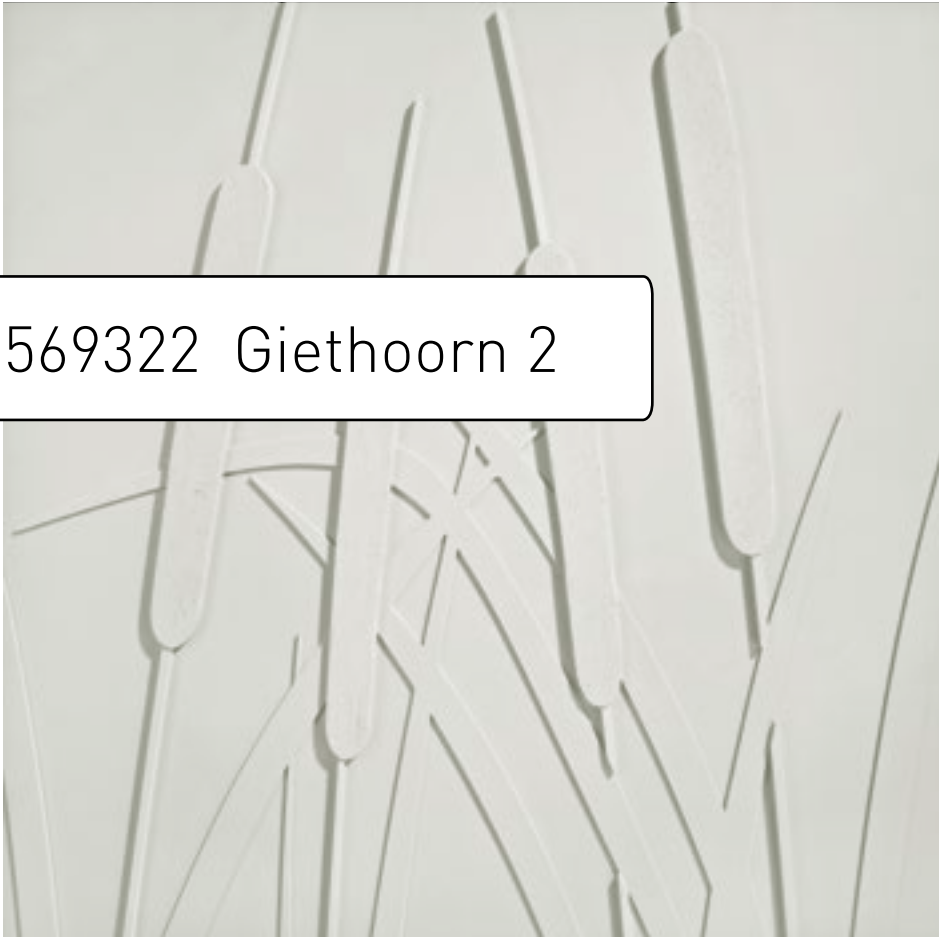
### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

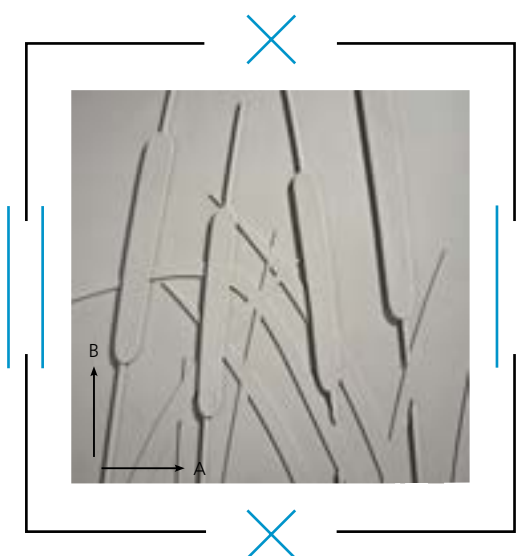
A	mm	2980
B	mm	1990
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 16,00



# 569322 Giethoorn 2



- Hier wurde ein Ausschnitt der Giethoorn hoch skaliert. Sie eignet sich für größere Flächen und einen weiteren Betrachtungsabstand.
- Ici, extrait agrandi du modèle Giethoorn, approprié pour les surfaces plus conséquentes et avec une distance d'observation plus importante.
- This is a larger scale section of the Giethoorn. It is suitable for larger areas viewed from a greater distance.
- Hier is een deel van de Giethoorn vergroot. De mat is geschikt voor grotere oppervlakken met een grotere kijkafstand.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2003
B	mm	2644
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00





560800 Bambus

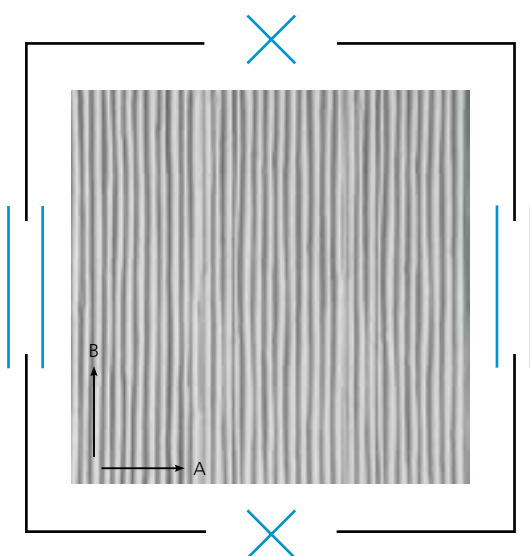


■ Bei dieser Matrize ist der Name Programm. Sie gestalten eine Betonoberfläche mit dem natürlichen Charakter einer Bambusmatte. Hier wurden im Vergleich zu den anderen Reliefs dickere Rohre verwendet.

■ With this textured formliner, the name says it all. It gives a concrete surface the natural character of a bamboo mat. Compared to the other textures, the stems are thicker.

■ Le nom de cette matrice Bambus est programme. Vous agrémentez une surface bétonnée au caractère naturel d'une natte en bambou. Par rapport aux autres modèles, des cannes plus épaisses ont été utilisées.

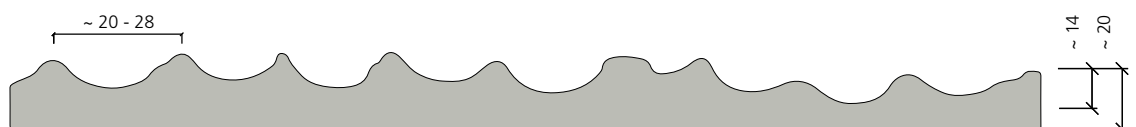
■ De naam van deze mat zegt het al; hij geeft een betonoppervlak de natuurlijke uitstraling van een bamboemat. In vergelijking zijn hier dickere stengels gebruikt.



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

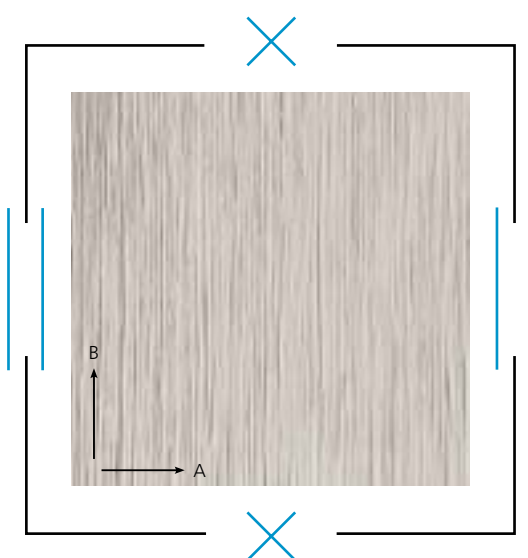
A	mm	1000
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 13,50



562400 Tokio

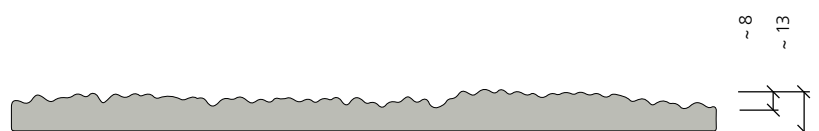


- Diese Matrize verleiht dem Beton die Oberflächenbeschaffenheit von äußerst dünnen unregelmäßig verlaufenden Bambusstäben. Dadurch entsteht ein äußerst interessantes Wechselspiel von Licht und Schatten.
- This textured formliner lends the concrete the surface characteristics of extremely thin, irregularly positioned bamboo canes. The effect is an extremely interesting interplay of light and shadow.
- Cette matrice confère au béton la texture de tiges de bambou extrêmement fines et aux formes irrégulières. Il en ressort un jeu d'ombre et de lumière extrêmement intéressant.
- Deze mat geeft het beton de structuur van heel dunne, onregelmatige gevormde bamboestokjes. Dit resulteert in een interessant wisselspel van licht en schaduw.

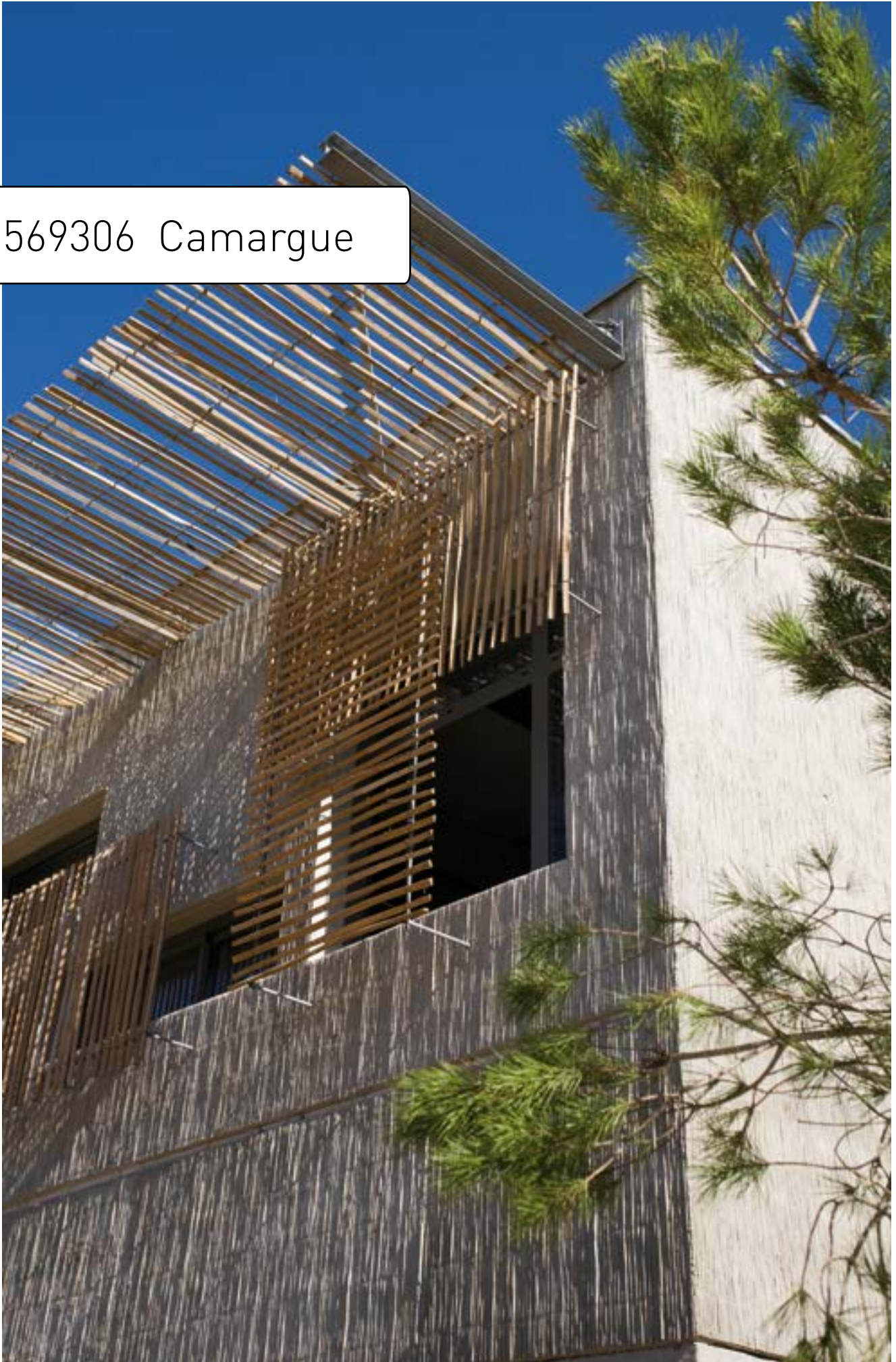


**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1000	2000
B	mm	9000	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 13	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00	



569306 Camargue

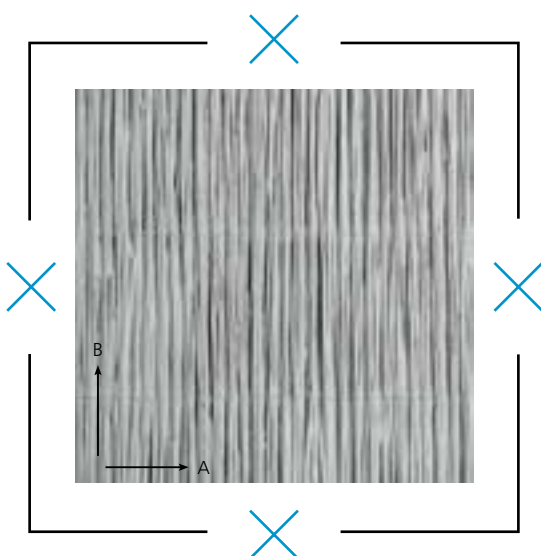
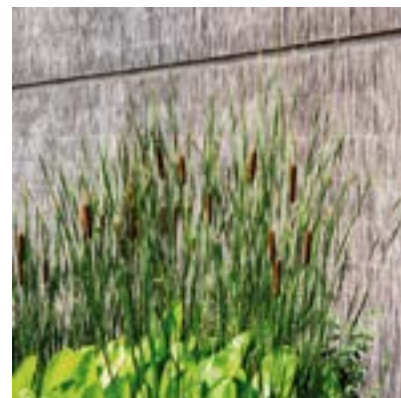


■ Früher wurde in der Camargue Schilf mithilfe von Draht oder Schnur zu Matten gebunden und zum Decken der Dächer, zum Dämmen und sogar zum Errichten von Wänden genutzt. Das Motiv dieser Matrize nimmt die Oberflächenstruktur dieser alten Bauweise auf und spiegelt sie wider.

■ In the Camargue region of France, reeds were traditionally fastened together with wire or string to form mats and used to cover roofs, to insulate and even to build walls. The motif of this textured formliner captures and reproduces this old method of construction.

■ Dans l'ancien temps, le roseau de Camargue était attaché ou ficelé en paillon et servait à la couverture des toits, à l'isolation et même au dressage de murs. Le motif de cette matrice reprend la structure superficielle de cet ancestral mode de construction et le reflète

■ In de Camargue werd riet vroeger met behulp van draad of koord tot matten gebonden. Deze matten werden gebruikt voor het dekken van daken, als isolatiemateriaal toegepast en er werden zelfs muren mee opgetrokken. Het motief van deze mat weerspiegelt de oppervlaktestructuur van deze oude bouwtechniek.

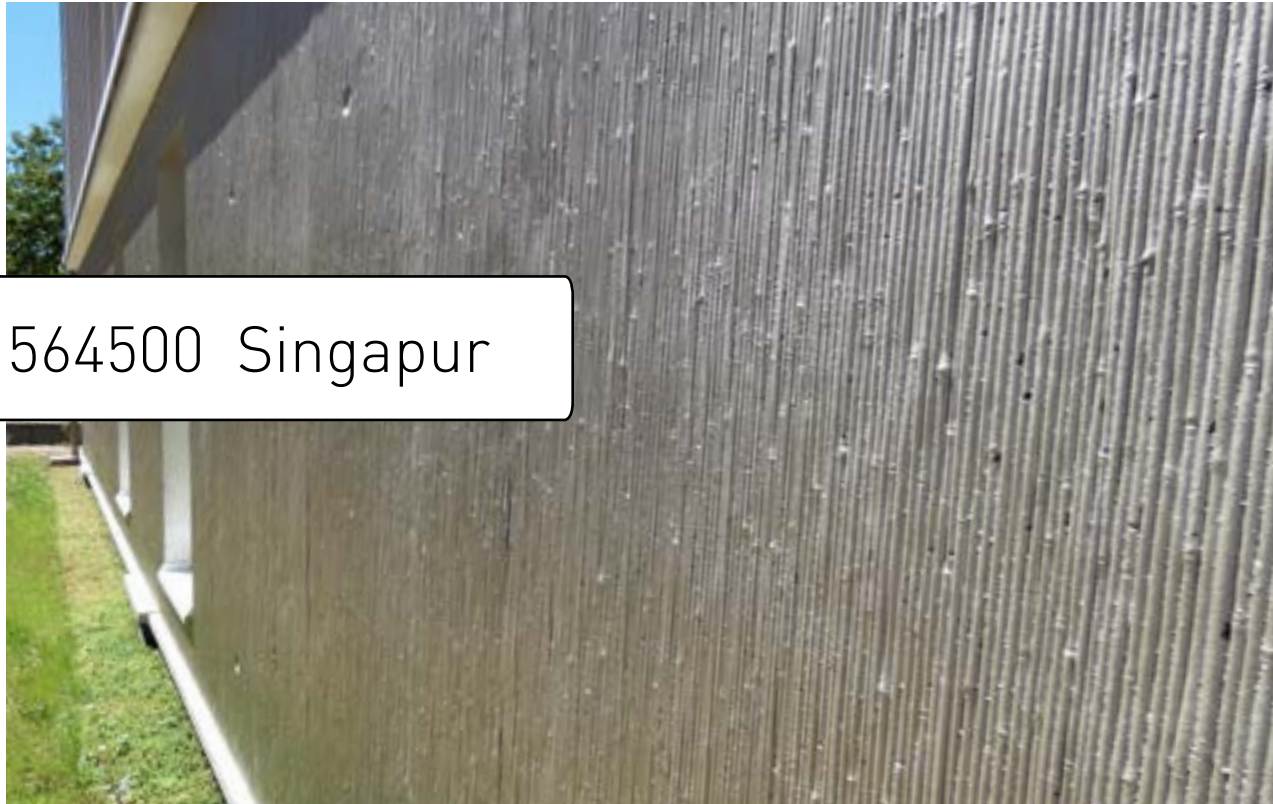


#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2500
B	mm	4300
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 24
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,20

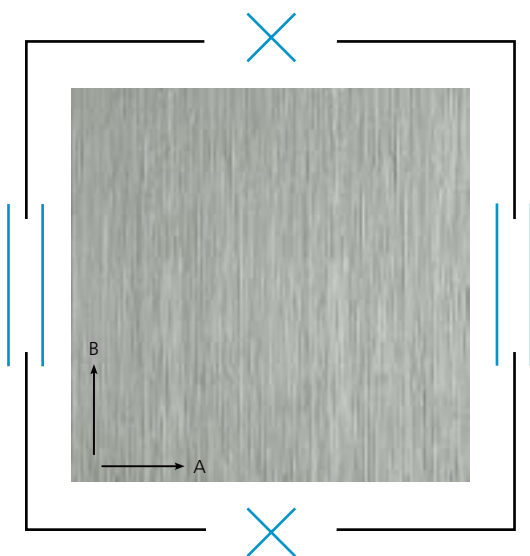




564500 Singapur

- Mithilfe dieser Schalungsmatrize lässt sich dem Beton ein exotisch anmutendes Flair verleihen. Er erinnert an zahlreiche dünne Bambusstangen, die gleichmäßig nebeneinander angeordnet wurden.
- This textured formliner lends an exotic flair to the concrete surface. It resembles many thin bamboo canes placed consistently next to one another.

- Cette matrice de coffrage confère au béton une touche d'exotisme. Ce modèle fait penser à de fines tiges de bambou bien rangées en nombre les unes à côté des autres.
- Deze bekistingsmat geeft het betonoppervlak exotische flair. De structuur doet denken aan talrijke dunne bamboestokjes die gelijkmatig naast elkaar zijn aangebracht.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 13
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 11,00



## 569338 Caracas

- Diese Matrize gestaltet eine Betonoberfläche mit dem natürlichen Charakter einer Bambusmatte. Hier wurden im Vergleich zu den anderen Reliefs dünnere und abgeflachte Rohre verwendet.
- This formliner creates a concrete surface with the natural character of a bamboo mat. Thinner and flattened bamboo tubes were used here compared to the other reliefs.

- Cette matrice crée une surface en béton avec le caractère naturel des tiges de bambou. Ici, des tiges plus fines et moins profondes ont été utilisées par rapport aux autres reliefs.
- Deze bekistingmat ontwerpt een betonnen oppervlak met het natuurlijke karakter van een bamboemat. In vergelijking met de andere reliefs werden hier dünnere und plattere buizen gebruikt.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 13
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 11,00



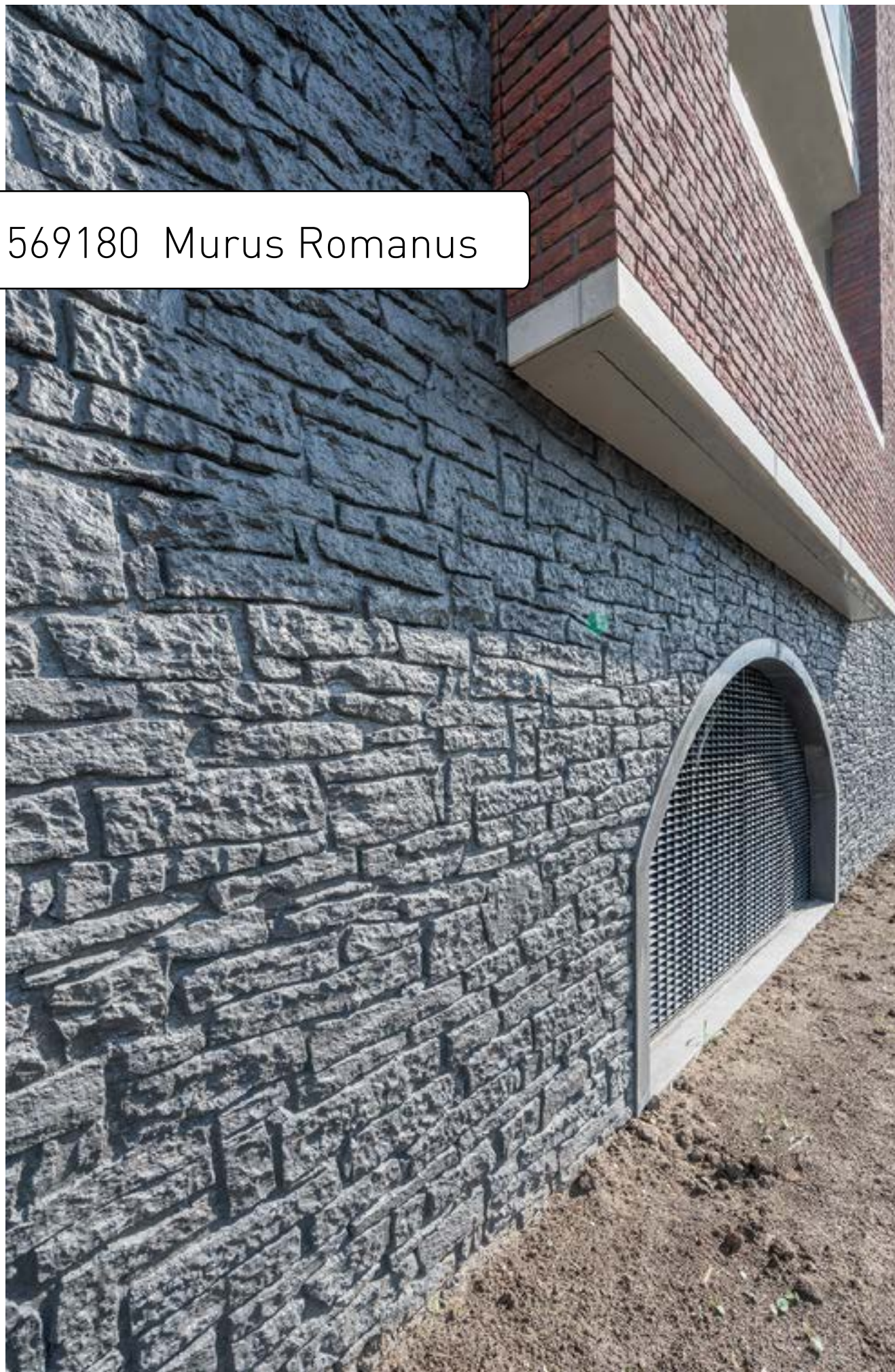




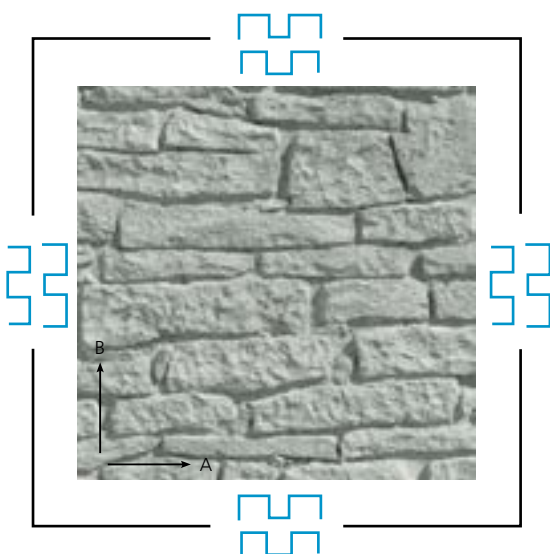
## ■ Mauerwerk-Strukturen

- Masonry designs
- Motifs aspect maçonnerie
- Metselwerk structuren

569180 Murus Romanus



- Eine äußerst beliebte Struktur, wenn es darum geht, den Eindruck einer Wand zu erzeugen, die aus gebrochenem Naturstein im wilden Verband gemauert wurde. Hier reicht oft schon die natürliche Eigenfarbe des Betons aus, damit ein überzeugendes Ergebnis erzielt wird.
- An extremely popular texture because it creates the impression of a roughly coursed wall made out of broken natural stone. The natural colour of the concrete alone is often sufficient to create a convincing appearance.
- Une structure extrêmement appréciée lorsqu'il s'agit de simuler l'apparence d'un mur maçonné en liaison sauvage en pierre naturelle brisée. Bien souvent, la teinte naturelle propre au béton suffit pour obtenir un rendu convaincant.
- Dit is een erg populaire structuur voor het reproduceren van een gemetselde muur van gebroken natuursteen in wildverband. De natuurlijke kleur van het beton is vaak al voldoende om een overtuigend resultaat te bereiken.



#### Mattengrößen

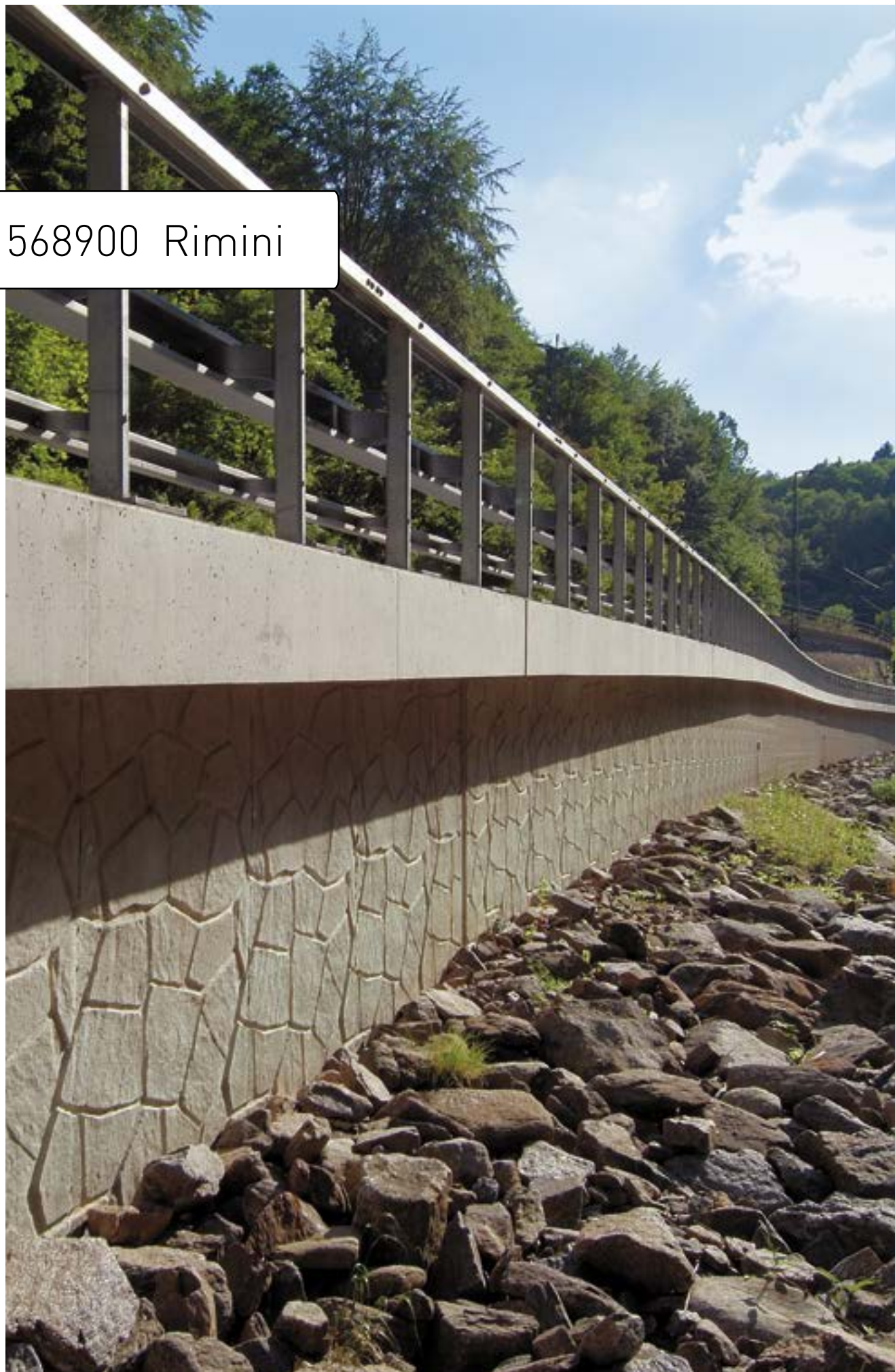
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	5640	6000*
B	mm	2250	2500*
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 41	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 25,50	

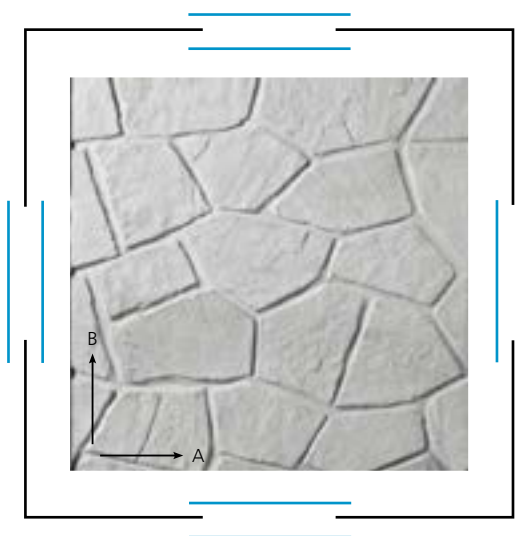
\* Modell ist nicht verzahnt | Master is not toothed-out |  
Modèle non-emboîtable | Het model is niet vergrendeld



568900 Rimini



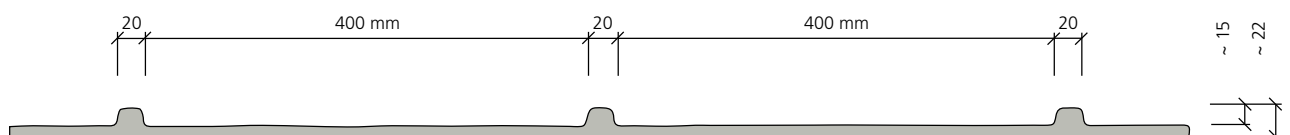
- Eine ungewöhnliche Struktur, die nicht wie die meisten anderen Mauerwerk-Strukturen versucht, die Oberflächenbeschaffenheit einer echten Wand wiederzugeben. Diese Matrize kann eher dazu genutzt werden, das Relief eines stilisierten Mauerwerks zu schaffen.
- An unusual texture that, unlike most other masonry wall textures, seeks to reproduce a real wall. This textured formliner can be used to create the relief of a stylised random masonry wall.
- Une structure inhabituelle qui, contrairement à la plupart des autres structures de style maçonnerie, ne tente pas d'imiter la texture d'un véritable mur. Cette matrice s'utilise plutôt pour créer le relief d'un mur maçonné stylisé.
- Een bijzondere structuur waarmee, in tegenstelling tot met de meeste andere metselwerkstructuren, niet wordt geprobeerd om het oppervlak van een echte muur te reproduceren. Deze mat wordt vooral gebruikt om het reliëf van gestileerd metselwerk te realiseren.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	5000
B	mm	2500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 22
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 22,00



569315 Basalt



- Wände, die mit dieser Matrize gefertigt werden, erwecken den Eindruck, aus echtem, geschichtetem Basalt zu bestehen. Deshalb ist sie im Außenbereich wie zum Beispiel für Hangabsicherungen oder Brückens Pfeiler sehr beliebt. Sie kann aber auch im Innenbereich sehr gut eingesetzt werden, wenn ein rustikales Erscheinungsbild gewünscht ist.
- Walls constructed with this textured formliner create the impression that they have been made from real layers of Basalt. The textured formliner is very popular for use outdoors to look like slope stabilising masonry and for bridge piers. It is also excellent for use indoors where a rustic appearance is required.



- Les murs fabriqués à partir de cette matrice donnent l'impression d'être constitués de vrai basalte stratifié. Elle est donc très appréciée en extérieur, par exemple pour la sécurisation de talus ou les piles de pont. En intérieur, elle est également très utile pour conférer une touche de rusticité.
- Muren die met deze mat worden vervaardigd, wekken de indruk dat ze uit echt gelaagd basalt bestaan. Daarom is de mat populair voor buitentoepassingen, bijvoorbeeld als taludbekleding of voor brugpijlers. Maar hij kan ook heel goed binnen worden gebruikt wanneer een rustieke uitstraling gewenst is.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	3580	3580
B	mm	1460	1680
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 40	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 44,00	





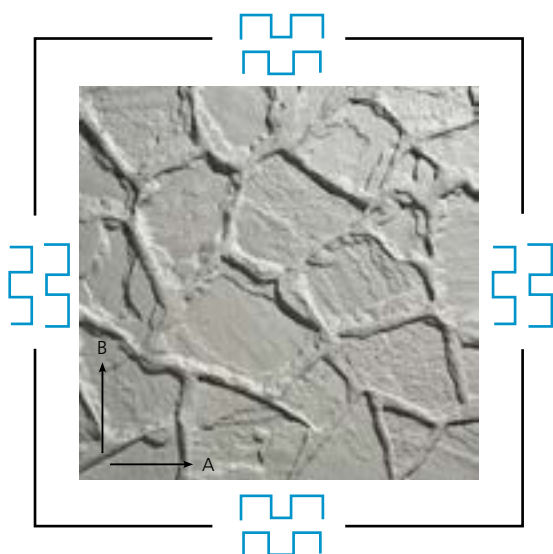
# 563100 Zittau

■ Eine einmalige Steinoptik mit der Möglichkeit die Struktur in alle Richtungen zu erweitern. Die Größen der Steine variieren von 10 cm - 40 cm in Höhe und Breite.

■ A unique stone look with the possibility of expanding the structure in all directions. The sizes of the stones vary from 10 cm - 40 cm in height and width.

■ Un aspect pierre unique avec la possibilité d'agrandir la structure dans toutes les directions. Les dimensions des pierres varient de 10 cm à 40 cm en hauteur et en largeur.

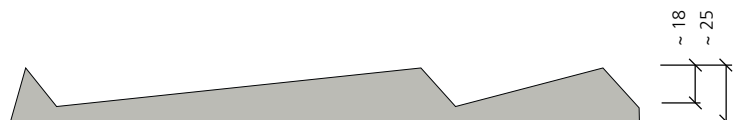
■ Een unieke steenlook met de mogelijkheid om de structuur in alle richtingen uit te breiden. De afmetingen van de stenen variëren van 10 cm - 40 cm in hoogte en breedte.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

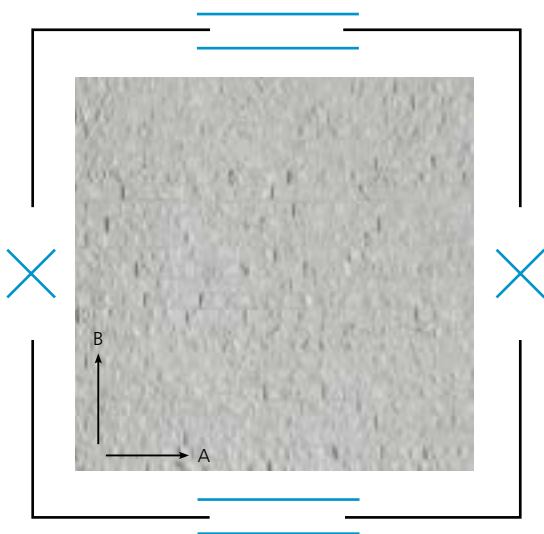
A	mm	1485
B	mm	3330
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 25
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 35,0



# 560300 Zyklus



- Eine Betonfläche, die mit dieser Matrize gestaltet wurde, spiegelt die Struktur einer unregelmäßig gemauerten Natursteinwand wider, bei der die Steine in der Fläche leicht nach vorne und zurück springen.
- The textured concrete surface formed with this formliner reproduces the appearance of a coursed natural stone wall with stones of irregular lengths stepping slightly forward and back in the surface.
- Une surface bétonnée ornementée par le biais de cette matrice reflète la structure d'un mur maçonné en pierres naturelles à structure irrégulière où les pierres dépassent ou sont en léger retrait les unes par rapport aux autres.
- Een betonoppervlak dat met deze mat wordt afgewerkt, heeft de structuur van een onregelmatig gemetselde muur van natuursteen, waarbij de stenen enigszins uitsteken of juist terugvallen in het vlak.

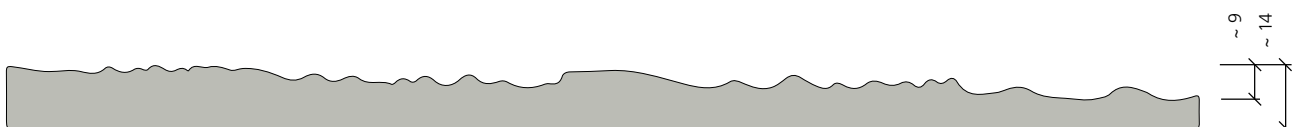


Details ...

### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

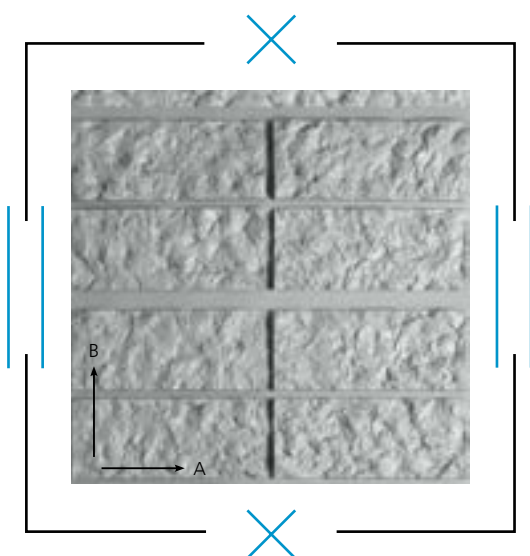
A	mm	8000
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 14
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 13,00



569190 Esslingen

Esslingen (Neckar)

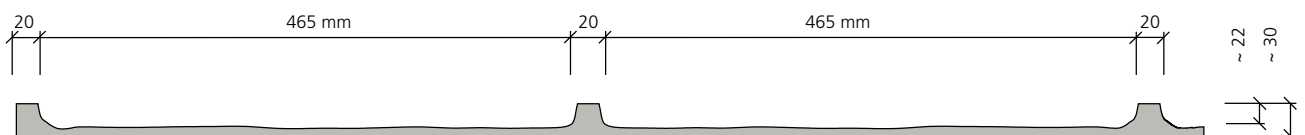
- In eine ursprünglich großflächige Granitstruktur wurden Fugen gefräst, somit entsteht der Anblick von gestapelten Natursteinen ohne Mauerwerksverband.
- Joints are machined out of an originally full surface granite texture to create the impression of natural stones placed one upon the other without a full joint bed.
- Sur une structure du modèle granit à l'origine de grande surface, des joints ont été fraisés, donnant ainsi l'impression d'un empilement de pierres naturelles sans train de banches maçonné.
- Door voegen te frezen in een grote granietstructuur ontstaat het beeld van los gestapelde natuurstenen.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	6000
B	mm	1160
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 27,00



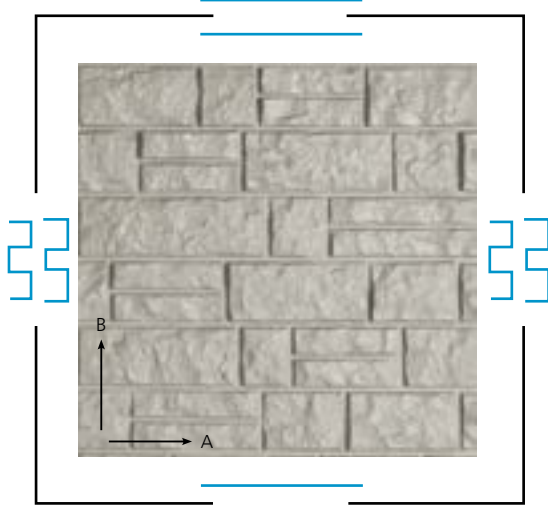


## 564910 Pirna

- Ein unregelmäßiges Schichtenmauerwerk aus Natursteinen. Die Pirna findet des Öfteren in der Gestaltung von Brückenwiderlagern und Pfeilern ihre Anwendung.
- An irregularly coursed natural stone masonry wall. Pirna is often used on bridge abutments and piers.
- Un ouvrage maçonné à assises irrégulières en pierres naturelles. Le modèle Pirna est souvent employé pour l'ornementation des culées de pont et des piles.
- Een polymetrisch verband van natuursteen. De Pirna wordt vaak gebruikt voor bruggenhoofden en pijlers.



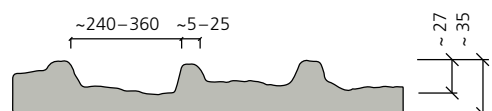
Details ...



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

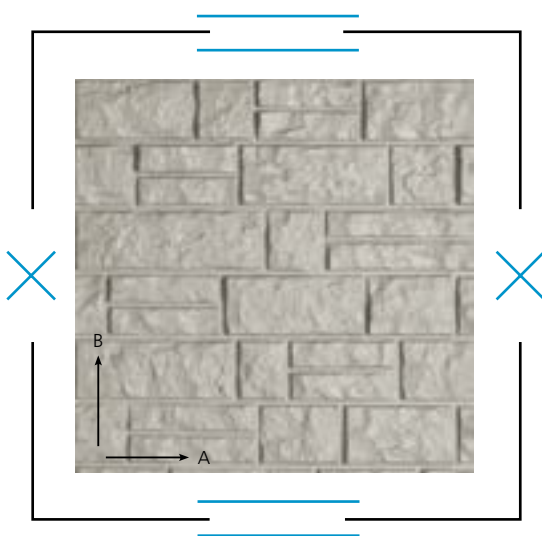
A	mm	5000
B	mm	1250
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 35
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 35,00





564920 Pirna 2

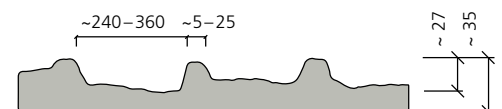
- Die Pirna 2 stellt ein unregelmäßiges Schichtenmauerwerk aus Natursteinen dar. Sie ähnelt der Pirna und hat jedoch in beide Richtungen ein Fix-Maß. Das Anwendungsgebiet liegt ebenfalls überwiegend im Ingenieurbau.
- Pirna 2 looks like a natural stone masonry wall with irregular courses. This relief is similar to Pirna but has a fixed stone format dimension in both directions. It is mainly used on engineering structures.
- Le modèle Pirna 2 représente un ouvrage maçonné à assises irrégulières en pierres naturelles. Il ressemble au modèle Pirna, à ceci près qu'il présente une cote fixe dans les deux sens. Il se retrouve lui aussi principalement utilisé pour les ouvrages de génie civil.
- De Pirna 2 weerspiegelt een polymetrisch verband van natuursteen. De mat lijkt op de Pirna maar heeft in beide richtingen een vaste maat. Het belangrijkste toepassingsgebied is de civiele bouw.



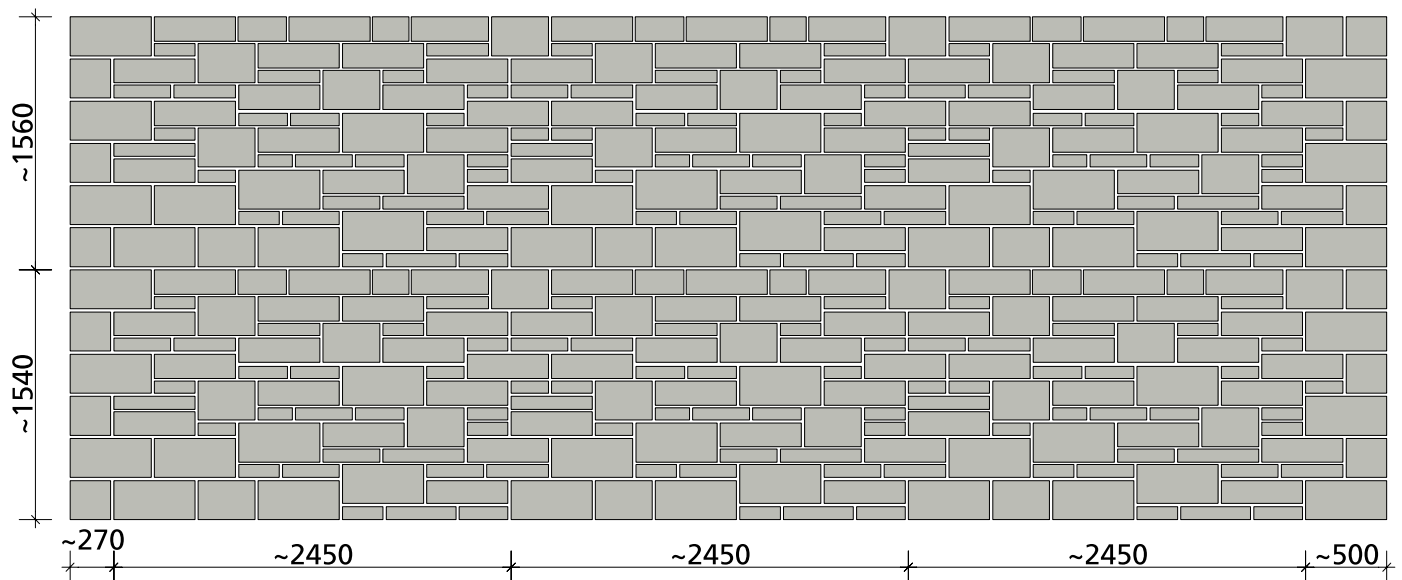
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

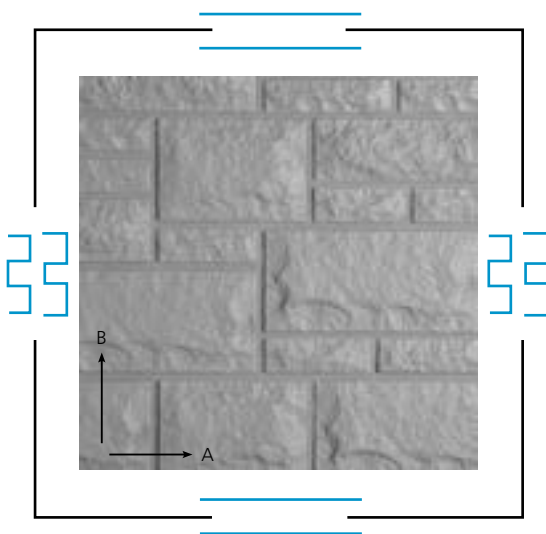
A	mm	1251
B	mm	2502
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 35
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 35,00



569302 Lausitzer Granit



- Behauene Granitsteine in unterschiedlichem Format dienen als Vorlage für die Matrizie Lausitzer Granit. Durch die Eckmatrizen sowie die Verzahnung ist der Lausitzer Granit extrem vielseitig einsetzbar.
- Hewn granite stones of various formats were the model for the Lausitzer Granit textured formliner. The availability of corner textured formliners and the interlocking (toothed) longitudinal butt joints between formliners make the Lausitzer Granit perfect for a wide range of applications.
- Des pierres de granit taillées selon différents formats servent de modèle pour le motif Lausitzer Granit. Les matrices d'angle et l'engrenage du modèle Lausitzer Granit en font un motif d'une utilisation extrêmement polyvalente.
- Bekapte granietstenen in verschillende formaten dienen als voorbeeld voor de Lausitzer Granit. De Lausitzer Granit is veelzijdig inzetbaar dankzij de hoekmatten en de vertanding.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

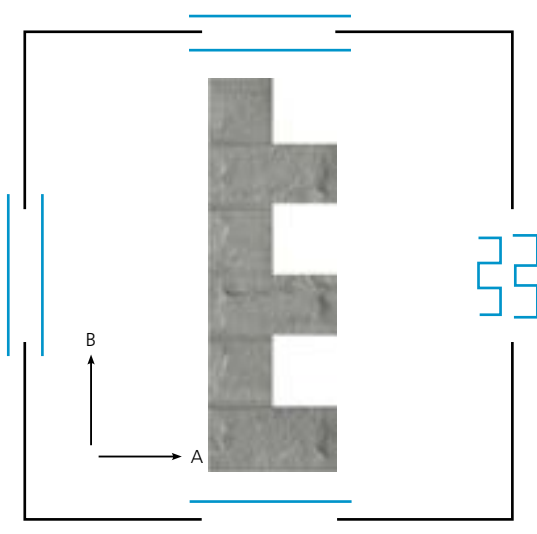
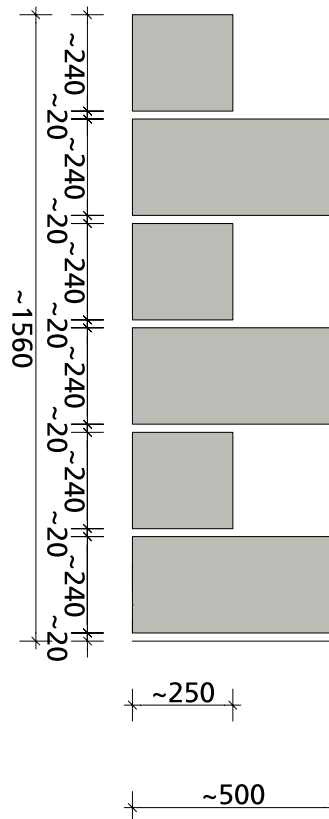
A	mm	2450
B	mm	1560
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 33
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 33,00





# 569303 Lausitzer Granit L

- Hierbei handelt es sich um eine Ergänzung zur Matrize „Lausitzer Granit“. Mit ihr lässt sich die Matrize auf der linken Seite verlängern bzw. Ecken ausbilden.
- This textured formliner is a development of the Lausitzer Granit. It can be used to extend the textured formliner on the left side or to form corners.
- Il s'agit ici d'un complément de la matrice « Lausitzer Granit ». Celui-ci permet de prolonger la matrice ou bien de constituer des angles sur son côté gauche.
- Dit is een aanvulling op de mat 'Lausitzer Granit'. Hiermee kan een verlenging of hoek aan de linkerkant van de mat worden gerealiseerd.



## Mattengrößen

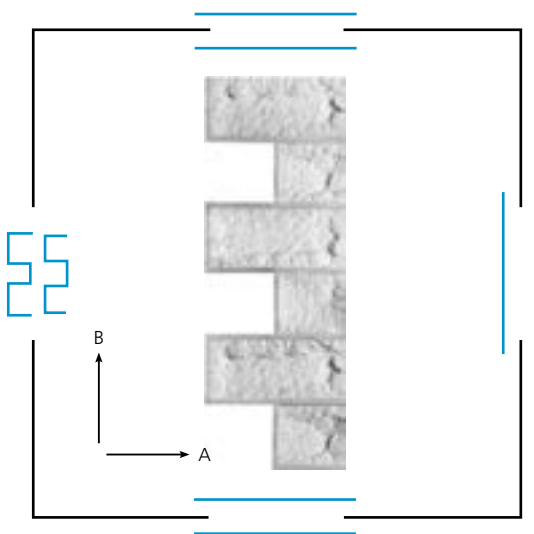
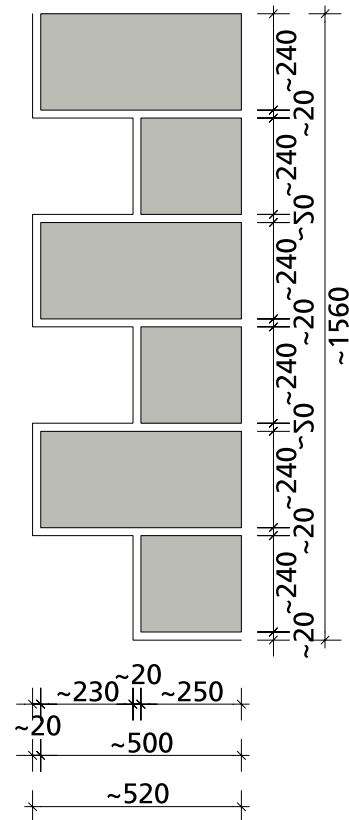
### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	500
B	mm	1560
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 33
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 33,00



# 569304 Lausitzer Granit R

- Hierbei handelt es sich um eine Ergänzung zur Matrize „Lausitzer Granit“. Mit ihr lässt sich die Matrize auf der rechten Seite verlängern bzw. Ecken ausbilden.
- This textured formliner is a development of the Lausitzer Granit. It can be used to extend the textured formliner on the right side or to form corners.
- Il s'agit ici d'un complément de la matrice « Lausitzer Granit ». Celui-ci permet de prolonger la matrice ou bien de constituer des angles sur son côté droit.
- Dit is een aanvulling op de mat 'Lausitzer Granit'. Hiermee kan een verlenging of hoek aan de rechterkant van de mat worden gerealiseerd.

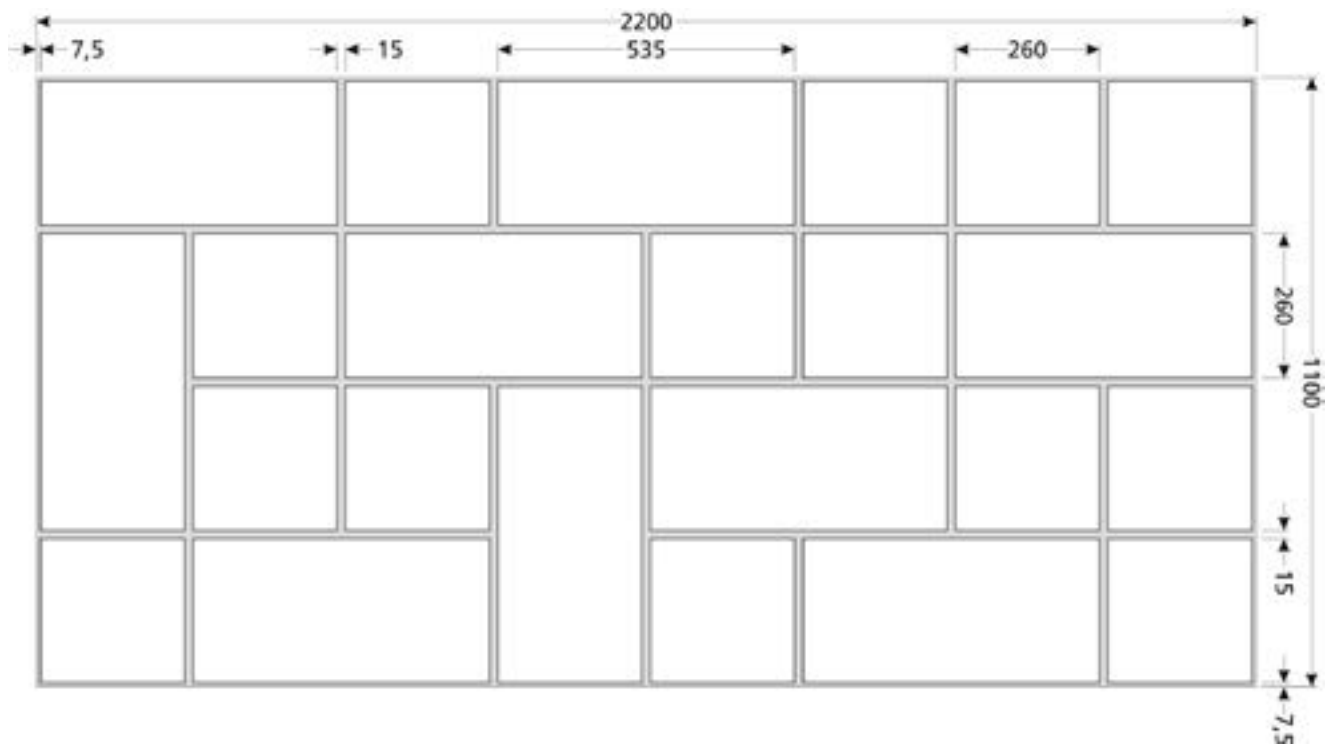


### Mattengrößen

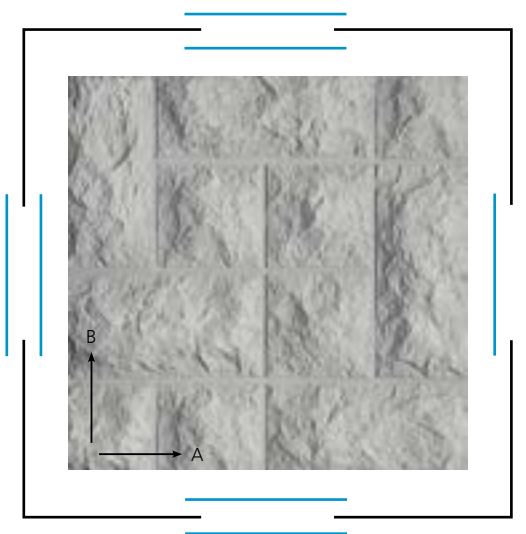
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	520
B	mm	1560
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 33
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 33,00





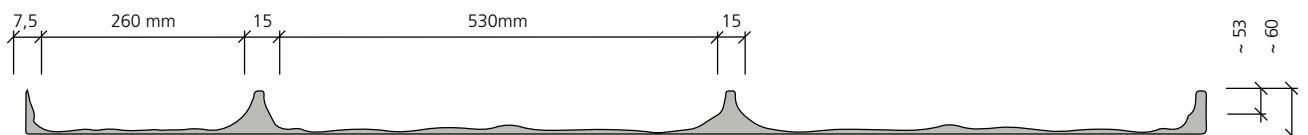
- Mithilfe dieser Matrize lässt sich die Oberflächenbeschaffenheit einer Mauer nachbilden, die aus grob behauenen Granitsteinquadern besteht.
- This textured formliner reproduces the surface texture of a wall consisting of rough-hewn granite blocks.
- Cette matrice reproduit la texture d'un mur composé de carrés de granit grossièrement taillé.
- Deze mat creëert het uiterlijk van een muur die uit vierkante stenen van grof behakt graniet is gemaakt.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

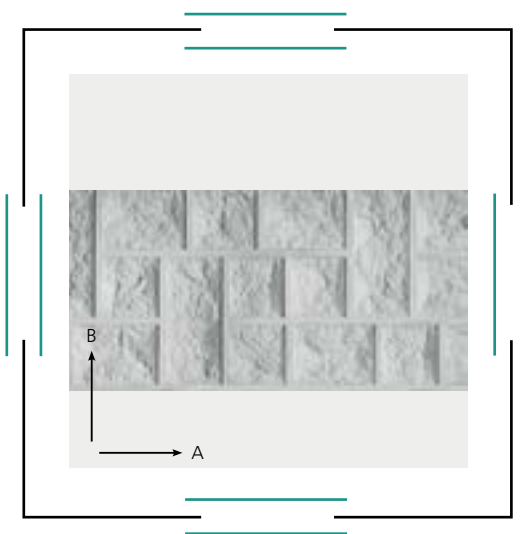
A	mm	2200
B	mm	1100
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 55
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 54,00



567000 Metz



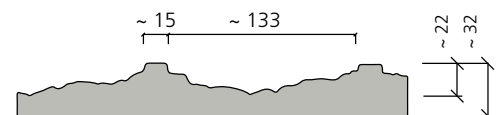
- Die Matrice Metz erzeugt ein Relief, das die Oberflächenstruktur einer gemauerten Natursteinwand mit unterschiedlichen Steinformaten widerspiegelt.
- The Metz textured formliner creates a relief that reproduces the surface texture of a natural masonry stone wall with different stone formats.
- La matrice Metz génère un relief qui reflète la surface structurée d'un mur maçonné en pierres naturelles de différents formats.
- De mat Metz creëert een reliëf dat de oppervlakte-structuur van een gemetselde natuurstenen muur met verschillende steenformaten weerspiegelt.



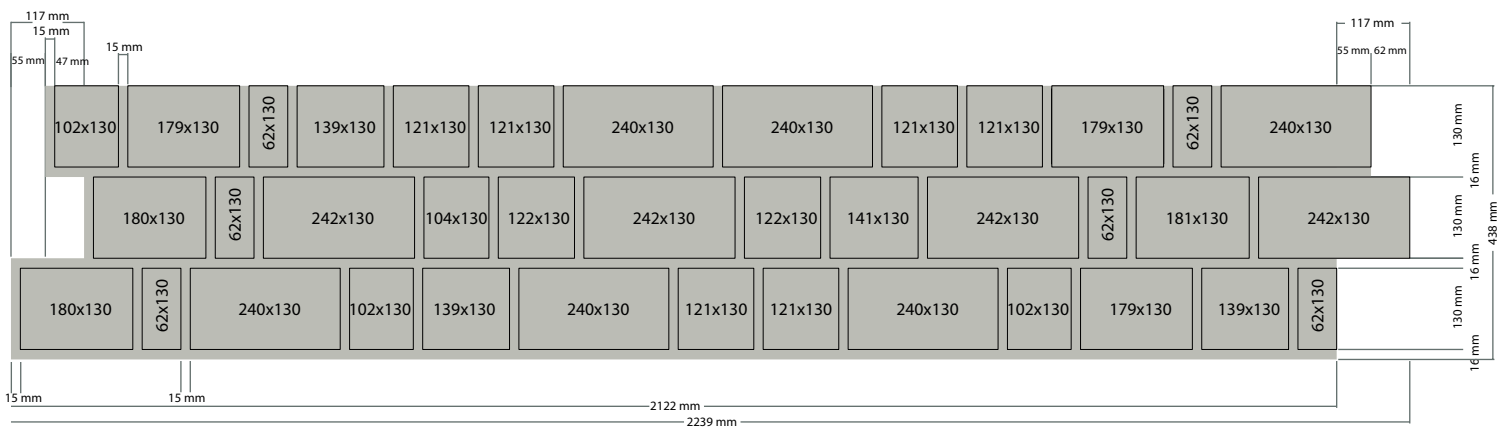
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

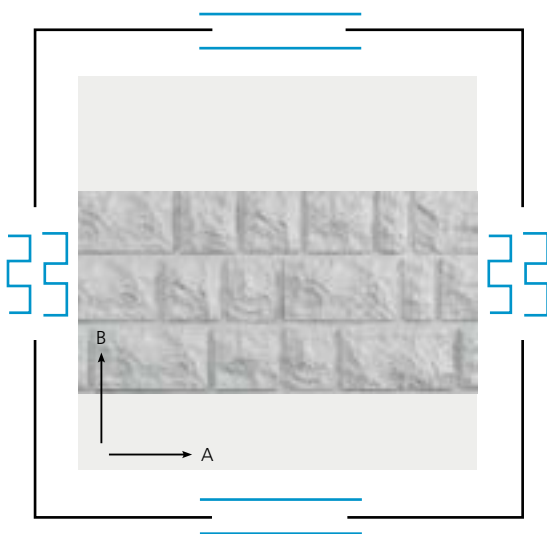
A	mm	2130
B	mm	443
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 32
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 32,00



569157 Metz 2



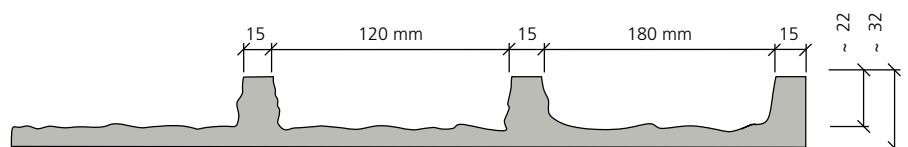
- Bei der Matrize Metz 2 sind im Unterschied zur Metz alle Lagerfugen durchgängig. Es wurden mehr kleinere Steine verwendet.
- The Metz 2 textured formliner differs from the original Metz in that the longitudinal joints between blocks are continuous. It uses more smaller stones.
- Contrairement au modèle Metz, tous les joints horizontaux de la matrice Metz 2 sont continus. Un plus grand nombre de petites pierres a été utilisé.
- De mat Metz 2 verschilt van de Metz doordat de voegen ononderbroken doorlopen. Er zijn meer kleine stenen gebruikt.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

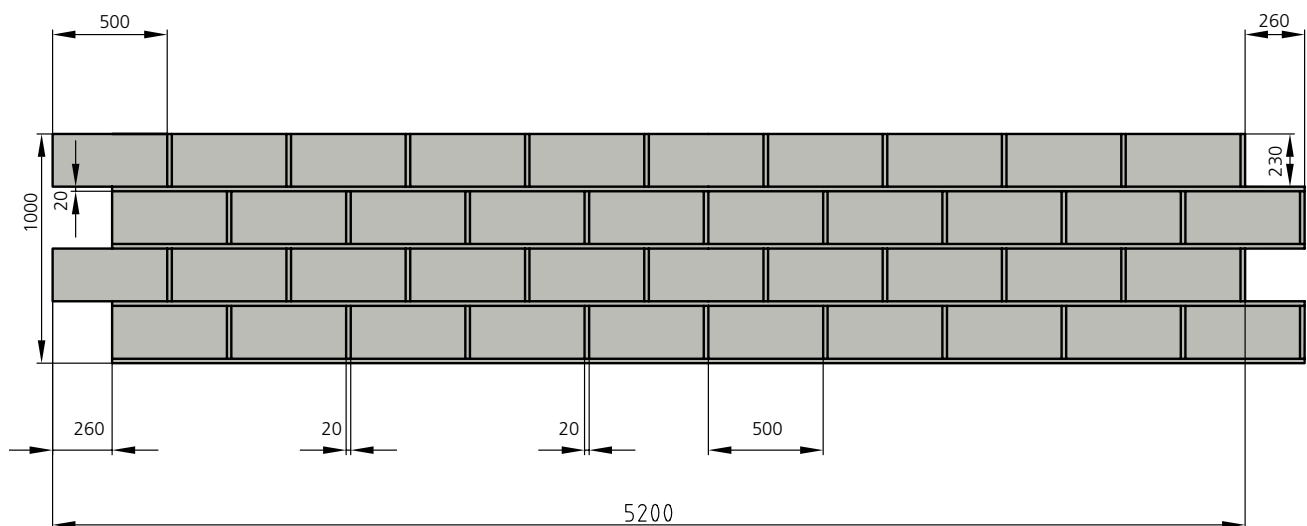
A	mm	6366
B	mm	443
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 32
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 32,00







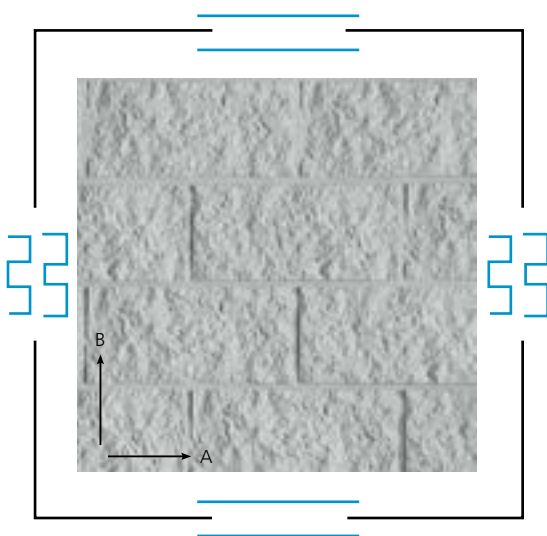
564900 Kufstein



- Die Matrizen Kufstein erweckt den Anschein einer gemauerten Natursteinwand im klassischen Läuferverband. Häufig findet die Kufstein den Einsatz im Ingenieurbau.
- The Kufstein textured formliner generates the appearance of a natural stone masonry wall in traditional stretcher bond. Kufstein is often used on engineering structures.
- La matrice Kufstein donne l'impression d'un mur en pierres naturelles maçonnées à l'ancienne selon un appareil en panneresses. Le modèle Kufstein est fréquemment utilisé pour les ouvrages de génie civil.
- De mat Kufstein creëert het oppervlak van een gemetselde muur van natuursteen in traditioneel halfsteensverband. De Kufstein wordt veel toegepast in de civiele bouw.



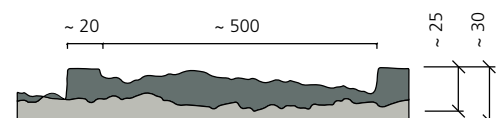
Details ...



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	5255	2600
B	mm	1015	1000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 27,00	





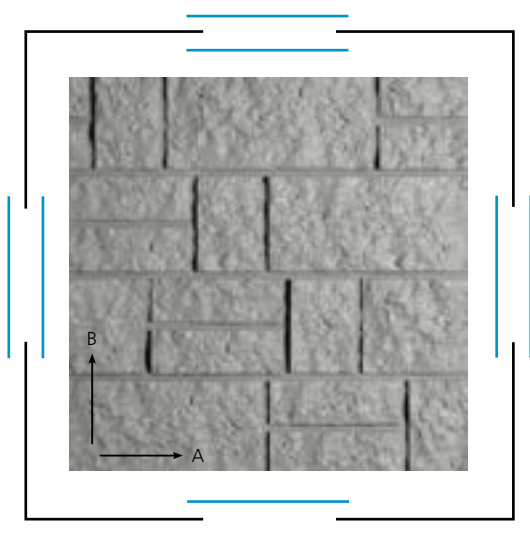
## 560900 Kufstein 2

■ Ähnlich der Kufstein wird auch hier ein Mauerwerksverband, jedoch mit unterschiedlichen Steinformaten, abgebildet.

■ This texture looks like a coursed masonry wall similar to the Kufstein but the stones are not all the same format.

■ De la même façon que pour le modèle Kufstein, ici aussi il s'agit d'un train de banches maçonné, celui-ci présentant toutefois différents formats de pierres.

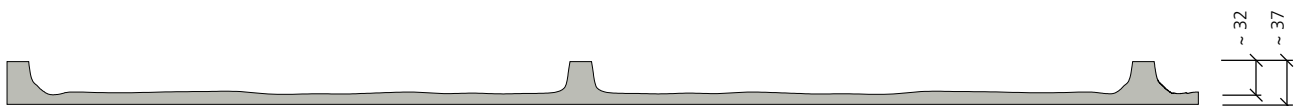
■ Het oppervlak krijgt net als bij de Kufstein een metselwerkstructuur, maar hier worden stenen van verschillend formaat afgebeeld.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2080
B	mm	1000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 37
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 33,00



# 569339 Bayeux

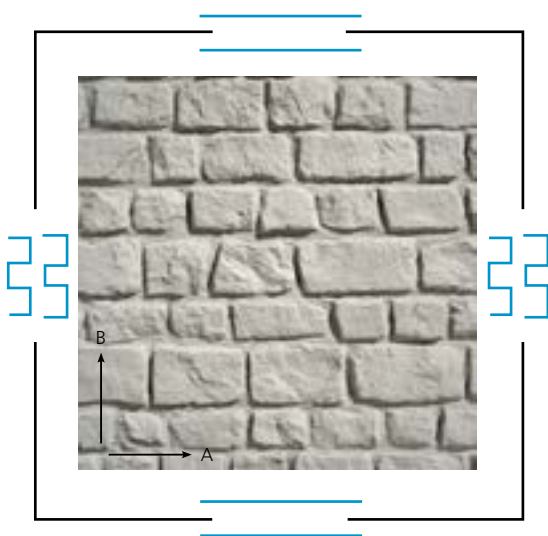


Das Modell Bayeux wurde aus Steinen hergestellt, die aus einem Steinbruch in der Nähe von Caen abgebaut wurden. Diese Matrice reproduziert getreu die Oberfläche des Steins von Caen. Der für die Normandie typische Mauerwerksverband ist auch in anderen Regionen Frankreichs zu finden. Diese Struktur verbindet Ästhetik und Technik mit dem Vorteil, dass sie verzahnt werden kann, so dass eine abwechslungsreiche Optik ohne unschöne Fugen erzielt werden kann.

This pattern was made from stones extracted from a quarry near Caen. This mould faithfully reproduces the surface of the Caen stone. The masonry bond typical of Normandy can also be found in other regions of France. This structure combines aesthetics and technique with the advantage that it can be toothed-out, so that a varied look can be achieved without unsightly joints

Le modèle Bayeux a été créée à partir de pierres extraites d'une carrière proche de Caen. Cette matrice reproduit fidèlement les motifs et veines de la pierre de Caen L'appareillage type « pierres aux rangs », typique de la région Normande est également présent dans plusieurs régions de France. La matrice Bayeux allie l'esthétisme et la technicité avec l'avantage d'être emboîtable et raccordable, ainsi on peut obtenir un rendu discontinu sans joints disgracieux.

Het model van Bayeux is gemaakt van stenen uit een steengroeve in de buurt van Caen. Deze mal geeft een getrouwe weergave van het oppervlak van de steen uit Caen. Het metselverband dat typisch is voor Normandië is ook te vinden in andere regio's van Frankrijk. Deze structuur combineert esthetiek en techniek met het voordeel dat het een schakelbaar patroon heeft, zodat een gevarieerd uiterlijk kan worden bereikt zonder duidelijk zichtbare voegen.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2098
B	mm	3983
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 34
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 25,40



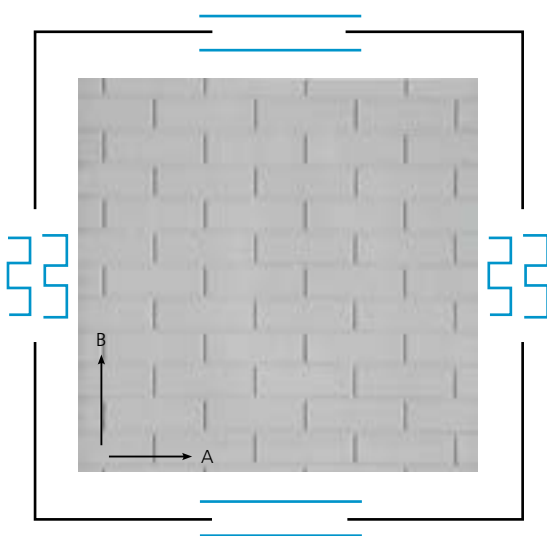
~ 24  
~ 34



562700 Berlin



- Betonflächen, die mit dieser Matrice hergestellt wurden, erinnern an Kalksandsteinmauern, bei denen die Steine 240 x 54 mm groß sind. Die Betonwände haben aber den Vorteil, dass sie aus einem Guss sind und ihre Herstellung wesentlich zügiger vorangeht.
- Concrete surfaces made with this textured formliner reproduce the appearance of sand-lime block walls with a unit size of 240 x 54 mm. The concrete walls have the advantage that they are constructed in one pour and therefore completed much quicker.
- Les surfaces en béton créées à partir de cette matrice rappellent les murs en pierres de parement, chacune au format 240 x 54 mm. Les murs en béton présentent toutefois l'avantage d'être d'une pièce et leur dressage prend considérablement moins de temps.
- Betonoppervlakken die met deze mat worden vervaardigd, doen denken aan een gemetselde muur van kalksteen waarbij de stenen 240 x 54 mm groot zijn. De betonnen muren hebben het voordeel dat ze in één keer worden gestort, wat veel tijdswinst oplevert.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

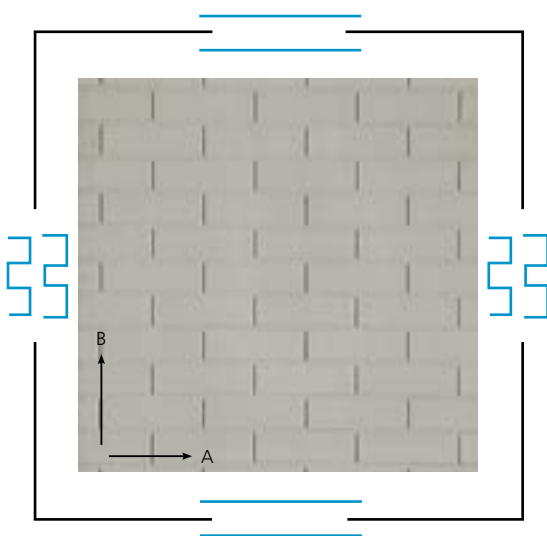
A	mm	7150
B	mm	2910
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 9
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



569134 Berlin 2



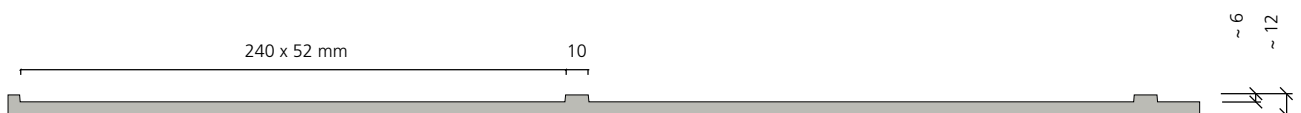
- Betonflächen, bei denen diese Matrize verwendet wurde, erinnern an Kalksandsteinmauern, bei denen die Steine 240 x 52 mm groß sind. Die Betonwände haben aber den Vorteil, dass sie aus einem Guss gefertigt werden und ihre Herstellung wesentlich zügiger vorangeht.
- Concrete surfaces made with this textured formliner reproduce the appearance of sand-lime block walls with a unit size of 240 x 52 mm. The concrete walls have the advantage that they are constructed in one pour and therefore completed much quicker.
- Les surfaces en béton pour lesquelles cette matrice a été utilisée rappellent les murs en pierres de parement, chacune au format 240 x 52 mm. Les murs en béton présentent toutefois l'avantage d'être fabriqués d'une pièce et leur dressage prend considérablement moins de temps.
- Betonoppervlakken die met deze mat worden vervaardigd, doen denken aan een gemetselde muur van kalksteen waarbij de stenen 240 x 52 mm groot zijn. De betonnen muren hebben het voordeel dat ze in één keer worden gestort, wat veel tijdswinst oplevert.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	6385
B	mm	1245
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 12
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00

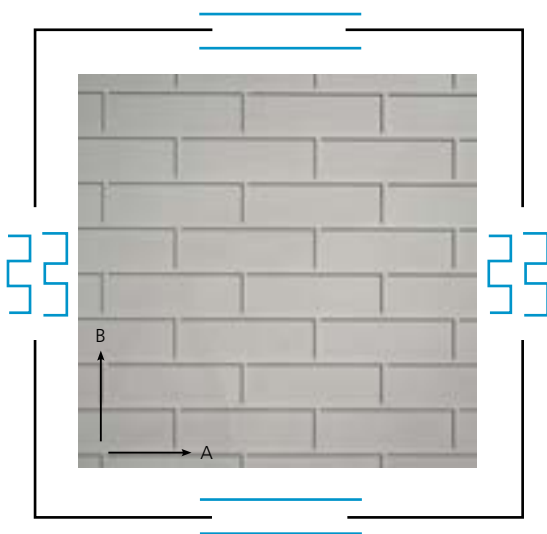




## 569320 Berlin 4



- Betonflächen die mit dieser Matrice hergestellt wurden, erinnern an Kalksandsteinmauern. Die Betonwände haben aber den Vorteil, dass sie aus einem Guss sind und ihre Herstellung wesentlich zügiger vorangeht.
- Concrete surfaces made with this textured formliner reproduce the appearance of sand-lime block walls. The concrete walls have the advantage that they are constructed in one pour and therefore completed much quicker.
- Les surfaces en béton créées à partir de cette matrice rappellent les murs en pierres de parement. Les murs en béton présentent toutefois l'avantage d'être d'une pièce et leur dressage prend considérablement moins de temps.
- Betonoppervlakken die met deze mat worden vervaardigd, doen denken aan een gemetselde muur van kalksteen. De betonnen muren hebben het voordeel dat ze in één keer worden gestort, wat veel tijdswinst oplevert.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2098
B	mm	3983
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 9
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



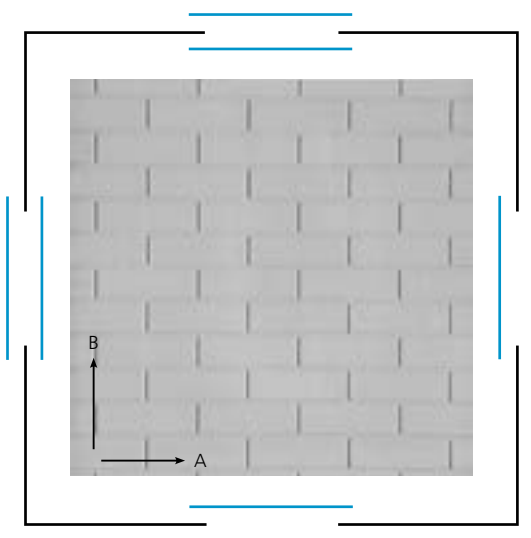
## 56993 BrickFix

■ Bei dieser Matrize handelt es sich um eine Besonderheit. Sie dient nicht dazu, eine Struktur auf die Oberfläche des Betons zu zaubern. Stattdessen werden in sie Klinkersteine eingelegt, die dann mit Beton übergossen werden. Diese gehen so eine dauerhafte Verbindung mit dem Kunststein ein und eignen sich gut für Fassaden, die an eine klassische Klinkerwand erinnern. Nur zum Einlegen von Klinkersteinen, keine Gussmatrize. Gesamtdicke 16mm Fugentiefe 10mm

■ This textured formliner is really something quite special. It does not simply form a texture on the surface of the concrete. Instead, hard-fired clay bricks are placed into it and the concrete cast on them. This creates a durable connection between the concrete and the artificial stone. The finished panels are very suitable for facades where a traditional hard-fired clay brick appearance is required. Only for inlaying bricks, liner does not produce a patterned profiled concrete finish. Total thickness 16mm Joint depth 10mm

■ Cette matrice a sa particularité. Elle ne sert pas à produire une structure à la surface du béton. Au lieu de cela, des briques y sont déposées avant que le béton n'y soit coulé. Les briques se lient alors durablement à la pierre artificielle pour constituer une parfaite façade évocatrice d'un mur de brique classique. Seulement pour insérer des briques Klinker, pas de matrice de coulage. Épaisseur totale 16mm Profondeur des joints 10mm.

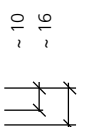
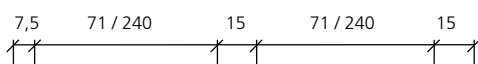
■ Dit is een bijzondere mat die niet is bedoeld om een structuur op het betonoppervlak aan te brengen. In plaats daarvan worden er bakstenen ingelegd, die vervolgens met beton worden overgoten. Zo ontstaat een vaste verbinding die aan een traditionele muur van baksteen doet denken en zeer geschikt is voor geveltoepassingen. Alleen voor het inleggen van steensoorten, geen structuurmat. Totale dikte 16mm Voegdiepte 10mm



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1275
B	mm	1032
Mattenstärke   Mat thickness   Épaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 16
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 13,00



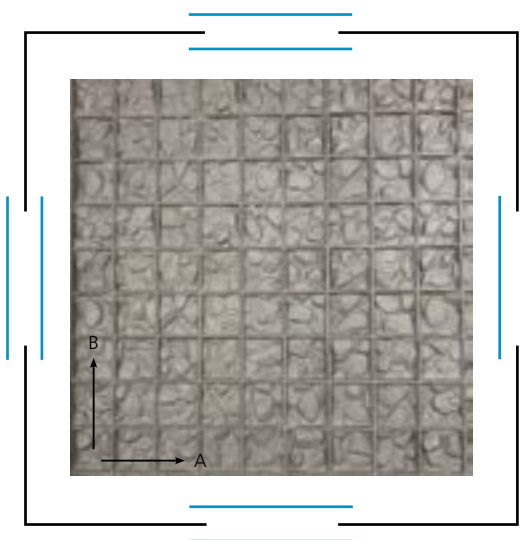
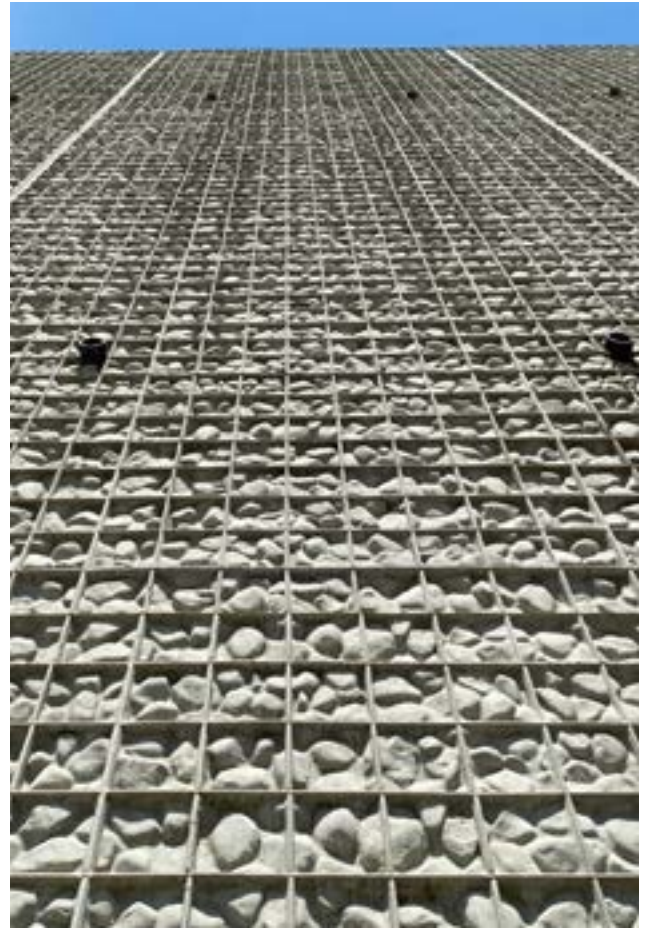
569335 Gabion



■ Dieses Motiv erinnert an die stabilen Drahtkörbe, gefüllt mit sorgfältig ausgewählten Steinen und eignet sich perfekt für Betonmauern zur Uferbefestigung, Stützmauern sowie als Sicht- und Lärmschutzwände. Robust, ästhetisch und funktional – unsere Gabion ist die ideale Lösung hierfür. Design by: Joel CHIRINO, SPIELMANN & CHIRINO Architectures

■ This pattern reminds of the sturdy wire baskets filled with carefully selected stones and is perfect for concrete walls for flood-protection, retaining walls and as privacy and noise barriers. Robust, aesthetic and functional - our gabion is the ideal solution for this. Design by: Joel CHIRINO, SPIELMANN & CHIRINO Architectures

■ Cette matrice rappelle les solides paniers en fil de fer, remplis de pierres soigneusement sélectionnées. Ce motif convient parfaitement à la consolidation de berges, à la construction de murs de soutènement ainsi qu'aux murs anti-bruit. Robuste, esthétique et fonctionnel, notre gabion est la solution idéale pour votre projet de construction. Design by: Joel CHIRINO, SPIELMANN & CHIRINO Architectures



■ Het profiel van deze stevige schanskorven, gevuld met zorgvuldig geselecteerde stenen, is perfect voor toepassing bij oeverstabilisatie, bij keermuren en bij privacy- en geluidsbarrières. Robuust, esthetisch en functioneel – onze Gabion is daarvoor dan de ideale oplossing. Design by: Joel CHIRINO, SPIELMANN & CHIRINO Architectures

**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	4087	2470
B	mm	1111	2900
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	18-37	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	34,00	







## ■ Stein-Strukturen

- Stone designs
- Motifs pierre
- Natuursteen structuren

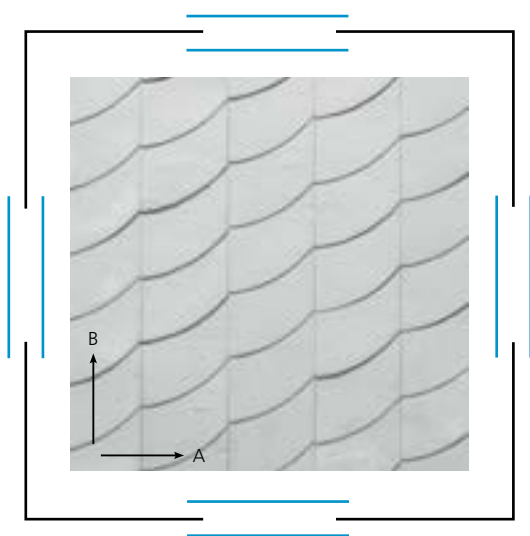
563700 Bonn

■ Die Struktur stellt eine altdeutsche Schieferdeckung dar. Sie kann Ihren Einsatz in der Fassade oder auf dem Dach finden.

■ The design reproduces the look of a traditional German slate roof. It can be used on facades or on a roof.

■ Cette structure représente l'ancienne couverture en ardoise des toitures allemandes. Elle peut s'utiliser en façade tout comme sur un toit.

■ De mat heeft de structuur van een oud-Duitse leisteendekking. Deze kan op gevels en op daken worden toegepast.



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	2550
B	mm	1000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 13
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,50



# 569311 Porphyr

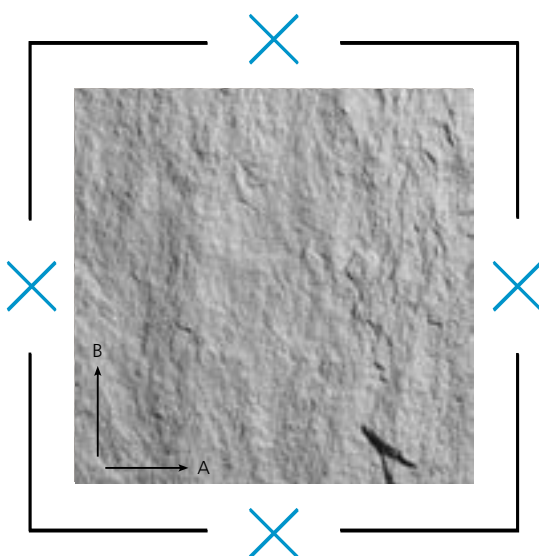


■ Porphyr ist ein Sammelbegriff für vulkanische Gesteine, die eine feinkörnige Grundmasse besitzen. Diese Struktur gibt die Oberflächenbeschaffenheit einer solchen Natursteinwand wieder.

■ Porphyr is a collective term for fine-grained volcanic rocks. The texture reproduces the surface of a wall made of this natural stone.

■ Le porphyre est un terme générique désignant des roches volcaniques ayant une masse à grains fins. Cette structure reflète la texture d'un mur en pierres naturelles constitué d'une telle roche.

■ Porfier is een verzamelnaam voor vulkanisch gesteente met een fijnkorrelige basis. Deze structuur creëert een oppervlak met de kenmerken van zo'n natuurstenen muur.



### Mattengrößen

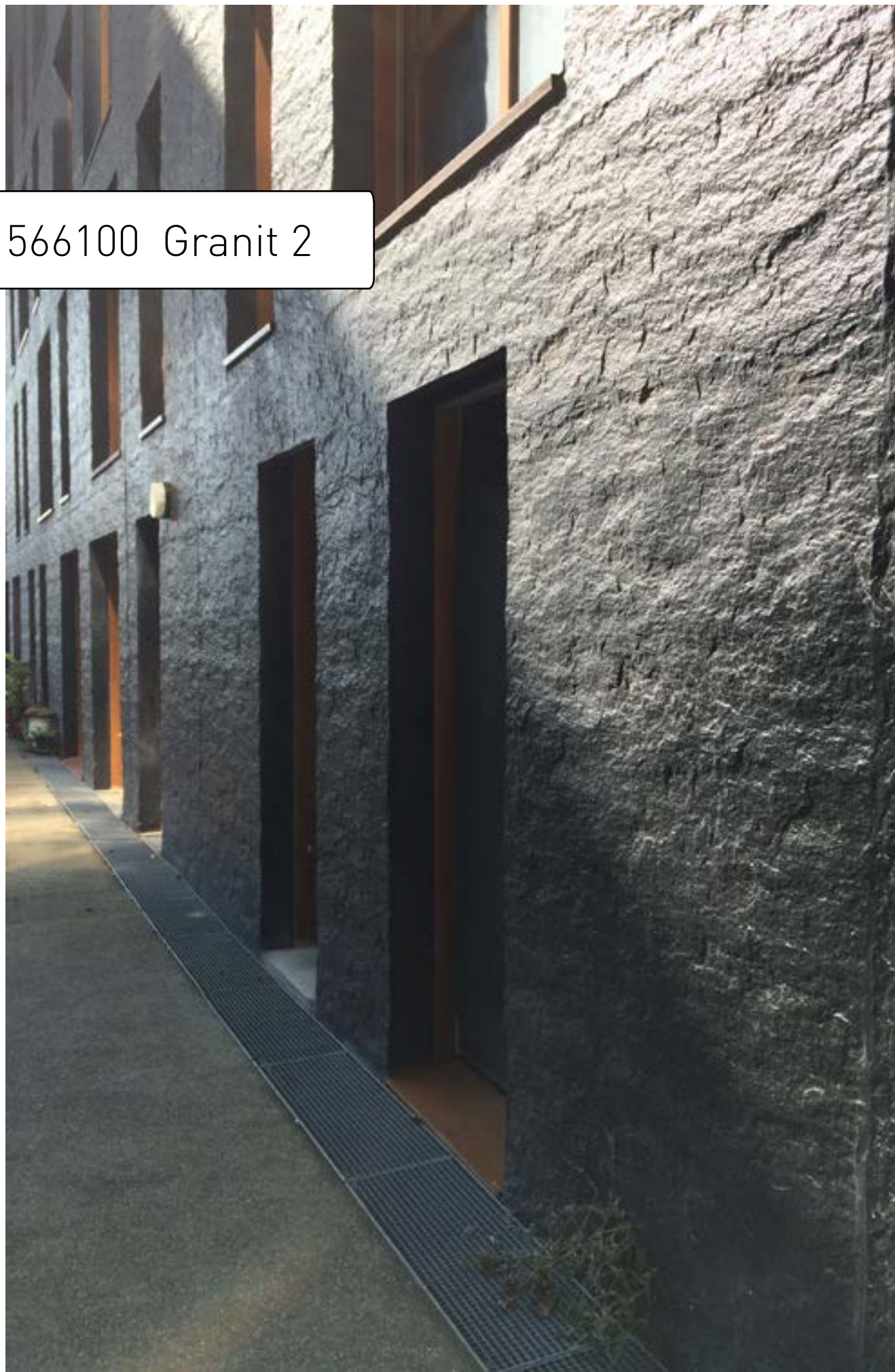
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2450
B	mm	4100
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 18,20





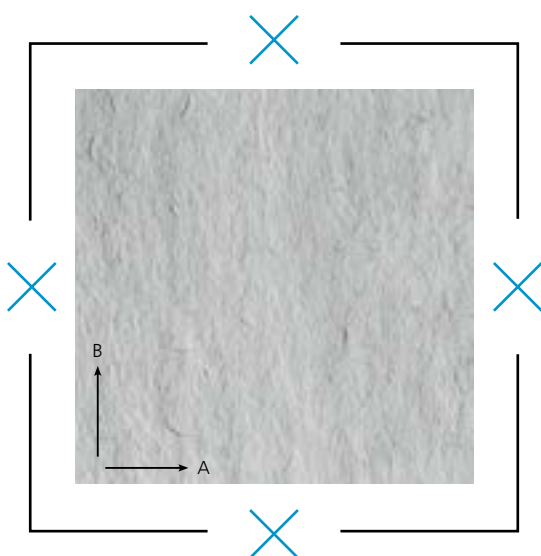
566100 Granit 2



- Diese Matrize verleiht dem Beton das Aussehen einer großen Granitsteinplatte mit einer grob bossierten Oberfläche. Im Zuge der Planung sollte die Strukturrichtung mit in Betracht gezogen werden.
- This textured formliner gives the concrete the appearance of a large granite panel with a coarsely worked surface. The design of the formwork should take into account the orientation of the texture on the formliner.
- Cette matrice confère au béton l'apparence d'un gros bloc de granit à la surface grossièrement bosselée. Le sens de la structure doit être pris en considération au fil de la planification.
- Deze mat geeft het beton het uiterlijk van een grote granieten plaat met grof reliëf. Bij het ontwerp moet rekening worden gehouden met de structuurrichting.



Details ...



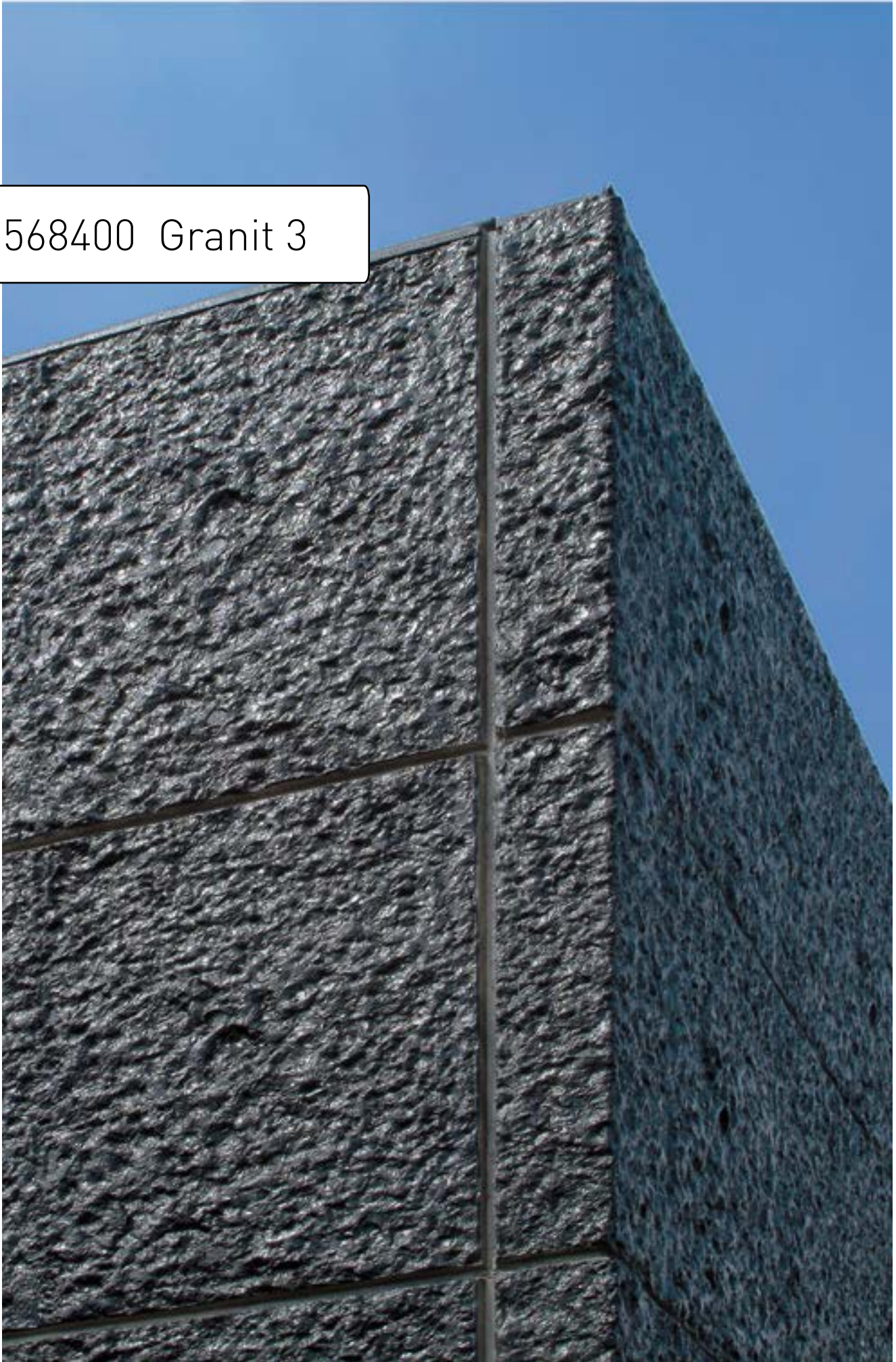
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

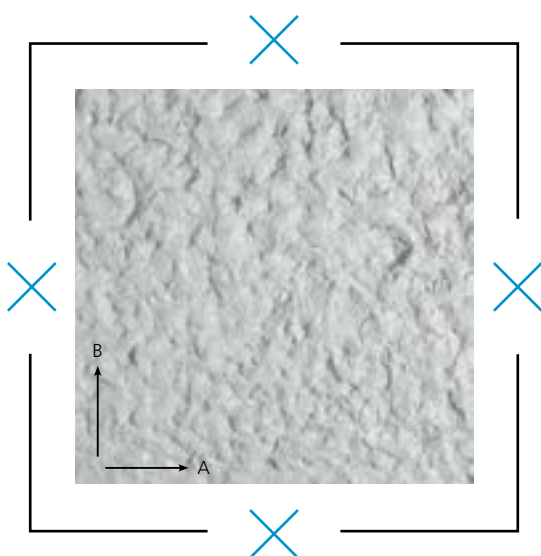
A	mm	1980	4850	3500
B	mm	1250	5630	10000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 26		
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 24,50		



568400 Granit 3



- Diese Matrize verleiht dem Beton das Aussehen einer großen Granitsteinplatte mit grob behauener Oberfläche. Im Vergleich zur Granit 2, muss hier nicht auf die Strukturrichtung geachtet werden.
- This textured formliner gives the concrete the appearance of a large granite panel with a coarsely hewn surface. Unlike with Granit 2, the formwork designer does not have to consider the direction of the texture.
- Cette matrice confère au béton l'aspect d'un gros bloc de granit à la surface grossièrement taillée. Comparativement au modèle Granit 2, le sens de la structure n'a pas besoin d'être pris en compte ici.
- Deze mat geeft het beton het uiterlijk van een grote granieten plaat met grof reliëf. In tegenstelling tot Granit 2 hoeft hierbij geen rekening te worden gehouden met de structuurrichting.



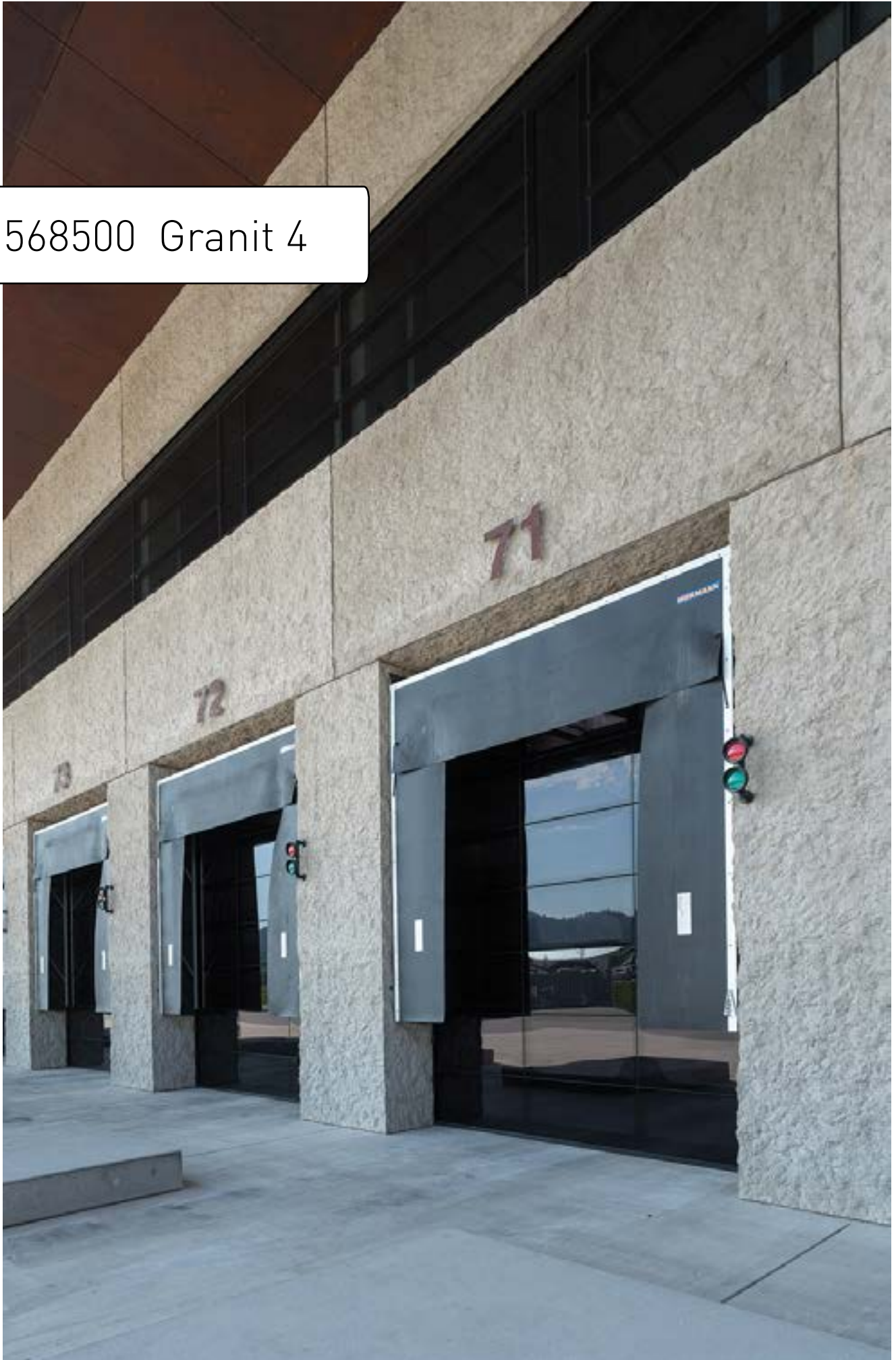
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

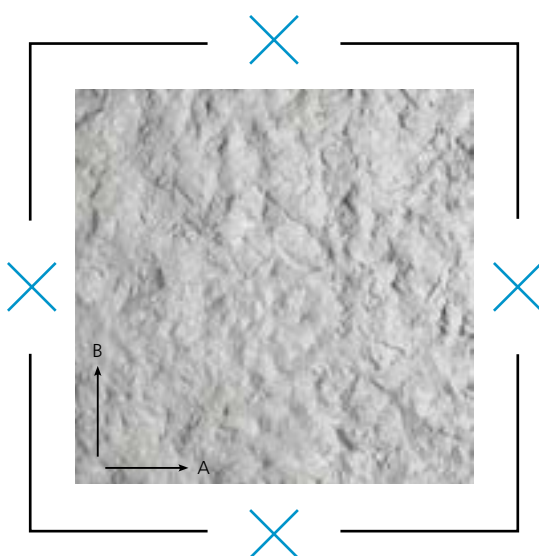
A	mm	2180
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 29
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 24,00



568500 Granit 4



- Diese Matrize verleiht dem Beton das Aussehen einer großen Granitsteinplatte mit grob behauener Oberfläche. Im Vergleich zur Granit 3 sind die Vertiefungen deutlicher ausgeprägt.
- This textured formliner gives the concrete the appearance of a large granite panel with a coarsely hewn surface. Compared to Granit 3, the depth of the relief is more emphasised.
- Cette matrice confère au béton l'aspect d'un gros bloc de granit à la surface grossièrement taillée. Comparativement au modèle Granit 3, les creux sont nettement plus marqués.
- Deze mat geeft het beton het uiterlijk van een grote granieten plaat met grof reliëf. In vergelijking met Granit 3 zijn de verdiepingen meer uitgesproken.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

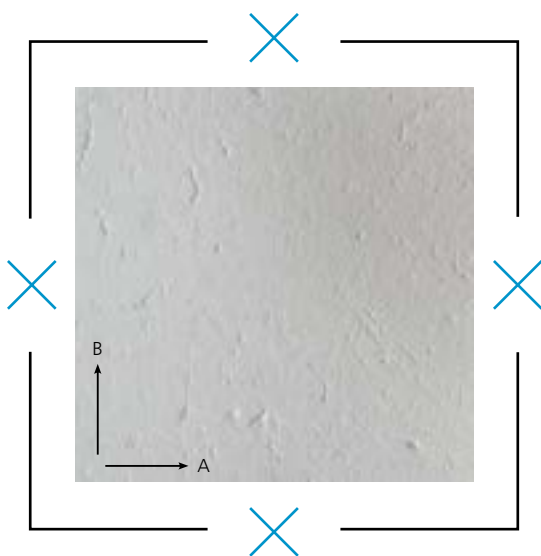
A	mm	2100
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 45
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 34,00





566200 Berlino Rosso

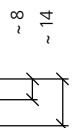
- Die Struktur spiegelt einen grob geschnittenen Kalkstein wider. Setzt man sie zusammen mit einem Weißbeton oder anderweitig eingefärbt ein, so wirkt das Betonbild noch natürlicher.
- This texture reproduces a coarsely cut limestone surface. It can be used with white or pigmented concrete to lend an even more natural look to the concrete.
- La structure reflète une pierre calcaire grossièrement taillée. Fabriquée à partir de béton blanc ou teinté d'une autre couleur, cette structure produit un effet encore plus naturel.
- De structuur weerspiegelt grof gezaagde kalksteen. Door deze mat te gebruiken op wit of anderszins gekleurd beton, lijkt het oppervlak nog natuurlijker.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1400
B	mm	9200
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 14
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 12,00





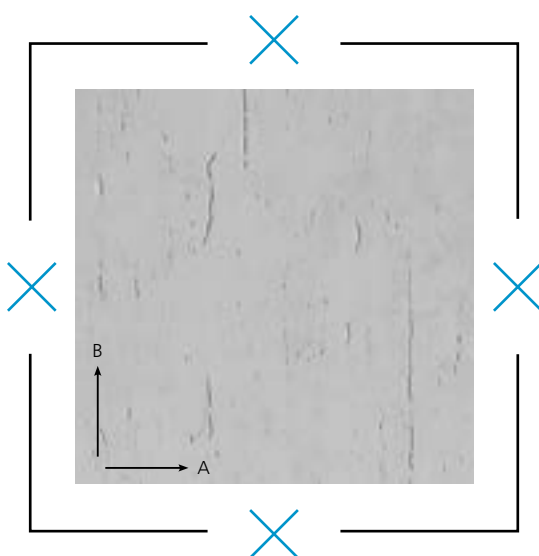
561600 Travertin



- Travertin ist ein mehr oder weniger poröser Kalkstein, der sich mithilfe dieser Matrize nachempfinden lässt. Um das Aussehen täuschend echt wiederzugeben, sollte der Beton hell, gelblich, bräunlich oder gegebenenfalls auch rötlich eingefärbt werden.
- The Travertin looks like limestone, with the textured formliner making some areas appear more porous than others. To make the appearance even more convincing, the concrete can be pigmented to be bright white, yellowish, brownish or, in the right situation, a red colour.
- Cette matrice est inspirée du travertin, un calcaire plus ou moins poreux. Pour une reproduction à l'aspect le plus fidèle possible, le béton devra être clair, jaunâtre, brunâtre ou, le cas échéant, teinté pour tirer sur le rouge.
- Travertin is een min of meer poreuze kalksteen die met behulp van deze mat kan worden gereproduceerd. Voor een bedrieglijk echt resultaat moet het beton licht, geelachtig, bruin of eventueel roodachtig worden gekleurd.



Details ...



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2700
B	mm	4500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 5
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 8,00

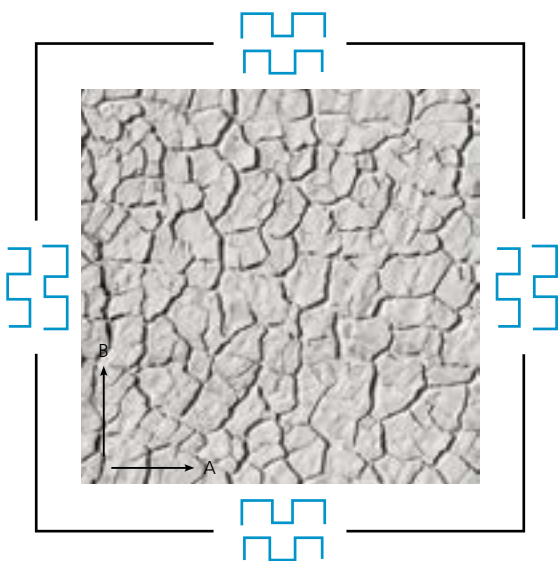


5

569309 Santpoort



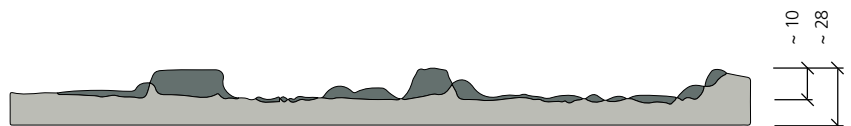
- Getrocknete, rissiger Ton – das ist das Erste, was einem beim Betrachten dieser Betonfläche einfällt. Durch die umlaufende Verzahnung ist die Struktur beliebig erweiterbar.
- Dried out, cracked clay – is what immediately comes to mind when looking at this surface. Interlocking alternately stepped teeth around the edges of the textured formliner allow it to be extended indefinitely.
- Argile sèche, craquelée – telle est la première impression qui vient à l'esprit de l'observateur de cette surface bétonnée. La structure pouvant être engrenée sur tout son pourtour, elle est extensible à volonté.
- Droge, gescheurde klei, dat is waar dit betonoppervlak het eerst aan doet denken. Door de vertanding rondom kan de structuur helemaal naar wens worden uitgebreid.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2784
B	mm	1226
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 28
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00







## ■ Putz-Strukturen

- Plaster designs
- Motifs bouchardés
- Pleister structuren

569181 Provence



- Diese Struktur ist einem aufgerauten Spachtelputz nachempfunden.
- This texture reproduces the look of a roughened trowel-applied plaster.
- Cette structure imite l'enduit décoratif rugueux.
- Deze structuur is naar het voorbeeld van opgeruwd spachtelpleister gemaakt.



#### Mattengrößen

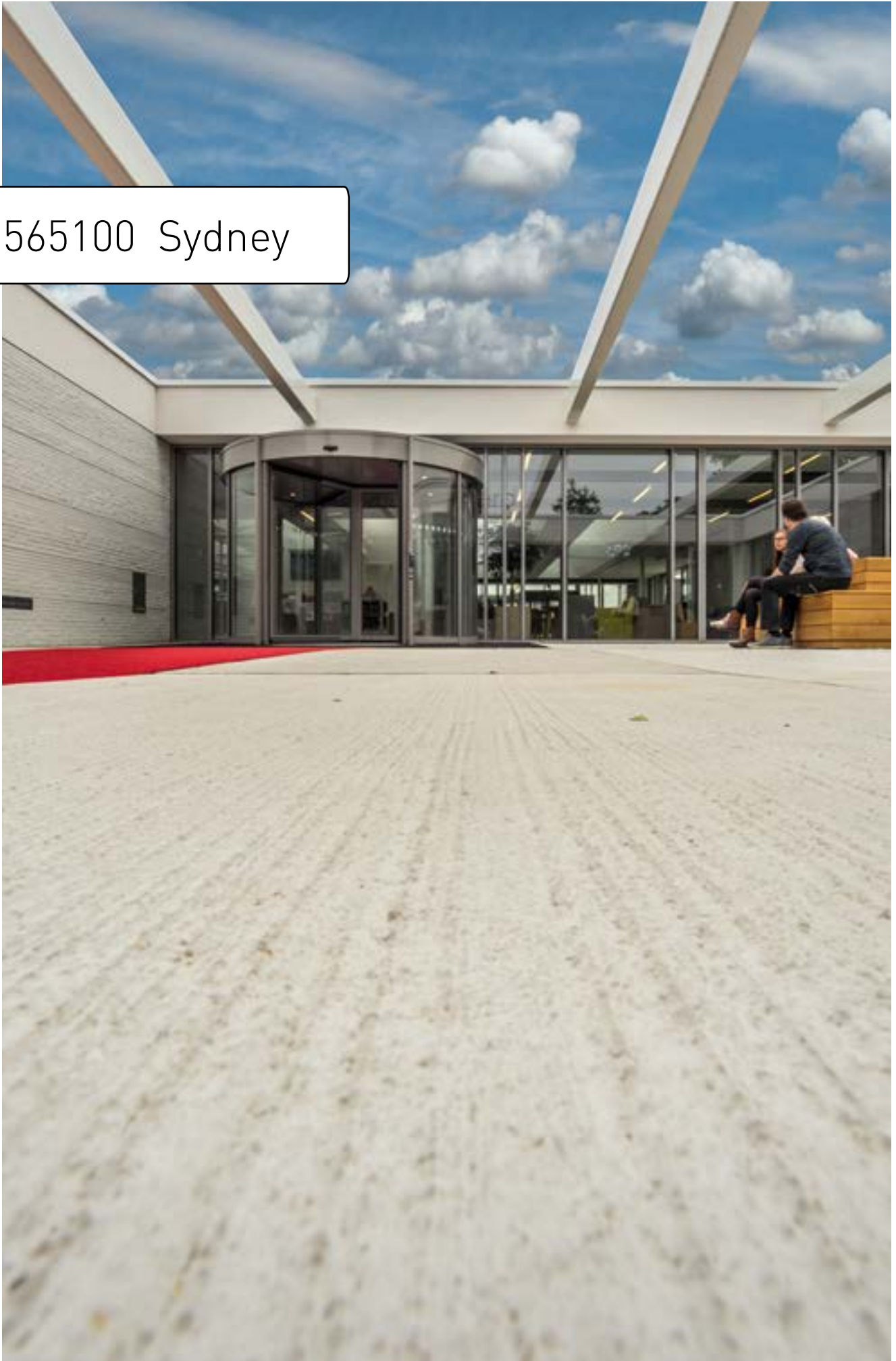
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	7200
B	mm	4200
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 13
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00

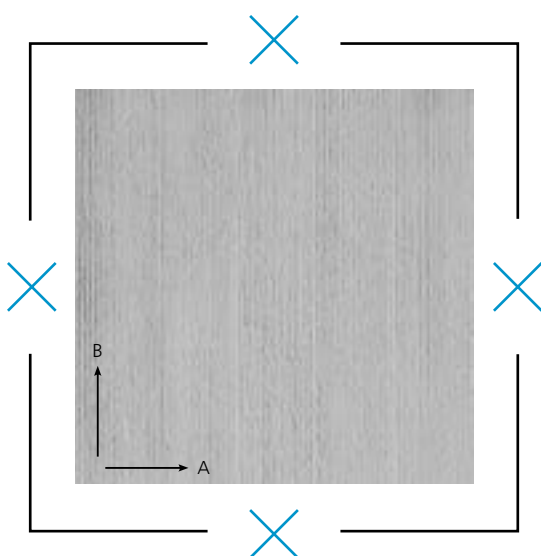




565100 Sydney



- Die Sydney ist ein dezenter Besenstrich, mit feiner Maserung. Mit dieser Matrize lässt sich eine Rutschhemmung von R12 (DIN 51130) erzielen.
- The Sydney creates a subdued brushed surface with a fine grain. This textured formliner produces a surface with a slip resistance rating R12 (DIN 51130).
- Sydney est un modèle « fini au balai », à veinure fine. Cette matrice a un pouvoir antidérapant de R12 (DIN 51130).
- De Sydney laat een subtiele bezemstreek met fijne structuur zien. Met deze mat kan een antislipwaarde van R12 volgens DIN 51130 worden behaald.



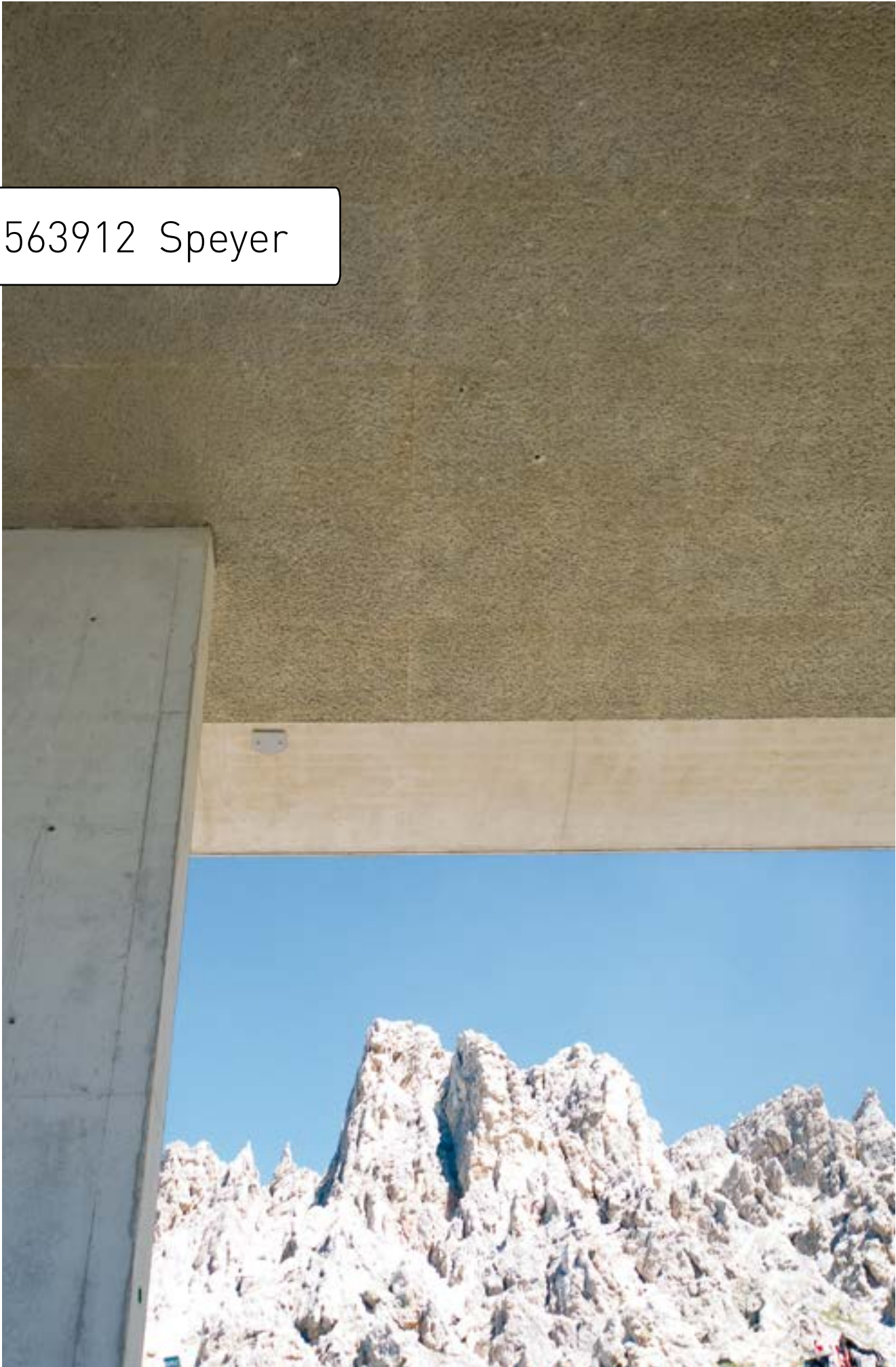
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

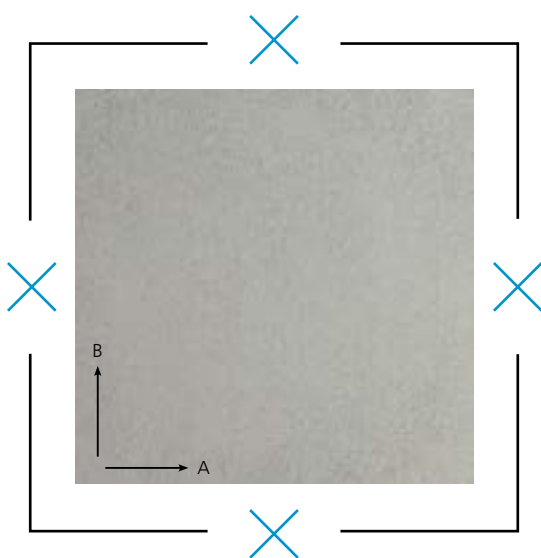
A	mm	6500	2600
B	mm	3000	5800
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 8	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 11,00	



563912 Speyer



- Diese Matrize spiegelt die Oberflächenbeschaffenheit eines Kratzputz wider.
- This textured formliner produces a concrete surface resembling a roughcast plaster finish.
- Cette matrice reflète la texture d'un enduit gratté.
- Deze mat geeft de structuur van krabpleister weer.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

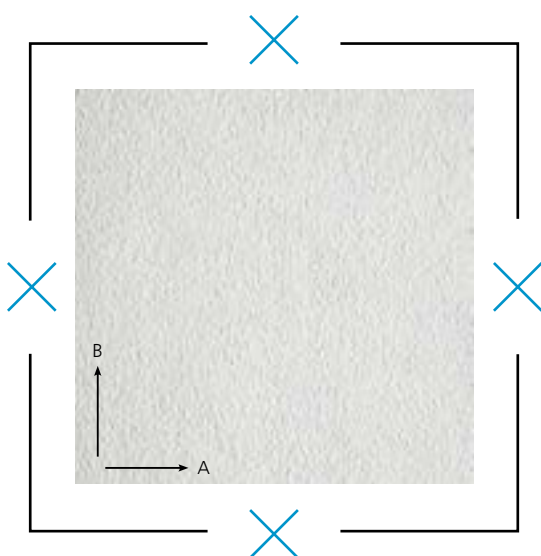
A	mm	10500
B	mm	4100
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 8
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,20



563910 Trier



- Mithilfe dieser Schalungsmatrize wird auf dem Beton die Oberflächenstruktur eines Kratzputz geschaffen.
- This textured formliner creates the appearance of a roughcast plaster finish on the surface of the concrete.
- Cette matrice de coffrage crée à la surface du béton une structure d'enduit gratté.
- Met behulp van deze bekistingsmat krijgt het betonoppervlak de structuur van krabpleister.



Details ...



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	4000
B	mm	9000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 8
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00

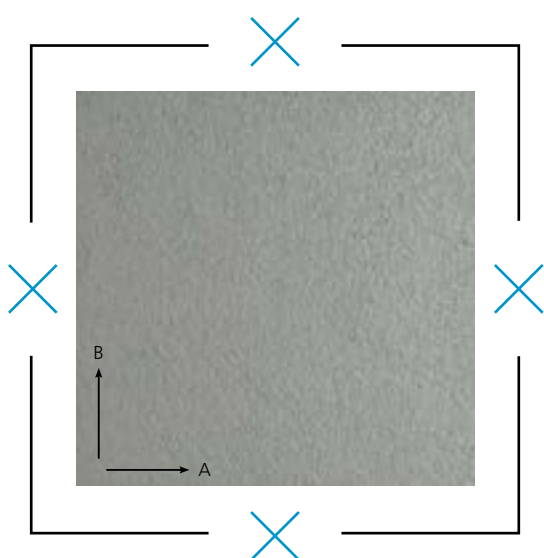


3 8



# 563920 Bitburg

- Diese Struktur ist einem Scheibeputz nachempfunden.
- Cette structure imite l'enduit taloché.
- This texture reproduces the look of an external render.
- Deze structuur is naar het voorbeeld van schuurpleister gemaakt.



**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	4100
B	mm	9300
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 9
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 10,00



# 569200 Bayreuth

- Die Bayreuth ist einem Kornrauhputz nachempfunden.
- The Bayreuth is designed to look like a coarse render containing small aggregate.
- Le modèle Bayreuth s'inspire d'un enduit moucheté.
- De Bayreuth is naar het voorbeeld van grove korrelpleister gemaakt.



### Mattengrößen Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000
B	mm	4000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00







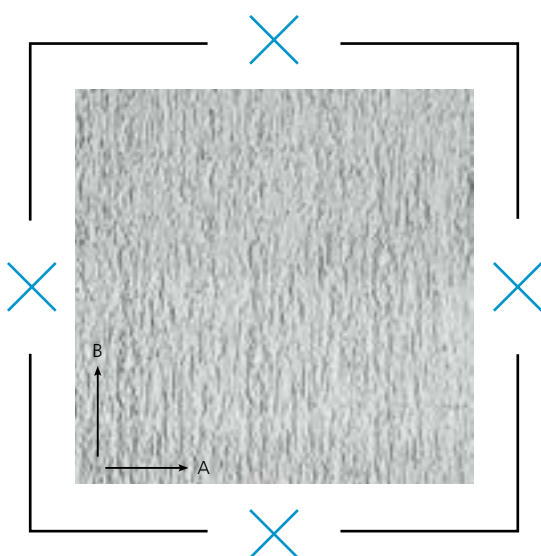
## 561400 Krakau

■ Die Krakau erinnert an einen groben Reibbeputz und eignet sie sich für zahlreiche unterschiedliche Einsatzgebiete.

■ The Krakau looks like a coarse, wet plaster finish, sometimes known as "float and set", and is suitable for use in many different situations.

■ Le modèle Krakau, qui rappelle un crépi grossier, convient à de nombreux domaines d'application divers et variés.

■ De Krakau doet denken aan grof sierpleister en is voor allerlei toepassingen geschikt.



### Mattengrößen

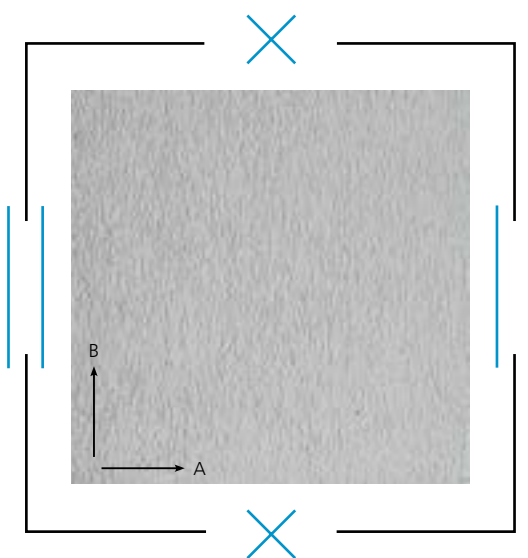
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000	2000
B	mm	3000	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 15	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,60	



# 566600 Kassel

- Die Kassel ist einem Reibe-Rollputz nachempfunden.
- Kassel reproduces the appearance of a wet roller-applied plaster.
- Le modèle Kassel imite un enduit crépi au rouleau
- De Kassel is naar het voorbeeld van rolpleister gemaakt.



### Mattengrößen Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	3100	7000
B	mm	6000	3500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 7	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 10,00	



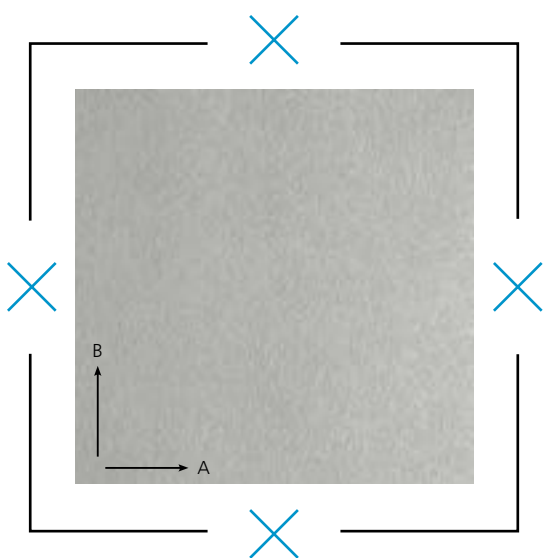
569300 Brandenburg

■ Diese Struktur erinnert an einen Reibeputz rund.

■ This texture looks like a wet plaster finish.

■ Cette structure rappelle un crépi arrondi.

■ Deze structuur doet aan sierpleister denken.



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	3750
B	mm	8500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 7
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 10,50



564400 Belgrad

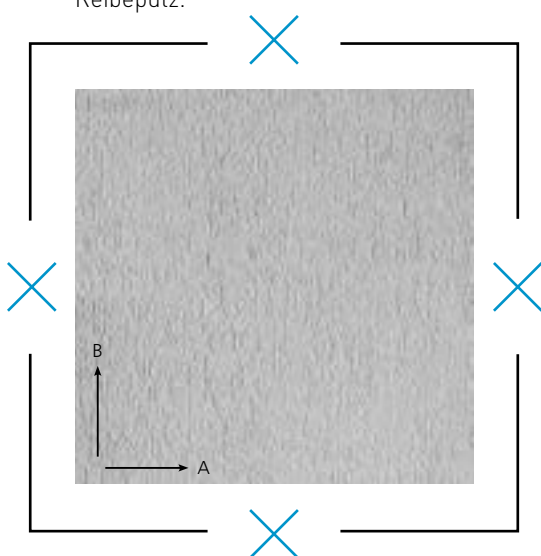


■ Diese Struktur erinnert an einen mittelgroben Reibputz.

■ This texture looks like a medium-coarse wet plaster finish.

■ Cette structure rappelle un crépi moyen.

■ Deze structuur doet aan middelgrof sierpleister denken.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	3000
B	mm	4000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 8
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,50



3 8



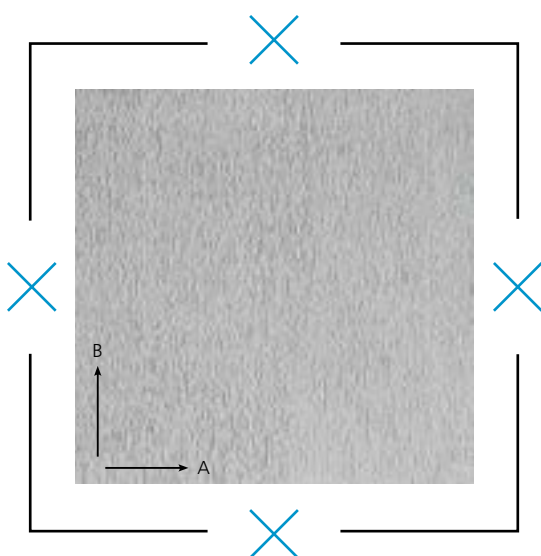
564300 Athen

■ Diese Struktur erinnert an einen feinen Reibeputz.

■ This texture looks like a fine wet plaster finish.

■ Cette structure rappelle un crépi fin.

■ Deze structuur doet aan fijn sierpleister denken.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	3000
B	mm	4000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 7
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 10,00



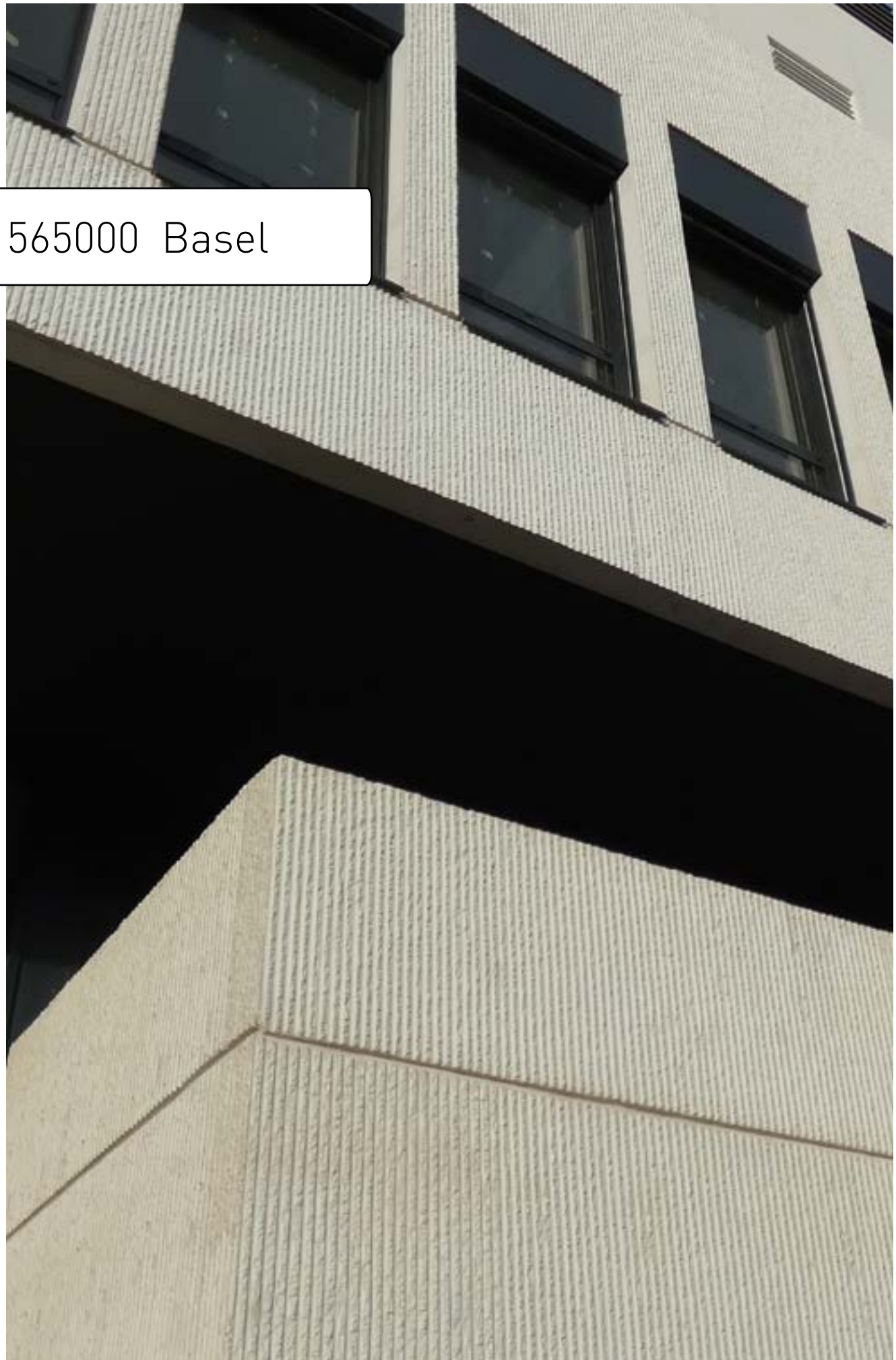


## ■ Abrissbeton-Strukturen

■ Bush-hammered designs

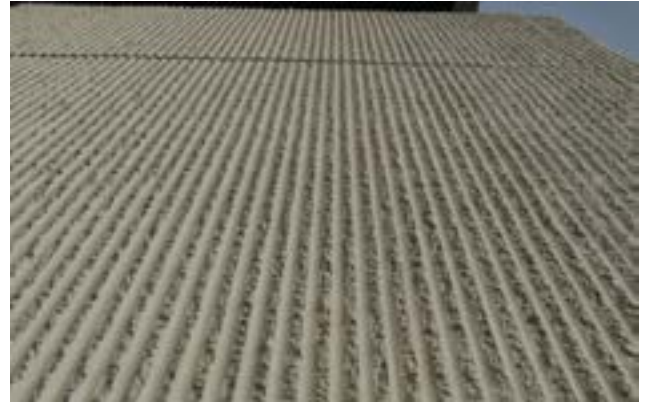
■ Motifs éclatés

■ Gebouchardeerde structuren

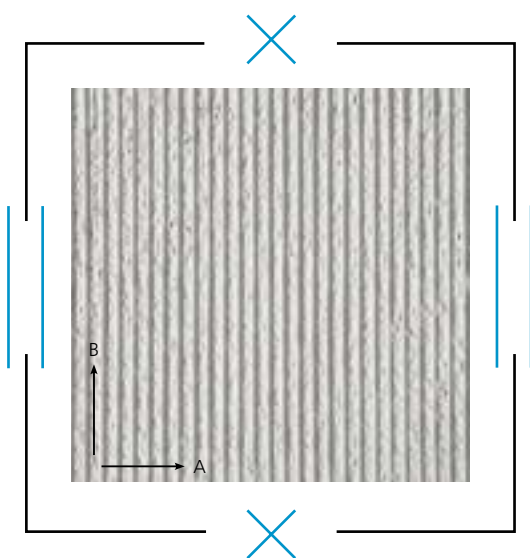


565000 Basel

- Eine Betonplatte mit runden Rippen ähnlich der Struktur Genf diente als Vorlage für die Basel. Mit einem Hammer wurden die Rippen gebrochen, um die unregelmäßigen Bruchkanten zu erzielen.
- A concrete panel with circular ribs similar to the Genf textured formliner was used as a model for the Basel. The ribs are broken off with a hammer to produce irregular fractured edges.
- Une plaque en béton avec des nervures arrondies similaires à la structure du modèle Genf a servi de base pour la création du modèle Basel. Les nervures ont été brisées au marteau pour obtenir des arêtes de rupture irrégulières.
- Voor de Basel werd een betonnen plaat met ronde ribben, lijkend op de structuur van de Genf, als mal gebruikt. De onregelmatige breukranden ontstonden door de ribben met een hamer te bewerken.



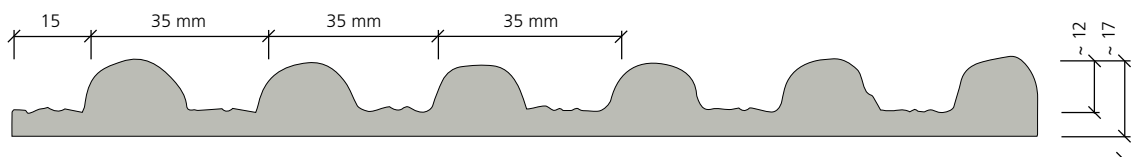
RCA-Architectes, Montpellier



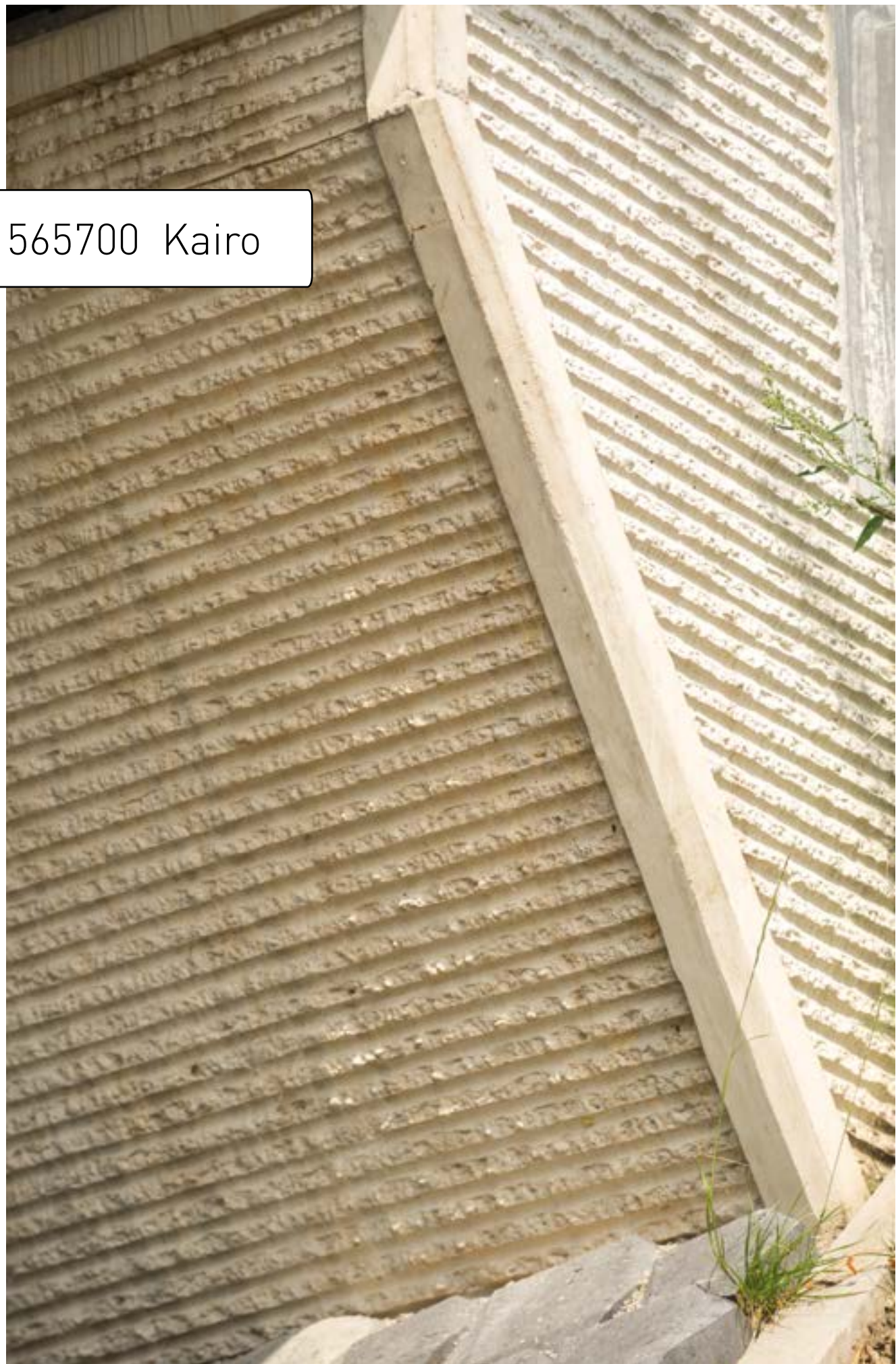
#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1500	6000	2915
B	mm	5200	3000	10000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17		
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 20,00		

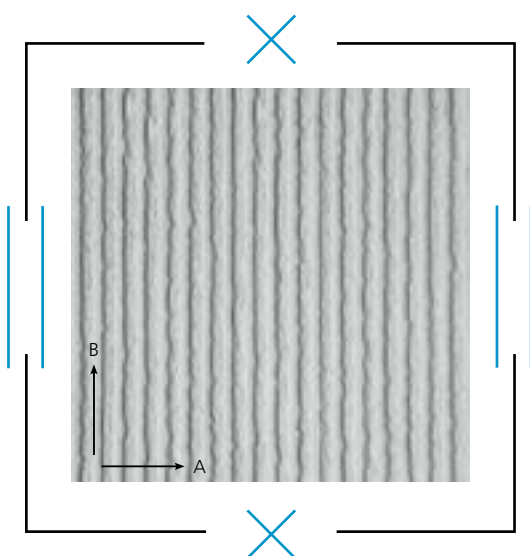






565700 Kairo

- Diese Matrize gehört zu den Abrissbeton-Strukturen. Im Vergleich zu den trapezförmigen Abrissstrukturen wirken die Rippen feiner, abgerundeter und nicht so erhaben.
- This textured formliner is one of the bush-hammered designs. However, the trapezoidal ribs are more delicately proportioned, more rounded and not so prominent.
- Cette matrice fait partie des structures de style béton éclaté. Comparativement aux structures éclatées trapézoïdales, les rainures apparaissent plus fines et arrondies mais moins sophistiquées.
- De mat behoort tot de gebouchardeerde beton-structuren. In vergelijking met de gebouchardeerde trapeziumstructuren zijn de ribben fijner, meer afgerond en minder verheven.



Details ...



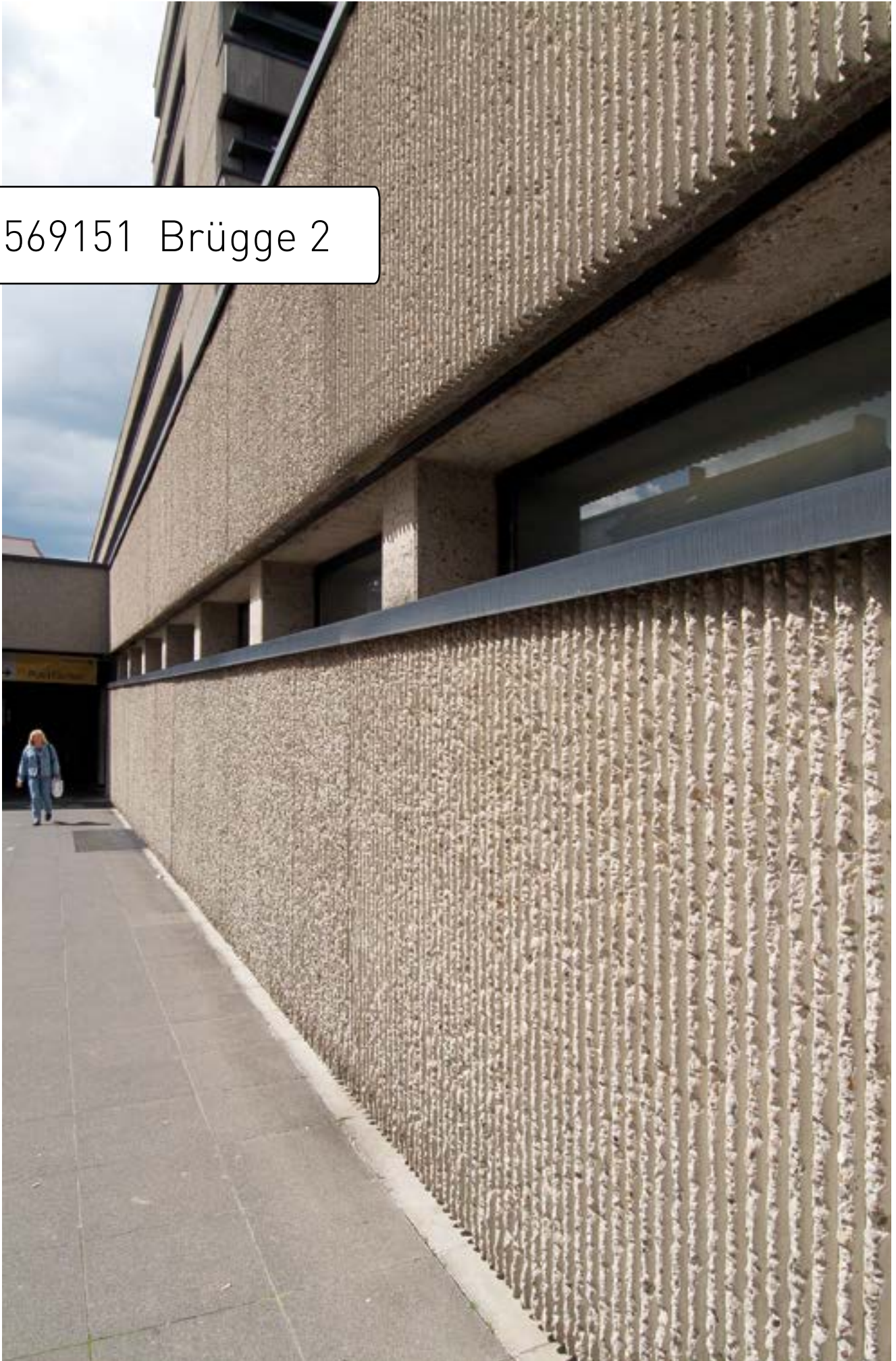
#### Mattengrößen

Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1112
B	mm	5900
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 17,50

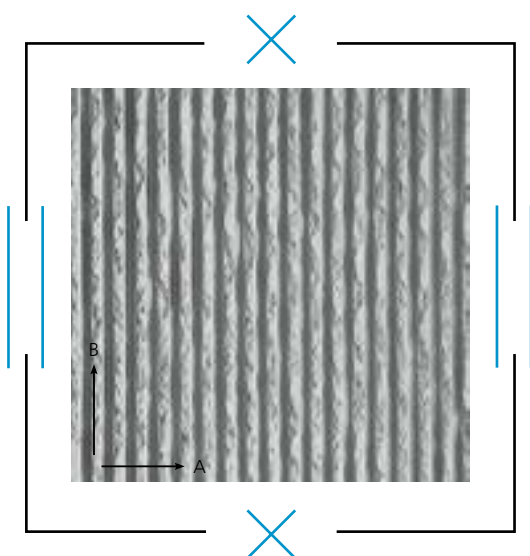


569151 Brügge 2





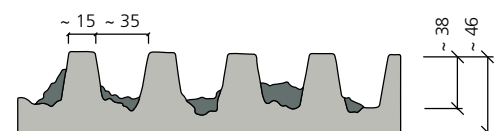
- Aus der Brügge entstand die Brügge 2. Mit dem Hammer behauene Rippen erzeugen eine gebrochene robuste Struktur.
- The Brügge 2 textured formliner was developed from the original Brügge. Knocking off the tops of the ribs with a hammer creates a broken, robust relief.
- Le modèle Brügge 2 a été décliné à partir du modèle Brügge. Les nervures taillées au marteau créent une structure robuste intermittente.
- De Brügge 2 komt voort uit de Brügge. De met een hamer bewerkte ribben zorgen voor een gebroken, robuuste structuur.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

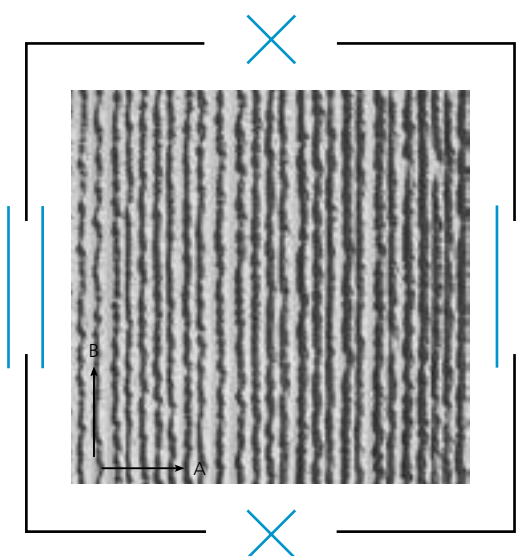
A	mm	1000
B	mm	5000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 46
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 44,00



# 569310 Haarlem

- Die Schalungsmatrize Haarlem gehört zu den Abriss-beton-Strukturen. Im Gegensatz zur Antwerpen II haben hier die Rippen unterschiedliche Abmessungen.
- The Harlem textured formliner is one of the bush-hammered designs. In contrast to the Antwerpen II, the ribs on the Harlem differ in size.

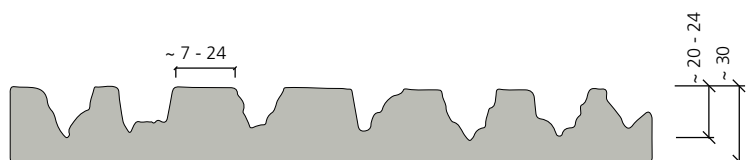
- La matrice de coffrage Haarlem fait partie des structures de style béton éclaté. Contrairement au modèle Antwerpen II, les nervures ont ici des cotes irrégulières.
- De bekistingsmat Harlem behoort tot de gebouchardeerde betonstructuren. In tegenstelling tot bij de Antwerpen II hebben deze ribben verschillende afmetingen.



## Mattengrößen

### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	5950
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 32,00



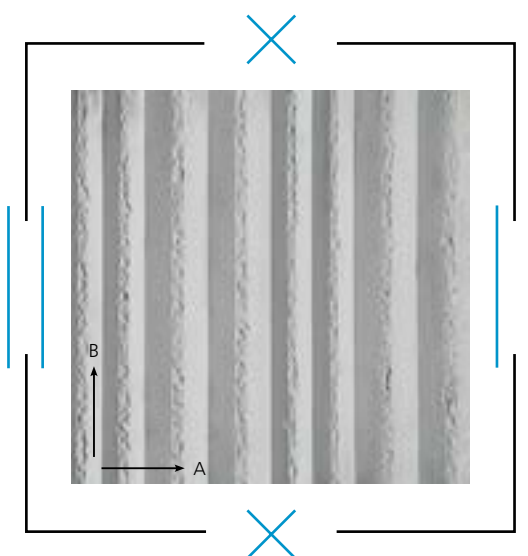
# 567200 Rotterdam

■ Eine Betonplatte, abgossen von nebeneinander gelegten, ungleichmäßigen, dreieckigen Holzleisten diente als Grundlage für die Rotterdam. Die Spitzen der Betondreiecke wurden anschließend gleichmäßig abgetragen.

■ A concrete panel moulded from triangular timber laths placed adjacent to one another provided the basis for the Rotterdam textured formliner. The apexes of the concrete triangles were then tooled flat.

■ Une plaque de béton, moulée pour imiter des lattes de bois de forme triangulaire irrégulière placées côte à côte, a servi de base pour le modèle Rotterdam. Les sommets des triangles en béton ont ensuite été élimés uniformément.

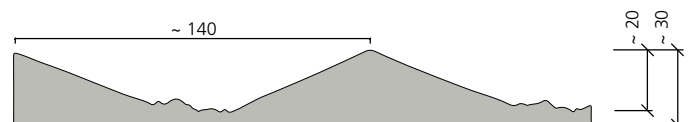
■ Een betonnen afgietsel van naast elkaar gelegde, onregelmatige driehoekige houten latten vormde de basis voor de Rotterdam. De punten van de betonnen driehoeken werden vervolgens gelijkmatig verwijderd.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1008
B	mm	5140
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 28,00

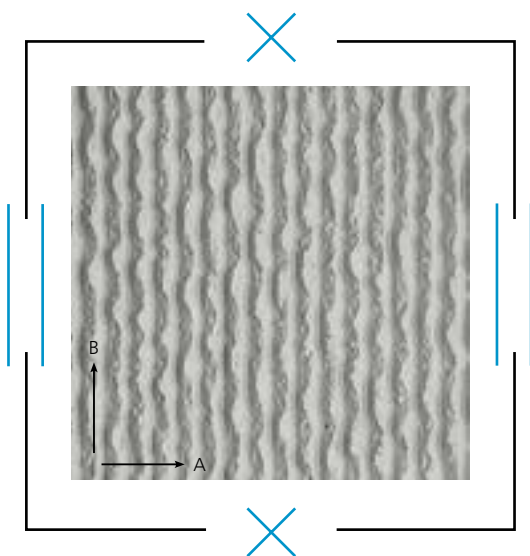


# 567400 Antwerpen 2



- Eine Betonplatte mit der Trapezstruktur Antwerpen diente als Urmodell für die Antwerpen 2. Mit einem Hammer wurden die Trapeze abgeschlagen wodurch unregelmäßige Bruchkanten entstehen.
- A concrete panel with the trapezoidal relief Antwerpen was used as the original model for the Antwerpen 2. The trapezoid is struck off using a hammer, which creates irregular broken edges.

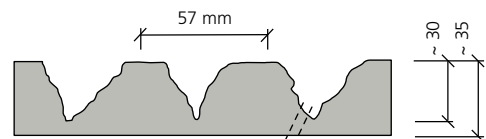
- Une plaque de béton de structure trapézoïdale du modèle Antwerpen a servi comme modèle initial pour le motif Antwerpen 2. Les trapèzes ont été aplanis au marteau, créant des arêtes de rupture irrégulières.
- Een betonnen plaat met de trapeziumstructuur Antwerpen diende als moedervorm voor de Antwerpen 2. De trapeziums werden met een hamer bewerkt, waardoor onregelmatige breukranden ontstonden.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1114
B	mm	9218
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 35
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 34,00



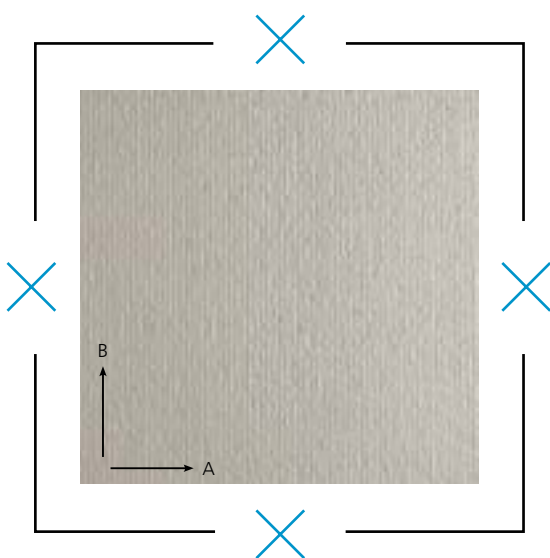
# 569334 Prag

■ Eine Betonplatte, abgossen von nebeneinander gelegten, ungleichmäßigen, dreieckigen Holzleisten diente als Grundlage für die Rotterdam. Die Spitzen der Betondreiecke wurden anschließend gleichmäßig abgetragen.

■ A concrete panel moulded from triangular timber laths placed adjacent to one another provided the basis for the Rotterdam textured formliner. The apexes of the concrete triangles were then tooled flat.

■ Une plaque de béton, moulée pour imiter des lattes de bois de forme triangulaire irrégulière placées côte à côte, a servi de base pour le modèle Rotterdam. Les sommets des triangles en béton ont ensuite été éliminés uniformément.

■ Een betonnen afgietsel van naast elkaar gelegde, onregelmatige driehoekige houten latten vormde de basis voor de Rotterdam. De punten van de betonnen driehoeken werden vervolgens gelijkmatig verwijderd.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	3800
B	mm	6900
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00







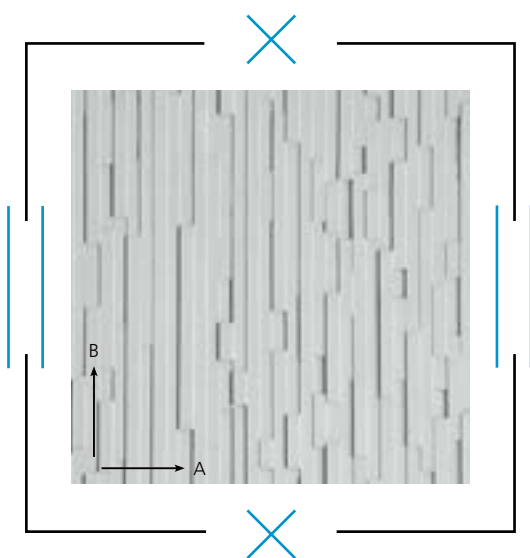
## ■ Freie Strukturen

- Artistic designs
- Motifs artistiques
- Vrije structuren

560500 Barcelona



- Eine dreidimensionale freie Struktur, die horizontal und vertikal zum Einsatz kommen kann. 28 mm Holzstreifen in unterschiedlichen Dicken und Längen formen dieses Relief. Eine Schicht aus Sand sorgt für eine raue Oberfläche.
- A three-dimensional random texture suitable for use horizontally or vertically. The relief is formed by 28 mm timber strips of different lengths and thicknesses. A layer of sand creates a rough surface.
- Une structure libre en trois dimensions pouvant être utilisée à l'horizontale comme à la verticale. Ce relief est constitué de lattes imitation bois de 28 mm, de longueurs et d'épaisseurs différentes. Une couche de sable confère à la surface de la rugosité.
- Een driedimensionale vrije structuur die zowel horizontaal als verticaal kan worden toegepast. Het reliëf wordt gevormd door 28 mm brede latten in verschillende diktes en lengtes. Een laag zand zorgt voor een ruw oppervlak.



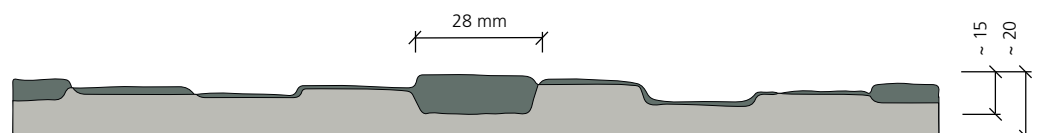
Details ...



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1040	6000	1600
B	mm	8500	3000	3600
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte				mm ~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht				kg/m <sup>2</sup> ~ 19,00



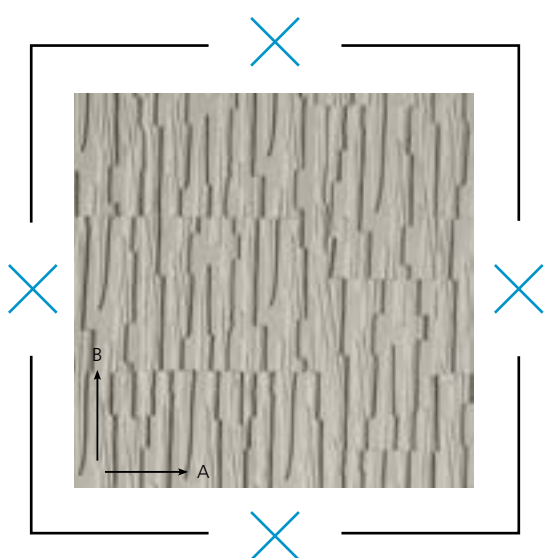
# 560600 Boston

■ Die Matrize Boston erinnert an ca. 25 cm hohe Streifen einer abstrakten Baumrinde. Sie bildet das Negativ der Buffalo ab.

■ The Boston textured formliner recalls the appearance of approximately 25 cm thick strips of abstract bark. It is a negative version of the Buffalo texture.

■ La matrice Boston évoque une écorce d'arbre abstraite sur lattes d'env. 25 cm de haut. Elle reproduit le négatif du motif Buffalo.

■ De mat Boston doet denken aan abstracte stukken boomschors van circa 25 cm. Dit is het negatief van de mat Buffalo.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1500	4700
B	mm	7200	3750
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 16,00	



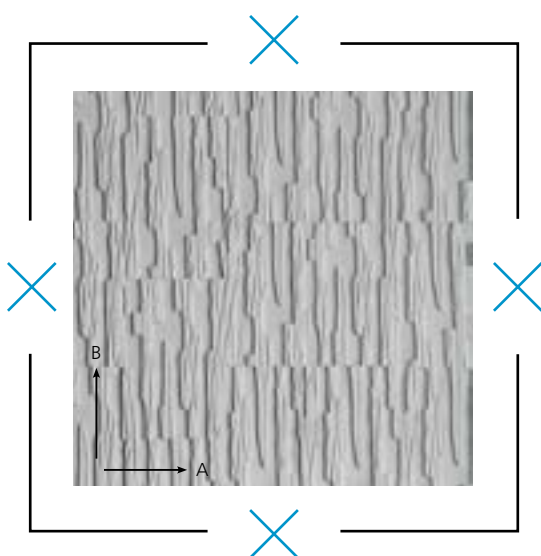
# 561100 Buffalo

■ Die Matrice Buffalo erinnert an ca. 25cm hohe Streifen einer abstrakten Baumrinde. Sie bildet das Negativ der Boston ab.

■ The Buffalo texture recalls the appearance of approximately 25cm thick strips of abstract bark. It is a negative version of the Boston texture.

■ La matrice Buffalo évoque une écorce d'arbre abstraite sur lattes d'env. 25cm de haut. Elle reproduit le négatif du motif Boston.

■ De mat Buffalo doet denken aan abstracte stukken boomschors van circa 25 cm. Dit is het negatief van de mat Boston.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000	4700
B	mm	7200	3750
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 17,00	



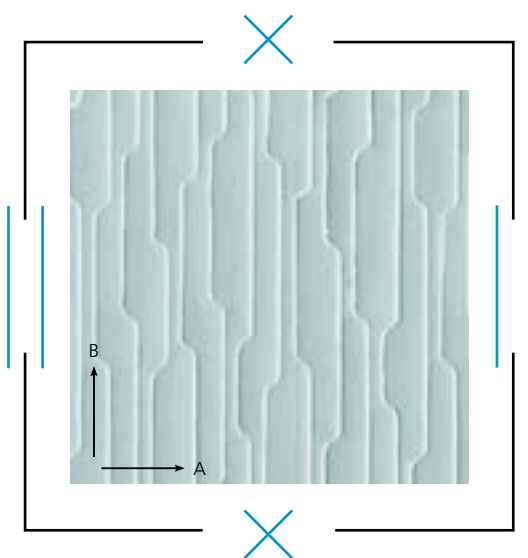
563600 Zagreb



- Die Matrice Zagreb gehört zu den freien Strukturen des NOE-Sortiments. Eine moderne, abstrakte Struktur.
- The Zagreb textured formliner is one of the more informal designs in the NOE range. A modern, abstract design.
- La matrice Zagreb fait partie des structures libres de la gamme NOE. Une structure moderne, abstraite.
- De mat Zagreb is een van de vrije structuren uit het NOE-assortiment. Een moderne, abstracte structuur.



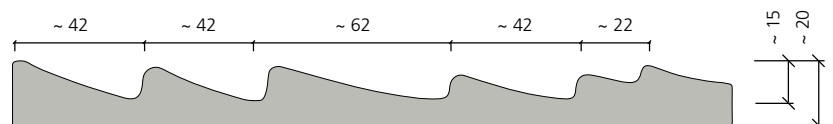
Details ...



#### Mattengrößen

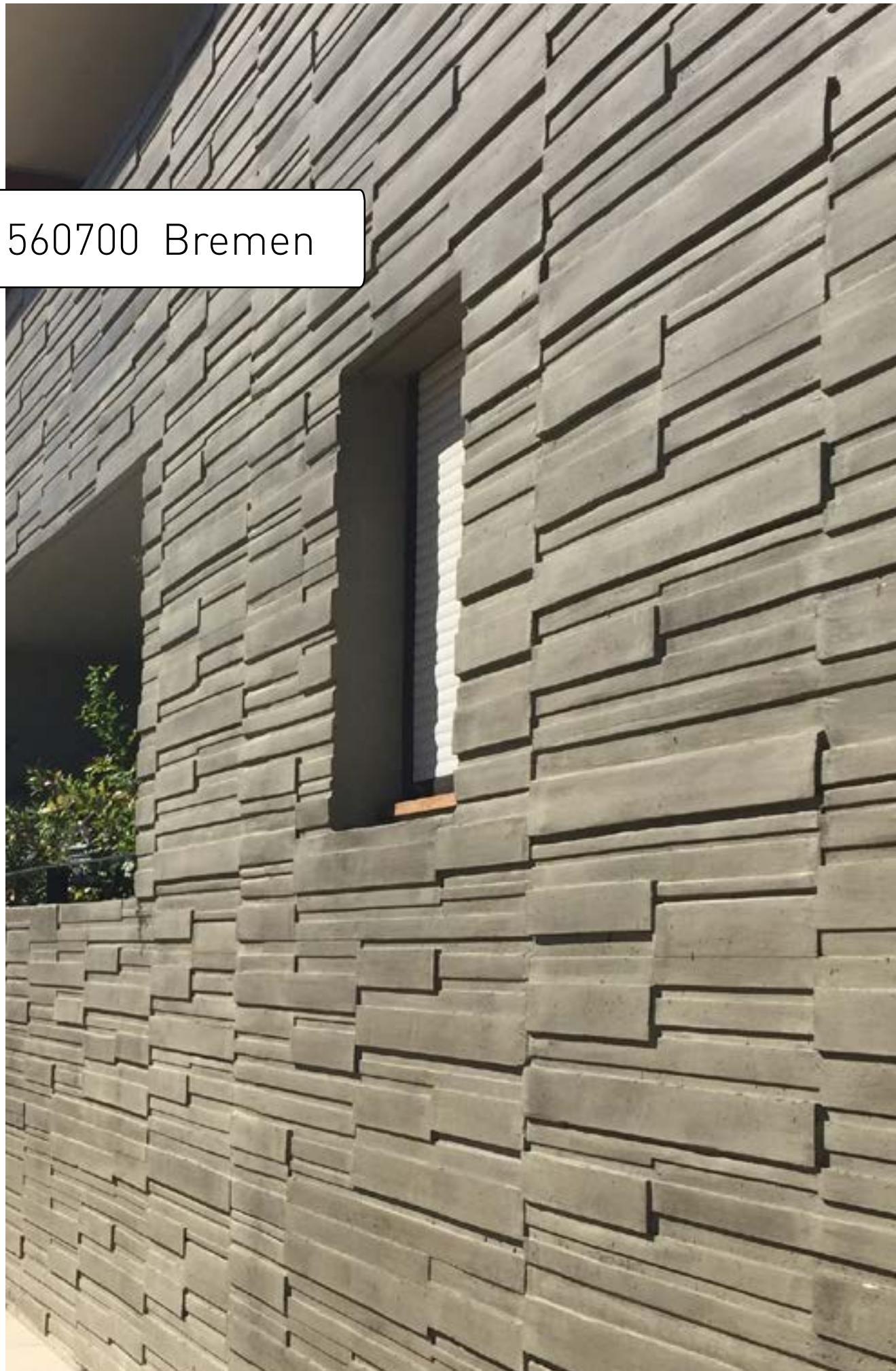
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000	2000	5900
B	mm	5900	4800	1400
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20		
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 22,50		

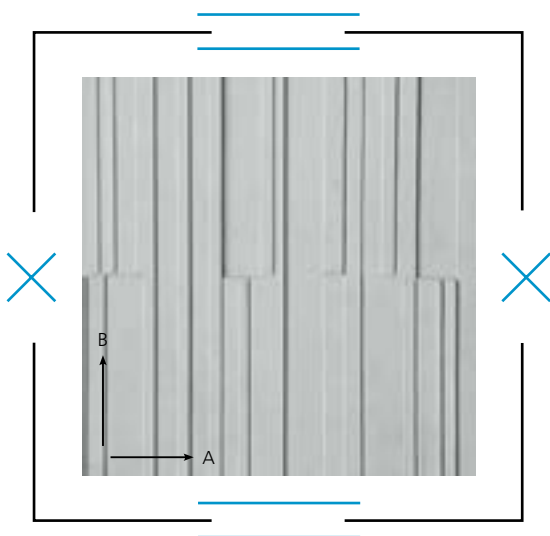




560700 Bremen



- Unregelmäßig lang, hohe und dicke gehobelte Holzleisten sorgen für eine dreidimensionale Optik. Die Oberfläche wurde zudem gesandet. Die Struktur kann horizontal wie vertikal eingesetzt werden. Die Holzleisten verspringen alle 500 mm.
- Planed timber strips of irregular length, height and thickness create a three-dimensional appearance. The surface has also been sanded. The texture can be used horizontally or vertically. The wooden slats jump every 500 mm.
- Des lattes imitation bois raboté de longueur, hauteur et épaisseur irrégulières donnent un effet en trois dimensions. La surface a par ailleurs été sablée. La structure s'utilise aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale. Les baguettes en bois se chevauchent tous les 500 mm.
- Geschaafde houten latten in verschillende lengtes, hoogtes en diktes geven een driedimensionaal resultaat. Het oppervlak is bovendien bezand. De structuur kan zowel horizontaal als verticaal worden toegepast. De houten latten verspringen om de 500 mm.



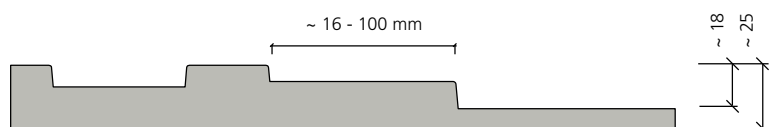
Details ...



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1012
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Épaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 25
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00



# 565900 Kuwait

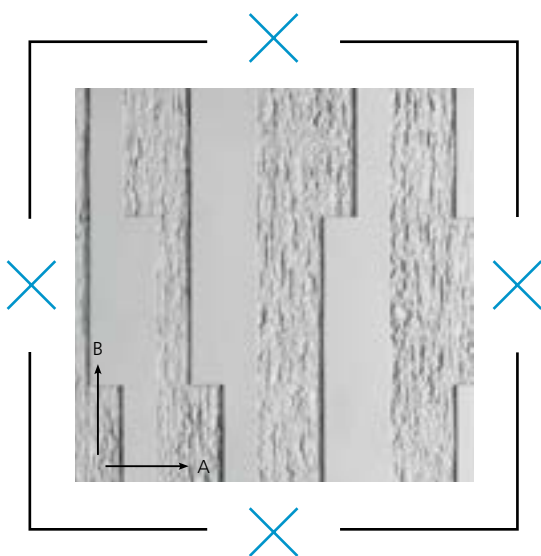


■ Ein Wechsel aus glatten gehobelten Brettern und Eichenrinde prägen die Struktur Kuwait.

■ Alternating smooth, planed boards and strips of oak bark define the Kuwait texture.

■ La structure Kuwait présente une alternance de planches rabotées lisses et d'écorce de chêne.

■ Kuwait toont een structuur van gladgeschaafde planken die worden afgewisseld met eikenschors.



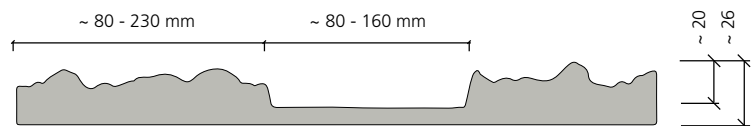
### Mattengrößen

### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1820
B	mm	3190
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 26
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 25,00



Details ...



# 569323 Amsterdam 2

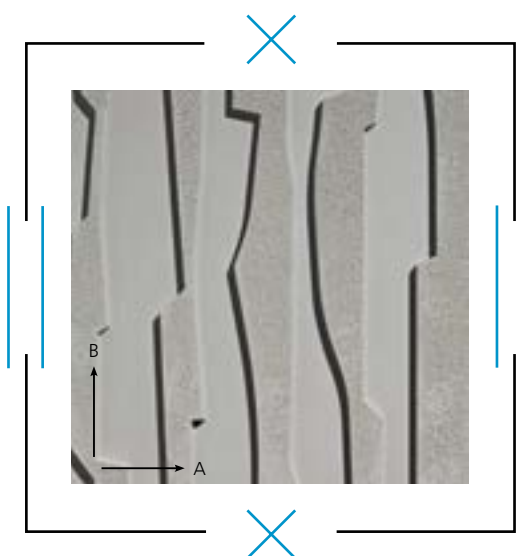


■ Freie Polygonlinien in unterschiedlichen Abständen bei gleichmäßiger Stärke. Dieses Relief, ein Mix aus Sandstruktur und glatter Oberfläche, sorgt für eine spannende Optik.

■ Free-form polygonal lines of the same thickness at various distances apart. The mixture of sand textured and smooth surfaces creates an interesting look.

■ Lignes polygonales libres à intervalles variés et d'épaisseur régulière. Un mélange de texture sableuse et de surface lisse donne un aspect passionnant.

■ Vrije polygoonlijnen van dezelfde dikte op verschillende afstanden. De mix van zandstructuur en glatte oppervlakken zorgt voor een interessant beeld.

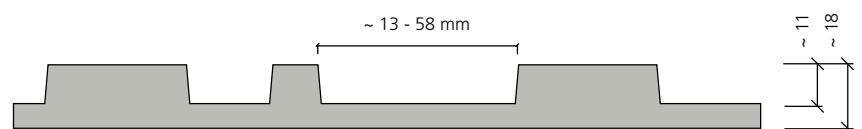


### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	5995
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 18
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 17,5

Details ...



# 569317 Avignon



■ Hier bekommt der Begriff „Vorhangfassade“ eine ganz neue Bedeutung: Die Betonoberfläche, die durch diese Matrize geschaffen wird, erinnert mit ihren unterschiedlichen Höhen und Tiefen, deren Übergang sehr fließend ist, an den Faltenwurf eines weich fallenden Vorhangs.

■ The Avignon adds new meaning to the term “curtain wall facade”: The different heights and depths, the smooth, flowing transitions and the fall of the folds in the concrete surface cast using this textured formliner combine to create the appearance of a softly hanging curtain.

■ La notion de « façade-rideau » prend ici un tout nouveau sens : la surface en béton créée par cette matrice rappelle, avec ses différentes hauteurs et profondeurs aux transitions très fluides, les plissures d’un rideau tombant mollement.

■ Hier krijgt ‘gordijengevel’ een nieuwe betekenis: het vloeiend golvende betonoppervlak dat met deze mat wordt gecreëerd, doet aan de plooien van een soepel vallend gordijn denken.



## Mattengrößen

### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

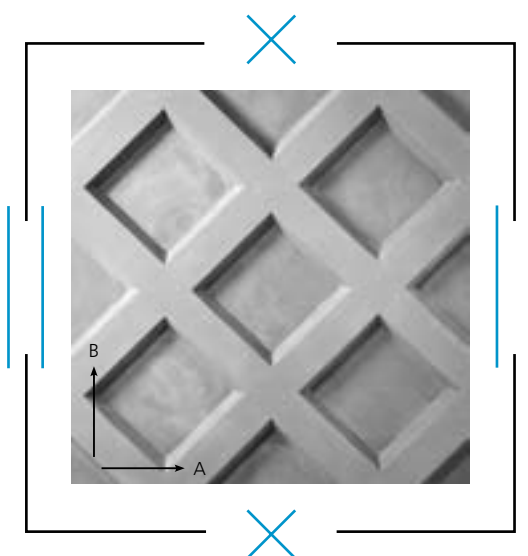
A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 25,00



# 569312 Claustra

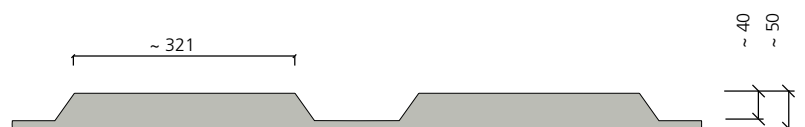


- Die Claustra erinnert an ein hölzernes Rankgitter wie es auch im Lärmschutzbereich zum Einsatz kommt.
- The Claustra reproduces a garden trellis pattern and can also be used on sound protection walls.
- Le modèle Claustra rappelle les treillis en bois tels qu'ils sont également utilisés pour la protection anti-bruit.
- De Claustra doet denken aan het type houten latwerk dat ook wel als geluidsscherm wordt geplaatst.



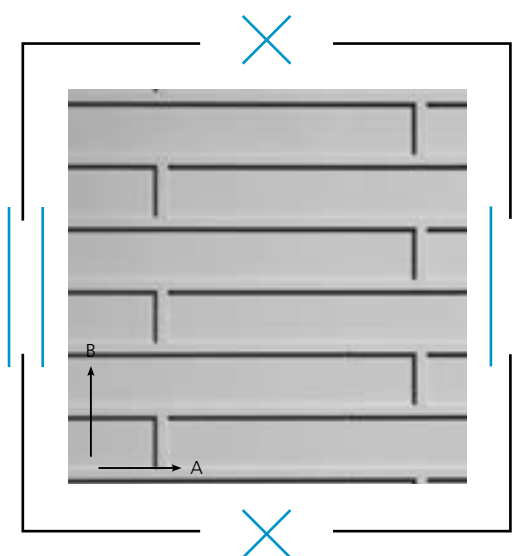
**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	2000
B	mm	4750
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 50
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 42,00





- Eine moderne Interpretation einer Klinkerfassade.
- A modern interpretation of a tile facade.
- Une interprétation moderne d'une façade carrelée.
- Een moderne interpretatie van een tegelgevel.



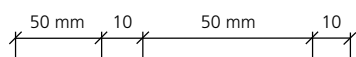
Details ...



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1401
B	mm	2496
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 11
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 15,5

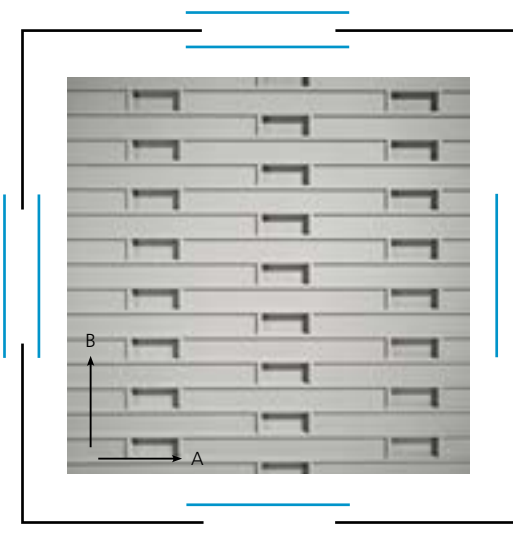


~ 11



# 569319 Villetaneuse 2

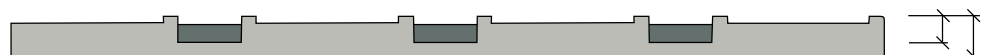
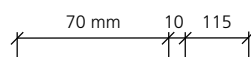
- Eine moderne Interpretation einer Klinkerfassade.
- A modern interpretation of a tile facade.
- Une interprétation moderne d'une façade carrelée.
- Een moderne interpretatie van een tegelgevel.



Details ...

**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	2752
B	mm	2494
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 30
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 35,0





# 561700 Offenbach

- Eine dreidimensionale Struktur, die horizontal und waagrecht eingesetzt werden kann. Unregelmäßig angeordnete 63mm hohe und unterschiedlich lange Rechtecke mit rauer Oberfläche sorgen für Abwechslung und Schattenspiel.
- This is a three-dimensional relief that can be used horizontally or vertically. Irregularly arranged 63mm high rectangles of different lengths with a rough surface create an ever-changing interplay of light and shadow.

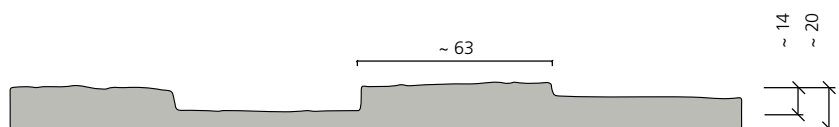
- Une structure en trois dimensions pouvant être utilisée à l'horizontale et à la verticale. Des rectangles à surface rugueuse de longueurs différentes sur 63mm de hauteur, agencés de façon irrégulière, offrent de la diversité avec un jeu d'ombre.
- Een driedimensionale structuur die zowel horizontaal als verticaal kan worden gebruikt. Onregelmatig geplaatste, 63mm hoge rechthoeken met verschillende lengtes en een ruw oppervlak zorgen voor afwisseling en schaduwspel.



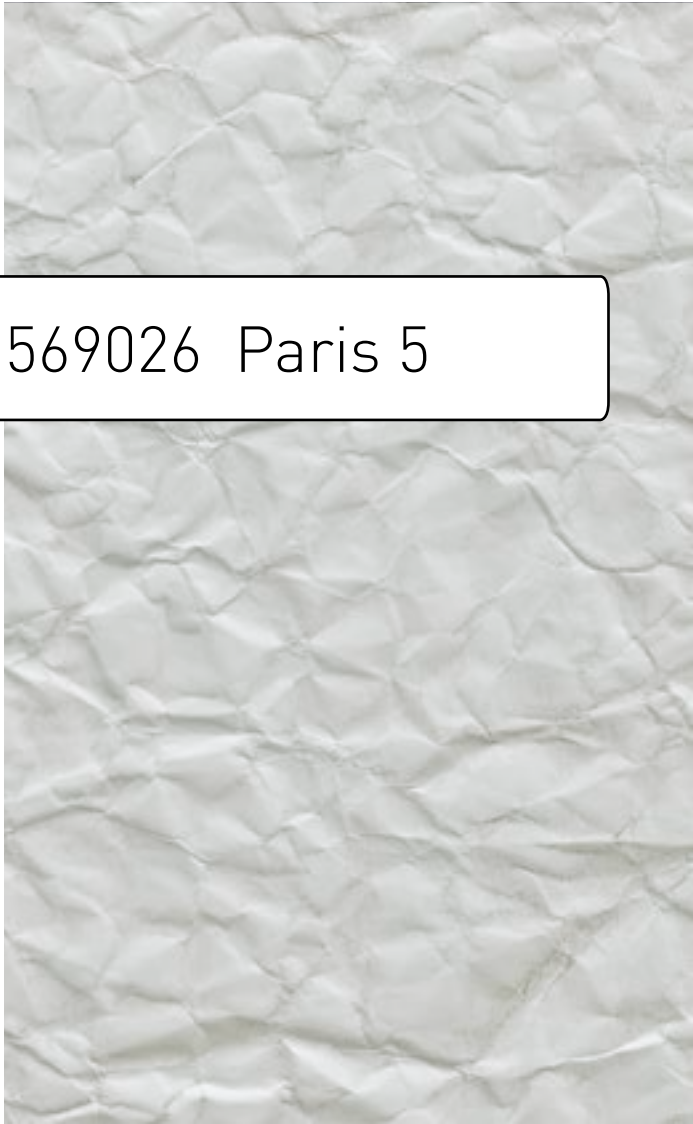
### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	4700
B	mm	4200
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00



# 569026 Paris 5

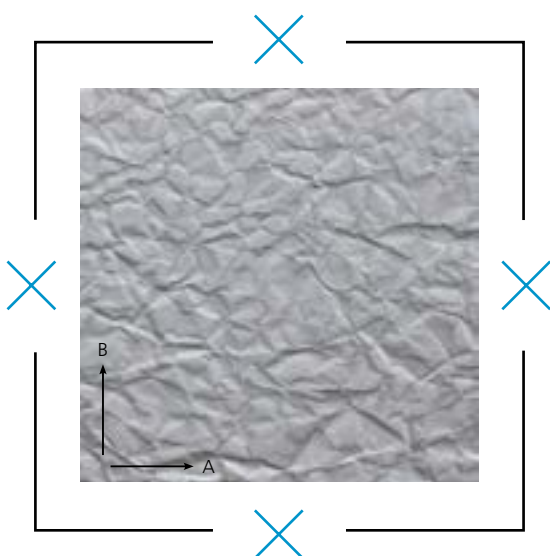


■ Paris 5 begeistert mit einer einzigartigen Knitteroptik, bei der die Oberfläche in unregelmäßige Falten gelegt ist. Sie versprüht einen lebendigen Charme und ist ein abwechslungsreicher Hingucker an der Wand. Außerdem bieten wir mit Paris 10 und Paris 18 weitere Strukturmatrizen in Knitteroptik, die sich in Design und Strukturtiefe unterscheiden.

■ Paris 5 impresses with a unique crinkled look in which the surface is laid in irregular folds. It exudes a lively charm and is a varied eye-catcher on the wall. In addition, with Paris 10 and Paris 18, we offer further textured formliners with a crinkled look, which differ in design and structure depth.

■ Paris 5 impressionne par son aspect papier froissé unique dans lequel la surface est posée en plis irréguliers. Il dégage un charme vif et est un accroche-regard varié sur le mur. De plus, avec Paris 10 et Paris 18, nous proposons d'autres matrices à l'aspect papier froissé, qui se différencient par leur dessin et leur profondeur de structure.

■ Paris 5 imponeert met een uniek beeld van gekreukt en weer plat gevouwen papier, waarbij het oppervlak in onregelmatige plooiën is geplaatst. Het straalt een levendige charme uit en is daarmee een aantrekkelijke blikvanger. Daarnaast bieden we met Paris 10 en Paris 18 twee andere structuurmatten in kreuklook, die verschillen in ontwerp en structuurdiepte.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2400
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 13
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 15,5



## 569027 Paris 10

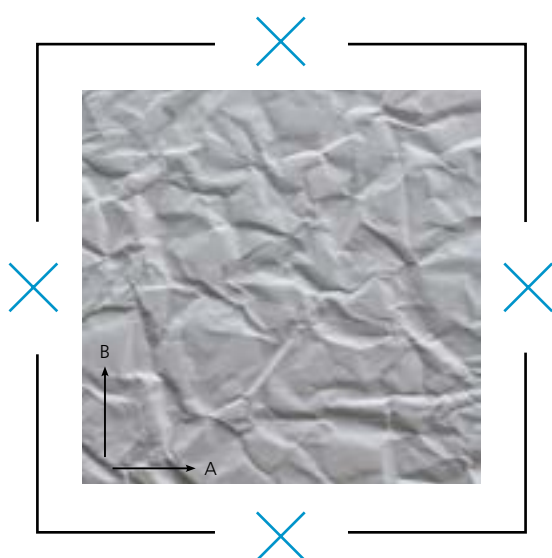


■ Paris 10 begeistert mit einer einzigartigen Knitteroptik, bei der die Oberfläche in unregelmäßige Falten gelegt ist. Sie versprüht einen lebendigen Charme und ist ein abwechslungsreicher Hingucker an der Wand. Außerdem bieten wir mit Paris 5 und Paris 18 weitere Strukturmatrizen in Knitteroptik, die sich in Design und Strukturtiefe unterscheiden.

■ Paris 10 impresses with a unique crinkled look in which the surface is laid in irregular folds. It exudes a lively charm and is a varied eye-catcher on the wall. In addition, with Paris 5 and Paris 18, we offer further textured formliners with a crinkled look, which differ in design and structure depth.

■ Paris 10 impressionne par son aspect papier froissé unique dans lequel la surface est posée en plis irréguliers. Il dégage un charme vif et est un accroche-regard varié sur le mur. De plus, avec Paris 5 et Paris 18, nous proposons d'autres matrices à l'aspect papier froissé, qui se différencient par leur dessin et leur profondeur de structure..

■ Paris 10 imponeert met een uniek beeld van gekreukt en weer plat gevouwen papier, waarbij het oppervlak in onregelmatige plooiën is geplaatst. Het straalt een levendige charme uit en is daarmee een aantrekkelijke blikvanger. Daarnaast bieden we met Paris 5 en Paris 18 twee andere structuurmatten in kreuklook, die verschillen in ontwerp en structuurdiepte.



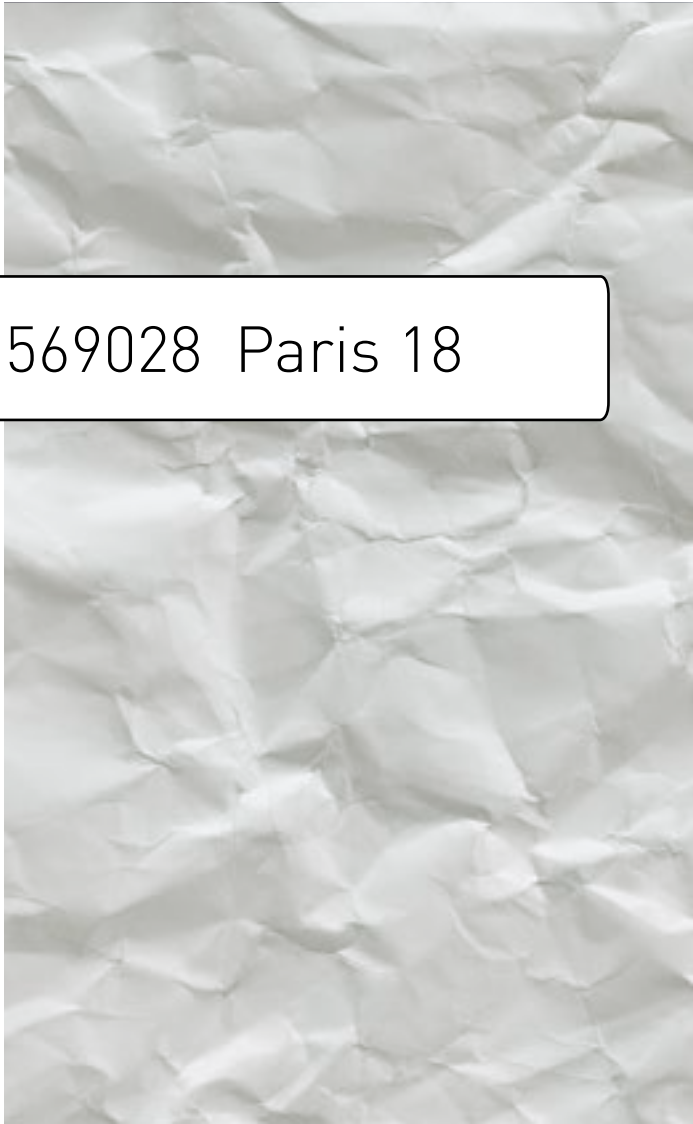
### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2400
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 18
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 22



# 569028 Paris 18

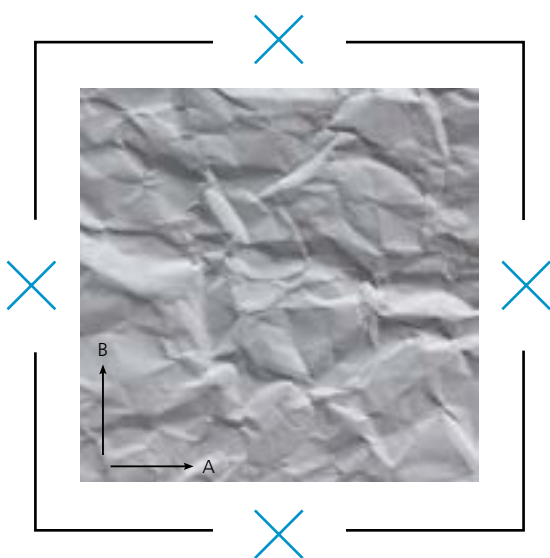


■ Paris 18 begeistert mit einer einzigartigen Knitteroptik, bei der die Oberfläche in unregelmäßige Falten gelegt ist. Sie versprüht einen lebendigen Charme und ist ein abwechslungsreicher Hingucker an der Wand. Außerdem bieten wir mit Paris 5 und Paris 10 weitere Strukturmatrizen in Knitteroptik, die sich in Design und Strukturtiefe unterscheiden.

■ Paris 18 impresses with a unique crinkled look in which the surface is laid in irregular folds. It exudes a lively charm and is a varied eye-catcher on the wall. In addition, with Paris 5 and Paris 10, we offer further textured formliners with a crinkled look, which differ in design and structure depth.

■ Paris 18 impressionne par son aspect papier froissé unique dans lequel la surface est posée en plis irréguliers. Il dégage un charme vif et est un accroche-regard varié sur le mur. De plus, avec Paris 5 et Paris 10, nous proposons d'autres matrices à l'aspect papier froissé, qui se différencient par leur dessin et leur profondeur de structure..

■ Paris 18 imponeert met een uniek beeld van gekreukt en weer plat gevouwen papier, waarbij het oppervlak in onregelmatige plooiën is geplaatst. Het straalt een levendige charme uit en is daarmee een aantrekkelijke blikvanger. Daarnaast bieden we met Paris 5 en Paris 10 twee andere structuurmatten in kreuklook, die verschillen in ontwerp en structuurdiepte.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	2400
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 26
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 26







## ■ Gerade Strukturen

■ Straight designs

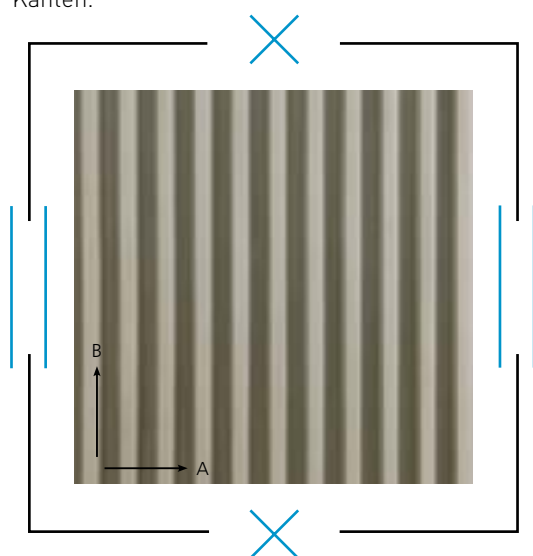
■ Motifs rectilignes

■ Recht geprofileerde structuren



## 564100 Antwerpen

- Trapezstruktur mit radialen Ecken. Ermöglicht technisch sauberes Ausschalen ohne Abplatzungen an den Kanten.

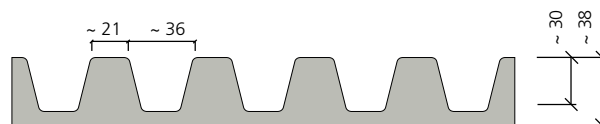


- A trapezoidal relief with radiused corners. This allows cleaner stripping without breakage at the edges.
- Structure trapézoïdale à angles radiaux. Permet un décoffrage techniquement impeccable sans éclatements sur les arêtes.
- Trapeziumstructuur met radiale hoeken. Kan zuiver worden ontkist zonder afbrokkeling aan de randen.

### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1196
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 38
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 34,00



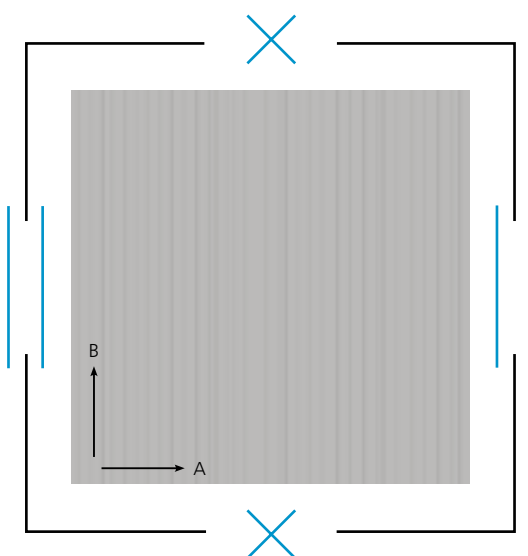
# 569331 Den Haag

■ Eine Trapezstruktur mit unterschiedlich breiten und hohen Trapezen..

■ A trapezoidal relief consisting of trapezoids with different widths and heights.

■ Une structure trapézoïdale onstituée de trapèzes de différentes largeurs et hauteurs

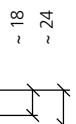
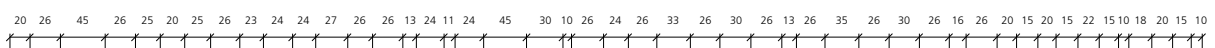
■ Een trapeziumstructuur met trapezijs van verschillende breedtes en hoogtes.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 24
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 18,00





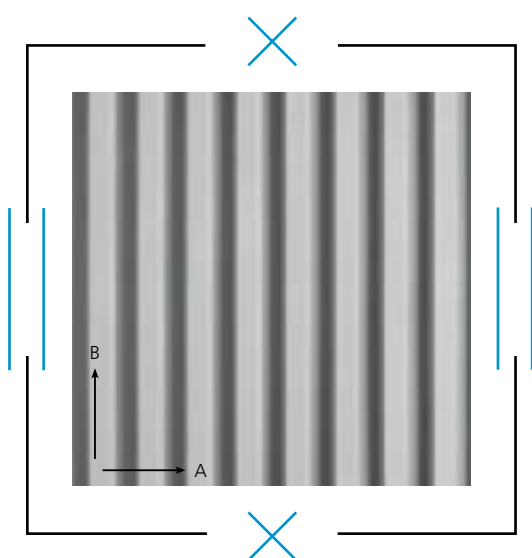
# 565800 Budapest

■ Eine tiefe Trapezstruktur mit symmetrischer Anordnung.

■ A deep trapezoidal relief with symmetrical features.

■ Une structure trapézoïdale profonde en agencement symétrique.

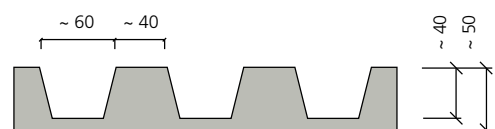
■ Een diepe trapeziumstructuur met symmetrische verdeling.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1099
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 50
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 40,00



# 569137 Dresden

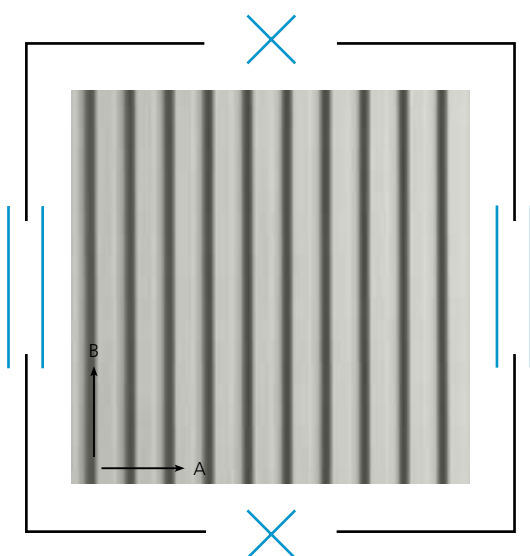


■ Eine tiefe Trapezstruktur mit symmetrischer Anordnung.

■ A deep trapezoidal relief with symmetrical features.

■ Une structure trapézoïdale profonde en agencement symétrique.

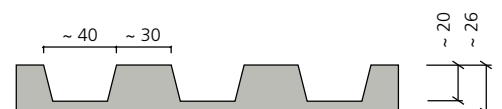
■ Een diepe trapeziumstructuur met symmetrische verdeling.



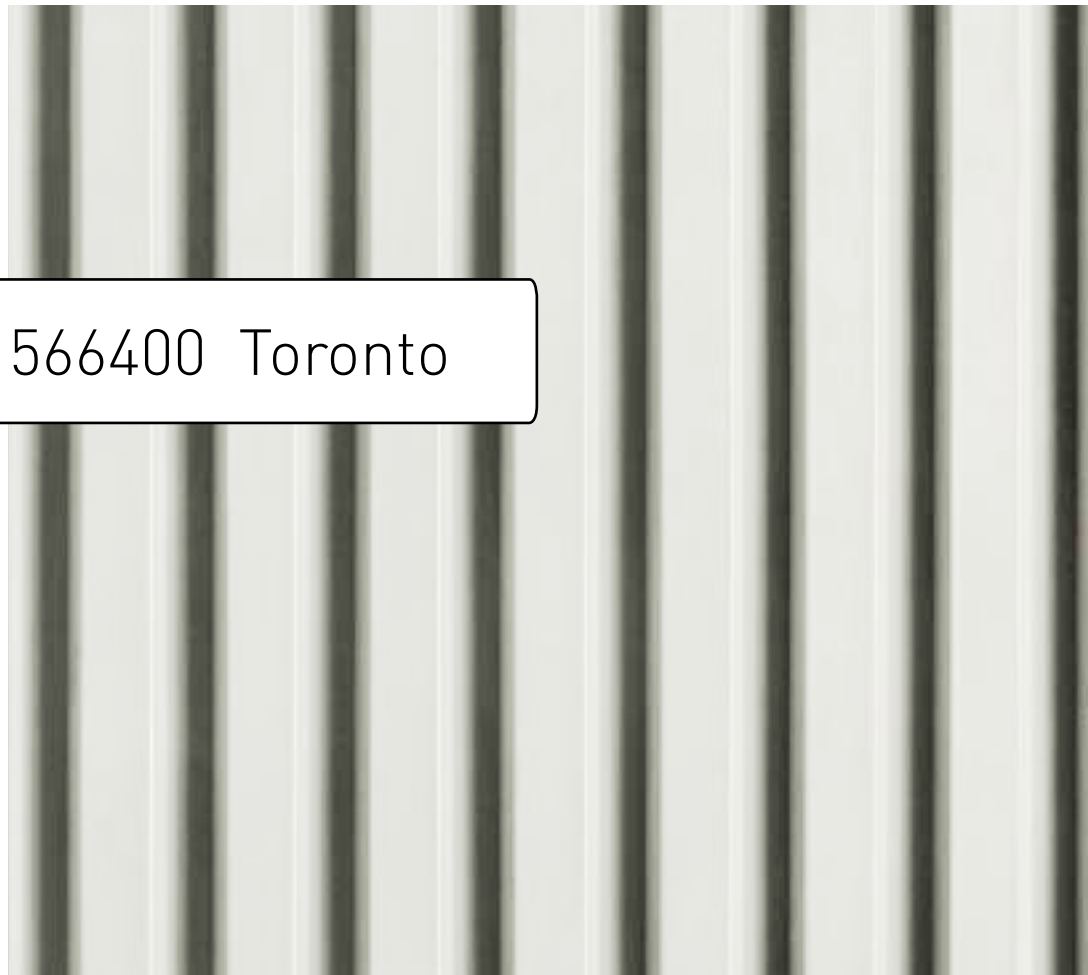
### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

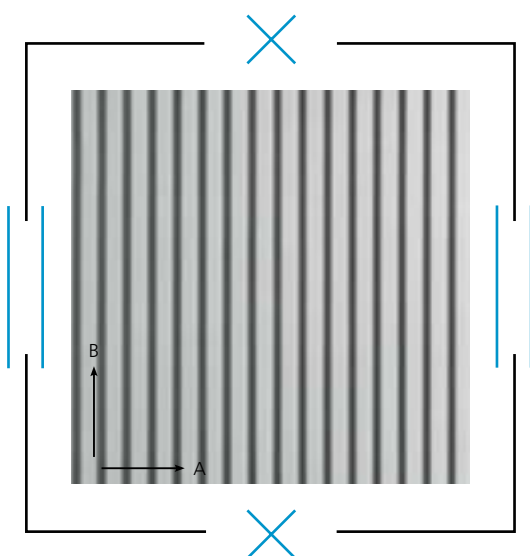
A	mm	1260
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 26
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 23,00



566400 Toronto



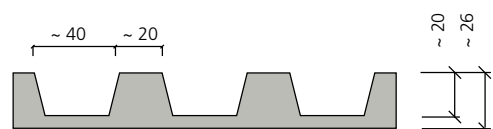
- Eine Trapezstruktur mit symmetrischer Anordnung.
- A symmetrical trapezoidal texture.
- Une structure trapézoïdale en agencement symétrique.
- Een trapeziumstructuur met symmetrische verdeling.



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 26
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 20,50



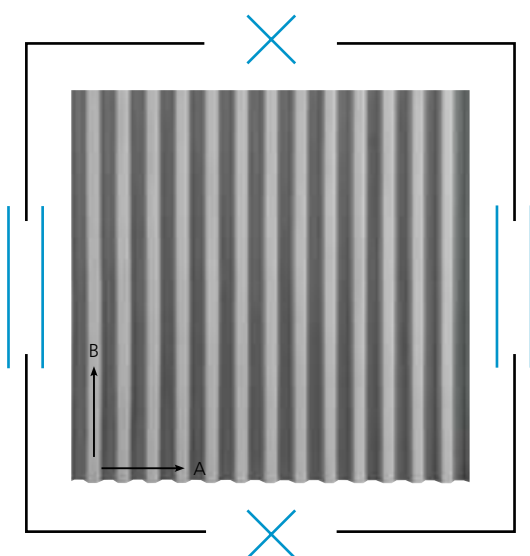
# 569160 Tölz

■ Eine tiefe Trapezstruktur mit symmetrischer Anordnung. Diese Struktur eignet sich hervorragend für eine Lärmschutzwand.

■ A deep trapezoidal relief with symmetrical features. This relief is excellent for noise protection walls.

■ Une structure trapézoïdale profonde en agencement symétrique. Cette structure est idéale pour les murs antibruits.

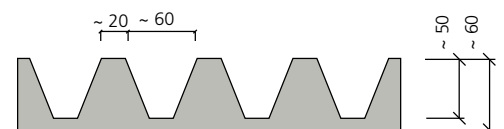
■ Een diepe trapeziumstructuur met symmetrische verdeling. Deze structuur is heel geschikt voor een geluidsscherm.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	960
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 60
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 49,00



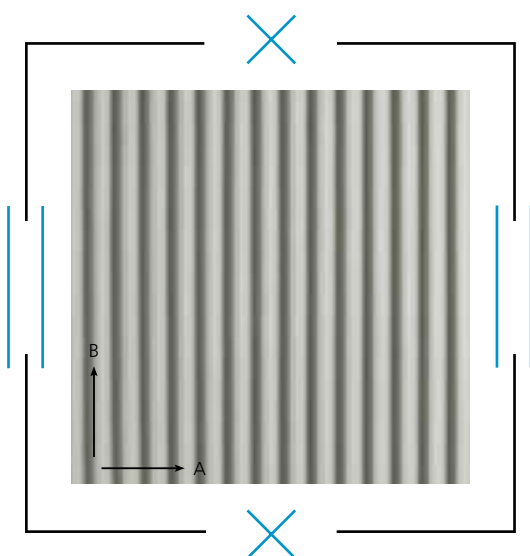
# 569138 Cottbus

■ Trapezstruktur mit stark abgerundeten Ecken im Radius von 2mm. Ermöglicht technisch sauberes Ausschalen ohne Abplatzungen an Kanten.

■ A trapezoidal texture with 2mm radius noticeably rounded corners. This allows cleaner stripping without breakage at the edges.

■ Une structure trapézoïdale aux arêtes fortement arrondies d'un rayon de 2mm. Permet un décoffrage techniquement impeccable sans éclatement sur les arêtes.

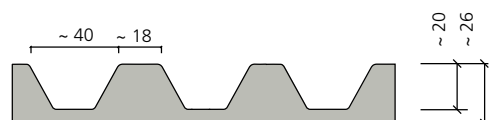
■ Trapeziumstructuur met sterk afgeronde hoeken met een radius van 2mm. Kan zuiver worden ontkist zonder afbrokkeling aan de randen.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

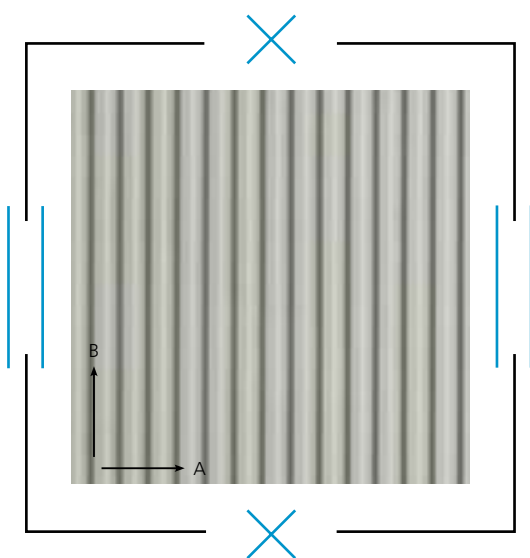
A	mm	1160
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 26
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 23,00



# 569136 Leipzig



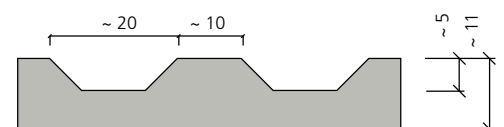
- Eine flache Trapezstruktur mit symmetrischer Anordnung.
- A shallow symmetrical trapezoidal texture.
- Une structure trapézoïdale aplanie en agencement symétrique.
- Een oppervlakkige trapeziumstructuur met symmetrische verdeling.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1982
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 11
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00



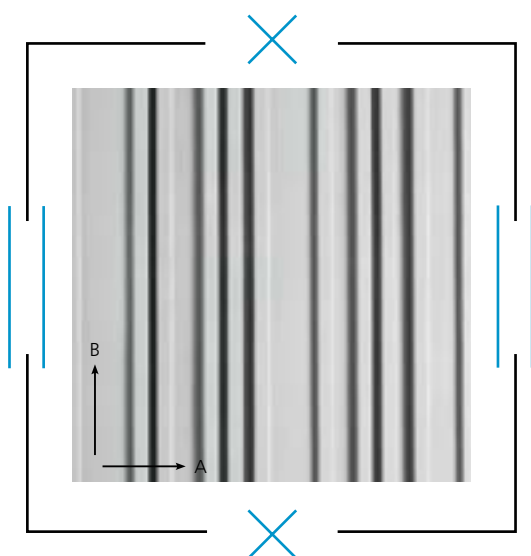
# 563400 Brüssel

■ Eine Lamellenstruktur mit unterschiedlich breiten und hohen Trapezen. Diese Struktur erzielt eine schöne Schattenwirkung.

■ A blade relief consisting of trapezoids with different widths and heights. This texture creates a wonderful shadowing effect.

■ Une structure lamellaire constituée de trapèzes de différentes largeurs et hauteurs. Cette structure produit un bel effet d'ombre.

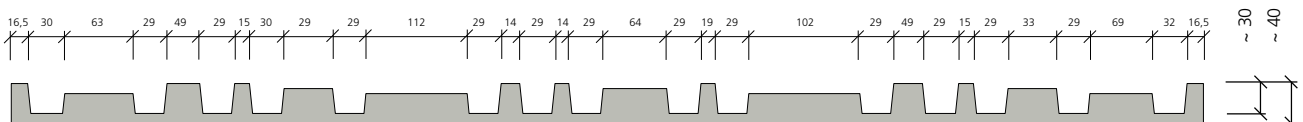
■ Een lamellenstructuur met trapeziums van verschillende breedtes en hoogtes. Deze structuur geeft een mooie schaduwwerking.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 40
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 27,00





565600 Hamburg

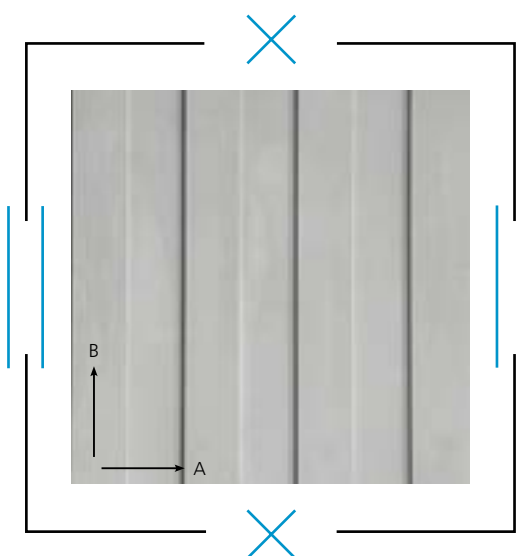


■ Diese Matrice ist einer glatten und lackierten Brettstruktur nachempfunden. Die Bretter sind abwechselnd versetzt in den Höhen.

■ This textured formliner imitates the texture of smooth, painted boards. Alternate boards are at different heights.

■ Cette matrice est inspirée d'une structure de planches lisses et peintes. Les planches sont alternées dans la hauteur.

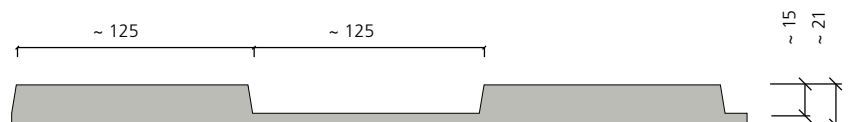
■ Deze mat weerspiegelt de structuur van gladde, geverfde planken. De planken zijn afwisselend in hoogte geplaatst.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1250
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 21
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00





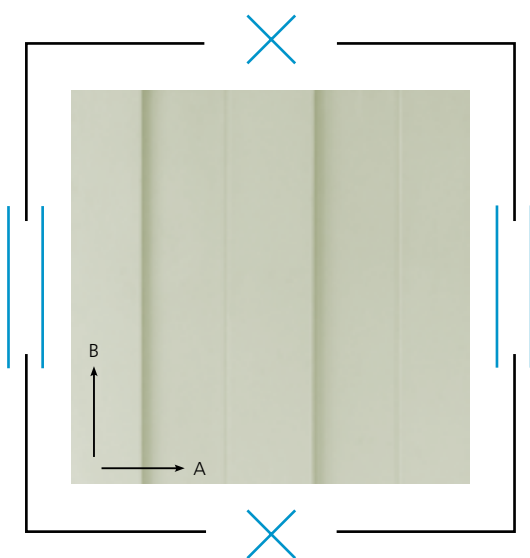
# 569158 Barmbeck

■ Diese Matrice ist einer glatten und lackierten Brettstruktur nachempfunden. Die Bretter sind abwechselnd versetzt in den Höhen.

■ This textured formliner imitates the texture of smooth, painted boards. Alternate boards are at different heights.

■ Cette matrice est inspirée d'une structure de planches lisses et peintes. Les planches sont alternées dans la hauteur.

■ Deze mat weerspiegelt de structuur van glatte, geverfde planken. De planken zijn afwisselend in hoogte geplaatst.



## Mattengrößen

### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 21
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00

15  
21



## 569325 Kirchheim

- Die Kirchheim ist ein flache Trapezstruktur. Sie wurde entwickelt, um eine Rippenstruktur mit möglichst wenig Materialaufwand abzubilden.
- The Kirchheim is a flat trapezoidal texture. It was designed to reproduce a rib structure with as little material as possible.

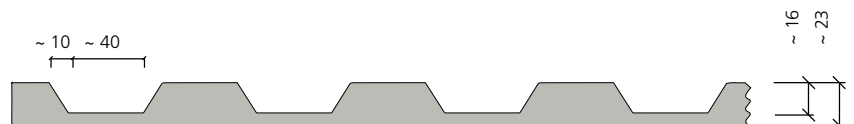
- Le Kirchheim est une structure trapézoïdale plate. Elle a été conçue pour reproduire une structure nervurée avec le moins de matière possible.
- De Kirchheim is een platte trapeziumvormige structuur. Ze is ontworpen om met zo min mogelijk materiaal een ribstructuur te reproduceren.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

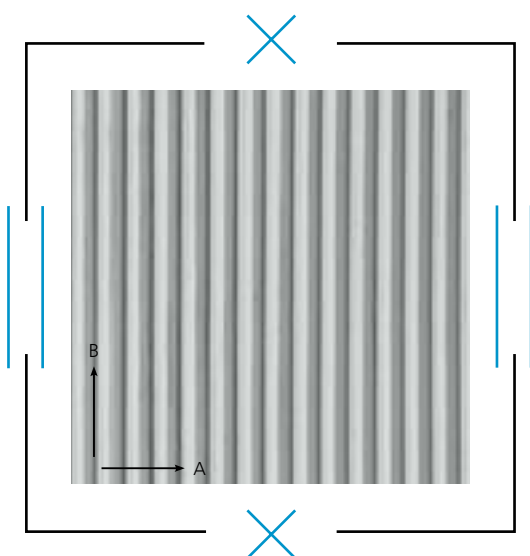
A	mm	1198
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 23
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 21,0



563800 Genf



- Mithilfe dieser Matrize lässt sich eine gleichmäßig lineare Struktur schaffen, in der sich das Licht schön bricht und die so eine interessante Betonoberfläche ermöglicht. Die zurückhaltende Struktur macht ihren Einsatz in vielen Bereichen möglich.
- This textured formliner creates a regular linear relief, which, when struck by light, presents an interesting concrete surface effect. The restrained character of the relief allows it to be used in many situations.
- Cette matrice permet de créer une structure linéaire régulière sur laquelle la lumière vient se briser pour un rendu intéressant à la surface du béton. Du fait de sa sobriété, cette structure peut s'employer dans de nombreux domaines.
- Met deze mat wordt een gelijkmatig lineair patroon gecreëerd, waarin het licht mooi breekt zodat er een interessant betonoppervlak ontstaat. Dankzij de ingetogen structuur kan de mat voor allerlei toepassingen worden gebruikt.



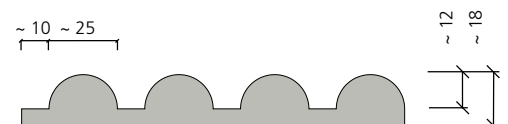
Details ...



#### Mattengrößen

Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

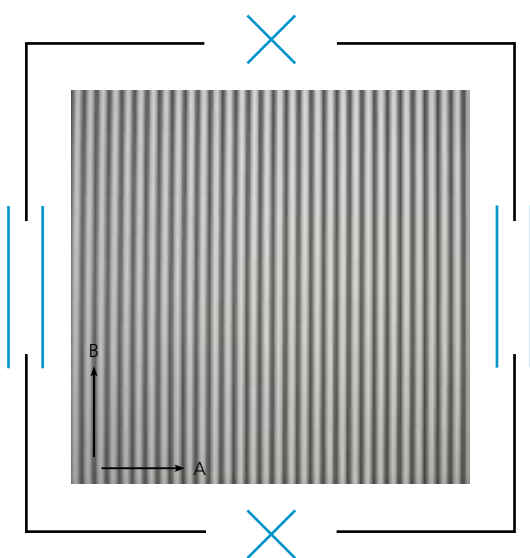
A	mm	1225
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 18
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00



# 568800 Gladbeck

- Eine Rillenstruktur mit versetzten Halbkreisen, vertieft dargestellt in Beton. Die Gladbeck spiegelt das Negativ der Krefeld wider.
- A fluted relief comprising hemispherical grooves offset to one another in the concrete surface. The Gladbeck reproduces the negative of the Krefeld texture.

- Une structure rainurée avec des demi-cercles en décalé est dessinée en renforcement dans le béton. Le modèle Gladbeck représente le négatif du motif Krefeld.
- Structuur met halfronde groeven die in het beton verzonken liggen. De Gladbeck is het negatief van de Krefeld.

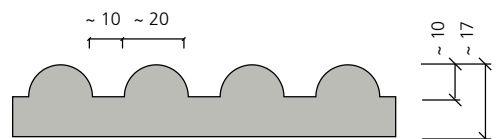


Details ...

### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

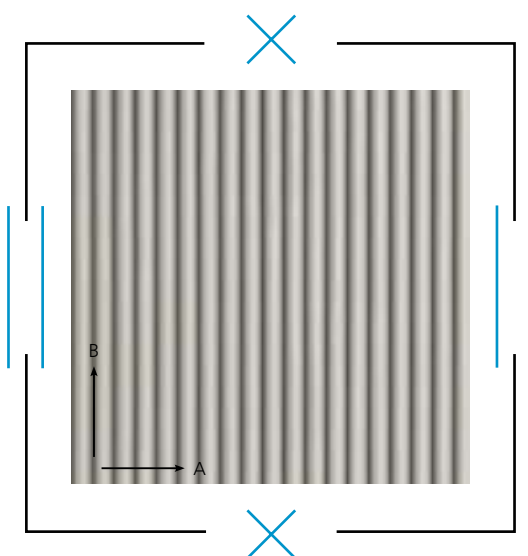
A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 17,00



# 568700 Krefeld

- Eine Rillenstruktur mit versetzten Halbkreisen erhöht dargestellt in Beton. Die Krefeld spiegelt das Negativ der Gladbeck wieder.
- A fluted relief comprising hemicylindrical projections offset to one another on the concrete surface. The Krefeld reproduces the negative of the Gladbeck texture.

- Une structure rainurée avec des demi-cercles en décalé est dessinée en surélévation dans le béton. Le modèle Krefeld représente le négatif du motif Gladbeck.
- Structuur met halfronde groeven die verhoogd op het beton liggen. De Krefeld is het negatief van de Gladbeck.



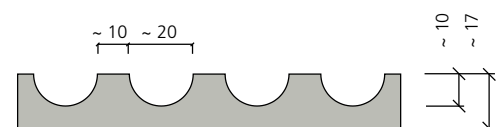
Details ...



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 16,00



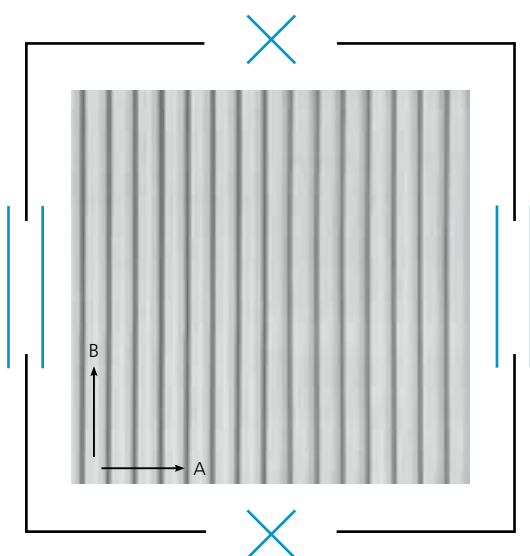
# 569133 Warschau

■ Eine Rillenstruktur mit versetzten Halbkreisen vertieft dargestellt in Beton. Ähneln stark der Gladbeck, ist aber um 50% reduziert.

■ A fluted relief comprising hemicylindrical grooves offset to one another in the concrete surface. Similar to the Gladbeck, but reduced by 50%.

■ Une structure rainurée avec des demi-cercles en décalé est dessinée en renforcement dans le béton. Ressemble beaucoup au modèle Gladbeck, avec toutefois une réduction de 50%.

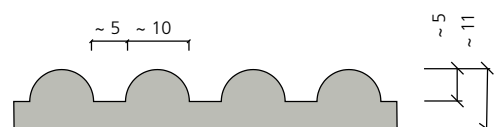
■ Structuur met halfronde groeven die in het beton verzonken liggen. Lijkt op de Gladbeck, maar het patroon is 50% verkleind.



## Mattengrößen

### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

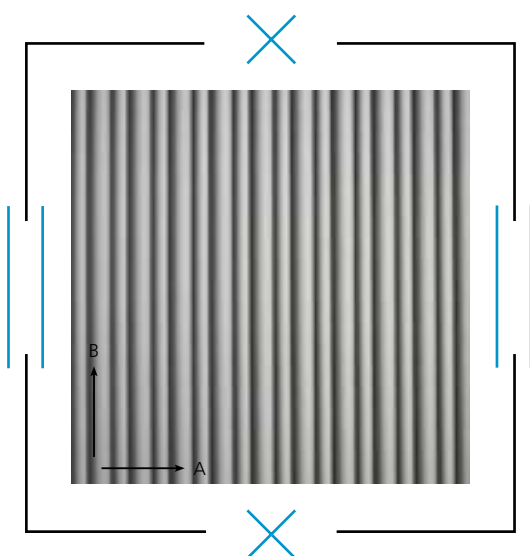
A	mm	1100
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 11
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00



## 569328 Lyon 2



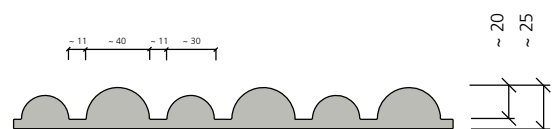
- Diese Matrize erzeugt eine Betonoberfläche, die aussieht, als hätte man mehrere Rohre mit unterschiedlichem Durchmesser parallel zueinander in den Beton gedrückt und wieder entfernt, sobald dieser fest geworden ist. Da sich das Licht in den runden Vertiefungen bricht, entsteht ein interessantes Schattenspiel.
- This mold creates a concrete surface that looks like having multiple pipes with different diameters are pressed parallel to each other into the concrete and removed again as soon as it has hardened. As the light is refracted in the round indentations, an interesting play of shadows is created.
- Cette matrice dessine une surface représentant des tuyaux de diamètres différents et accolés les uns aux autres. La lumière se renvoie dans les cannelures/dentelures rondes, créant ainsi un jeu d'ombre intéressant.
- Deze mal creëert een betonnen oppervlak dat eruitziet als meerdere buizen met verschillende diameters worden parallel aan elkaar in het beton gedrukt en weer verwijderd zodra het is uitgehard. Doordat het licht in de ronde inkepingen wordt gebroken, ontstaat er een interessant spel van schaduwen.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1195
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 25
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 20,00





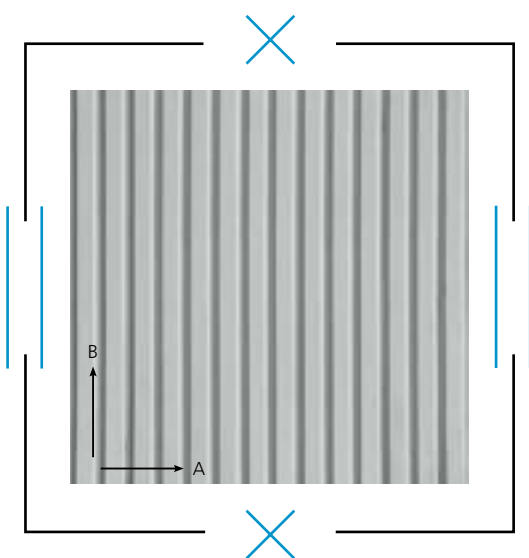
# 565400 Ascona

■ Eine Rillenstruktur mit versetzten Halbkreisen vertieft dargestellt in Beton. Bewirkt in der Wahrnehmung eine sanfte Darstellung.

■ A fluted relief comprising hemicylindrical grooves offset to one another in the concrete surface. The relief creates a rather gentle impression.

■ Une structure rainurée avec des demi-cercles en décalé est dessinée en renforcement dans le béton. Est perçue comme un modèle doux.

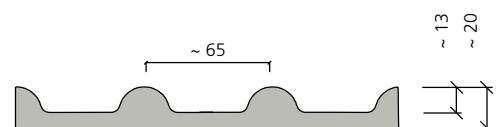
■ Structuur met halfronde groeven die in het beton verzonken liggen. Geeft een zachte uitstraling.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

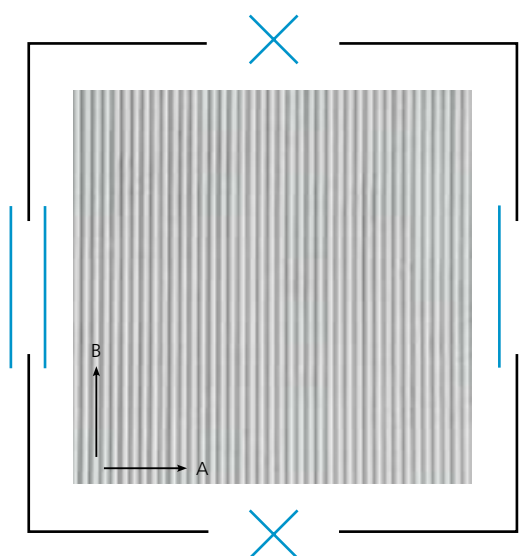
A	mm	1170
B	mm	9000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00



# 568600 Senden

- Eine sanfte Rippenstruktur mit dicht aneinander liegenden kreisförmigen Rippen.
- A soft ribbed texture, the ribs being rounded and placed closely adjacent to one another.

- Un crénelage doux avec des nervures arrondies proches les unes des autres.
- Een zachte ribbelstructuur met dicht tegen elkaar geplaatste ronde ribben.



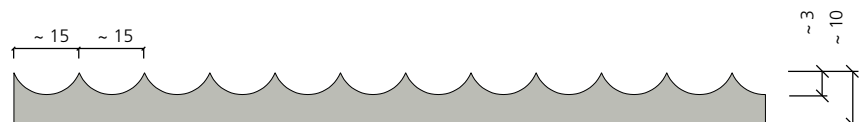
Details ...



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	6000
B	mm	4000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 10
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 15,00

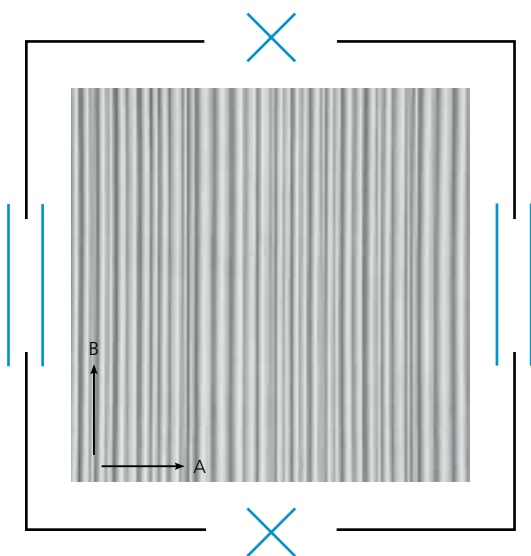


# 561500 Gorki



- Hierbei handelt es sich um eine unregelmäßige Welle, die in Ihrer Art an eine abstrakte Bambusstruktur erinnert.
- This design could be described as an irregular wave, which makes reference to an abstract bamboo relief.

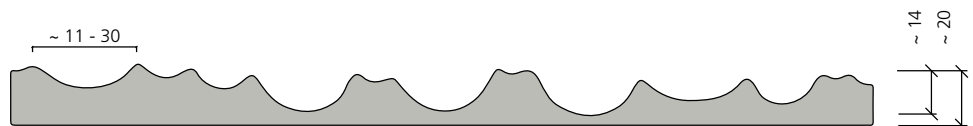
- Il s'agit ici d'une onde irrégulière rappelant à sa façon une structure en bambou abstraite.
- Deze onregelmatige golf doet denken aan een abstracte bamboestructuur.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	7100
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 16,00



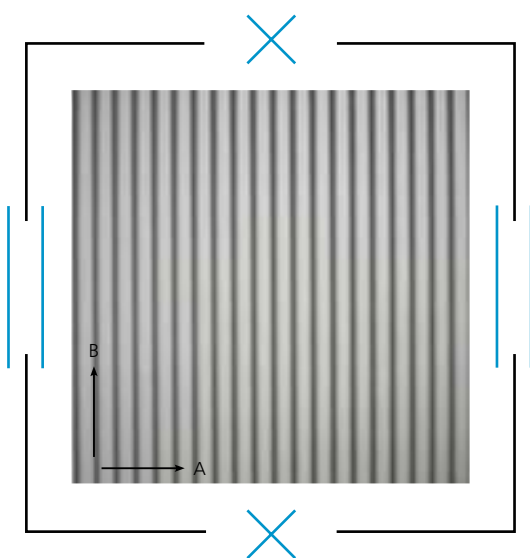


563000 Kiel

- Eine Wellenstruktur für einen tiefen Effekt zu geringen Kosten.

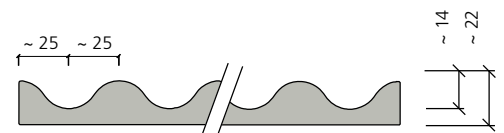
■ A wave structure for a deep effect at a low cost.
- Une structure ondulatoire pour un effet profond à moindre coût.

■ Een golfstructuur voor een diep effect tegen lage kosten.



**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1250
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 22
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 21,00



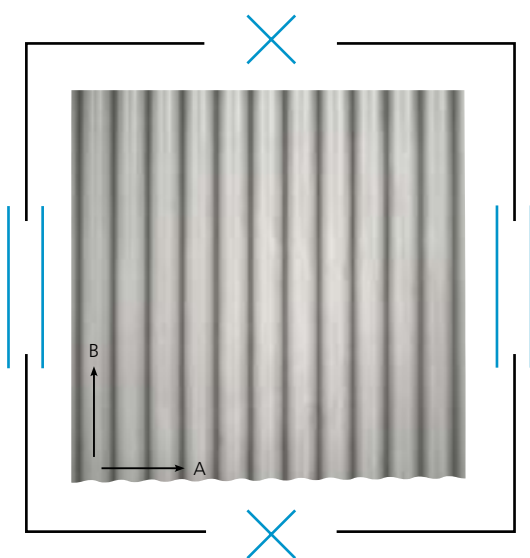
569321 Sinus



- Dies ist eine symmetrische lange Sinuswelle
- This is a long, symmetrical sine wave
- Il s'agit d'une onde sinusoïdale longue symétrique.
- Dit is een symmetrische lange sinusgolf.



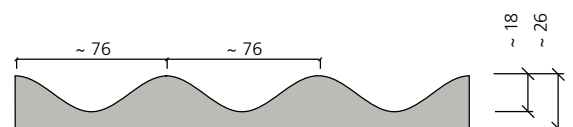
Details ...



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	2500	1215
B	mm	6995	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Épaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 26	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 22,50	



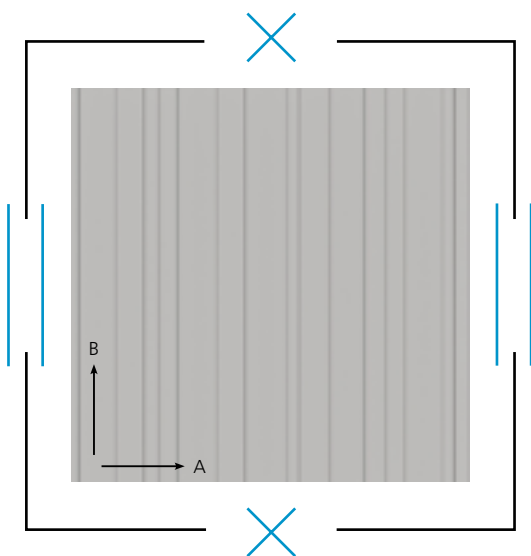
# 569330 Vancouver

■ Die Vancouver erinnert mit ihren unterschiedlich breiten Rippen an einen Strichcode.

■ With its ribs of different widths, the Vancouver is reminiscent of a bar code.

■ Avec ses côtes de différentes largeurs, le Vancouver fait penser à un code-barres.

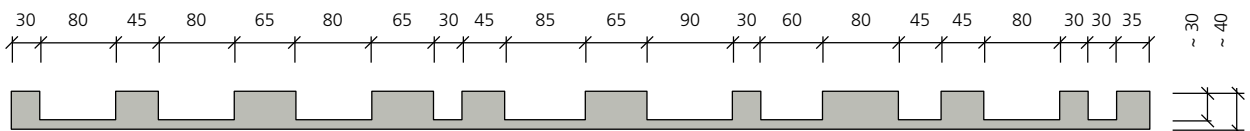
■ Met zijn ribbels van verschillende breedte doet de Vancouver denken aan een streepjescode.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1200
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 40
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 31,75



# 569336 Nantes

■ Eine geradlinige Struktur mit unterschiedlich breiten und tiefen Wellen. Die glatte und feingliedrige Oberfläche schafft eine spannende Textur.

■ A linear structure with waves of varying width and depth. The smooth and fine surface creates an exciting texture.

■ Une structure rectiligne avec des ondulations de différentes largeurs et profondeurs. La surface lisse et finement structurée crée une texture captivante.

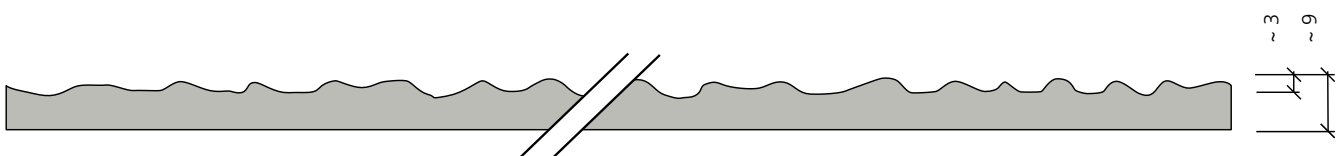
■ Een lineaire structuur met golven van verschillende breedte en diepte. Het gladde en fijne oppervlak creëert een spannende textuur.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	3000
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 9
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,5





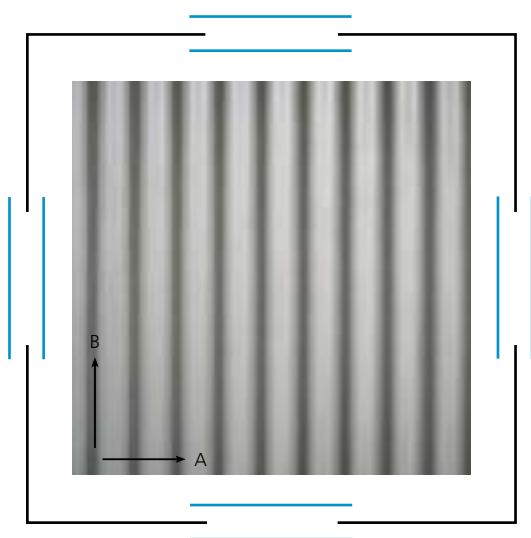
# 569337 Verona

■ Wellenstruktur mit einer Strukturtiefe von 27mm. Der Abstand der Wellen beträgt 100mm.

■ Wave structure with a structure depth of 27mm. The distance between the waves is 100mm.

■ Structure ondulée avec une profondeur de structure de 27mm. La distance entre les ondulations est de 100mm.

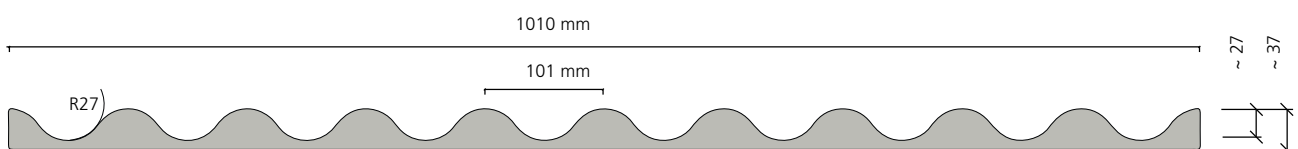
■ Golfstructuur met een structuurdiepte van 27 mm. De afstand tussen de golven is 100 mm.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1000
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 37
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 32,80



## ■ Ornamente

- Ornaments
- Motifs orientales
- Grafische sierstructuren



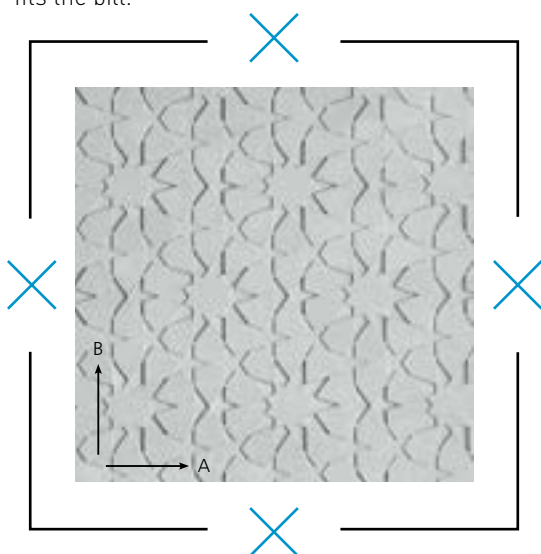
567700 Jeddah

■ Mit ihrem verspielten Ornament erinnert diese Struktur an Geschichten des Märchens Tausendundeiner Nacht. Da passt der Name Jeddah, einer Hafenstadt in Saudi-Arabien, sehr gut.

■ With its playful ornament, this structure is reminiscent of stories of the fairy tale One Thousand and One Nights. The name Jeddah, a port city in Saudi Arabia, fits the bill.

■ Avec son ornement ludique, cette structure rappelle les contes de fées des Mille et Une Nuits. Le nom de Jeddah, ville portuaire d'Arabie Saoudite, lui sied ainsi à la perfection.

■ Deze structuur met zijn speelse ornament roept beelden op uit de sprookjes van Duizend-en-één-nacht. De naam Jeddah, een havenstad in Saoedi-Arabië, is dan ook zeer toepasselijk.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	4460
B	mm	2570
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 14,00



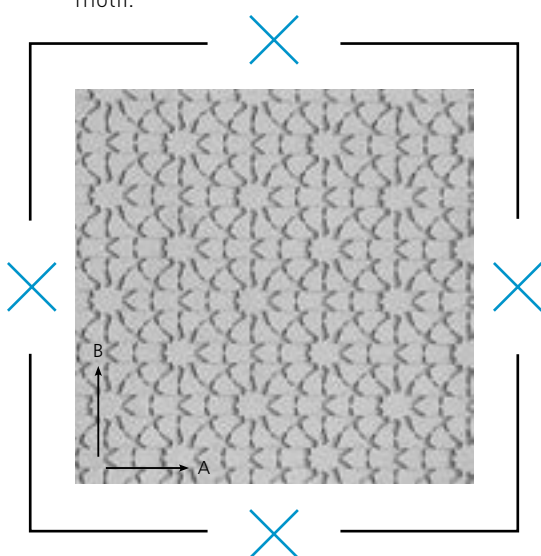
# 568100 Amman

■ Unter dem Begriff Girih-Kacheln versteht man einen Satz von fünf Fliesen, die zur Dekoration von Gebäuden im islamischen Kulturkreis zum Einsatz kommen. Die Matrize Amman nimmt dieses Motiv gekonnt auf.

■ Girih tiles are a set of five tiles that are used to decorate buildings in countries with an Islamic culture. The Amman textured formliner skilfully takes up this motif.

■ Le terme de carreaux de Girih désigne un ensemble de cinq carreaux utilisés pour la décoration des bâtiments dans la culture islamique. La matrice Amman reprend habilement ce motif.

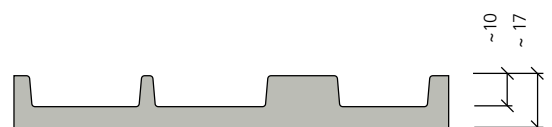
■ Girih is de naam voor een set van vijf tegels die in de Islamitische cultuur worden gebruikt voor de decoratie van gebouwen. De mat Amman maakt gebruik van dit motief.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

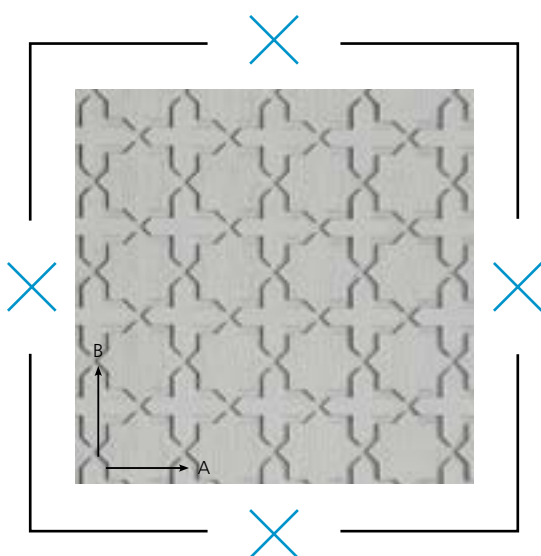
A	mm	1690
B	mm	2440
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 18,00



## 568000 Doha



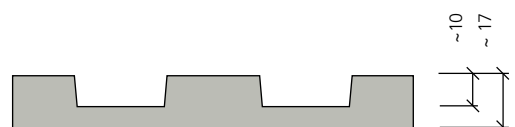
- Das Motiv dieser Matritze erinnert an Orient und Okzident gleichermaßen, kann man auf ihr doch die exotisch anmutenden Sterne des Morgenlandes sowie das Kreuz des Abendlandes erkennen. Je nach Einsatzgebiet eine Struktur, die zum Träumen anregt.
- The motif of this formliner is reminiscent of both the Orient and the Occident, as the exotic stars of the Orient and the cross of the Occident can be seen on it. Depending on the application, a structure that inspires dreams.
- Le motif de cette matrice évoque à la fois l'Orient et l'Occident, puisque l'on peut y voir les étoiles exotiques de l'Orient et la croix de l'Occident. Une structure qui fait rêver, selon son utilisation.
- Deze mat met zijn patroon van exotisch aandoende sterren van het Morgenland met het kruis van het Avondland doet zowel aan de Oriënt als aan de Occident denken. De structuur leent zich uitstekend voor toepassingen om bij weg te dromen.



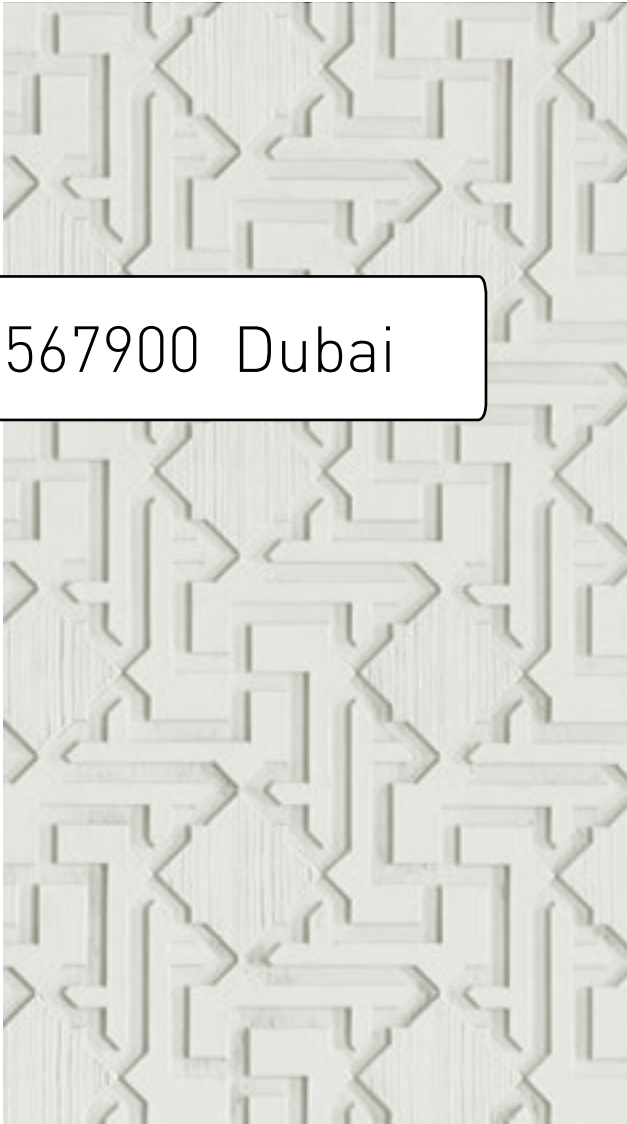
### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

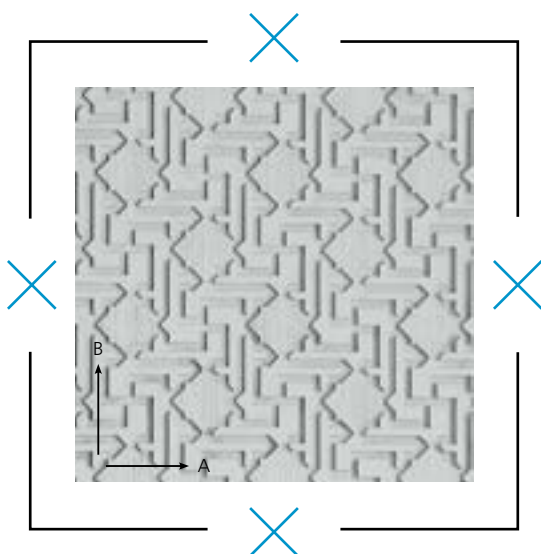
A	mm	1800
B	mm	2400
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00



# 567900 Dubai



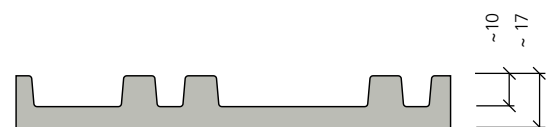
- Dubai ist eine Stadt, die Modernes und Tradition gekonnt vereint. Die gleichnamige Matrize ermöglicht Ähnliches. Hier wird die relativ moderne Betonbauweise mit einer Oberflächenstruktur kombiniert, die an traditionelle Baukunst erinnert.
- Dubai is a city that skillfully combines modernity and tradition. The formliner of the same name enables similar things. Here, the relatively modern concrete construction method is combined with a surface structure reminiscent of traditional architecture.
- Dubai est une ville où modernisme et tradition s'entremêlent savamment. La matrice éponyme évoque une alliance similaire. Ici, la construction en béton, relativement moderne, est associée à une surface structurée qui rappelle l'art traditionnel de la construction.
- In Dubai vullen het traditionele en het moderne elkaar op een prachtige manier aan. Hetzelfde gebeurt bij de mat Dubai. Hier wordt de relatief nieuwe betonbouw gecombineerd met een oppervlaktestructuur die aan traditionele bouwkunst doet denken.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1725
B	mm	2400
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 17
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 19,00





## ■ Antirutsch-Strukturen

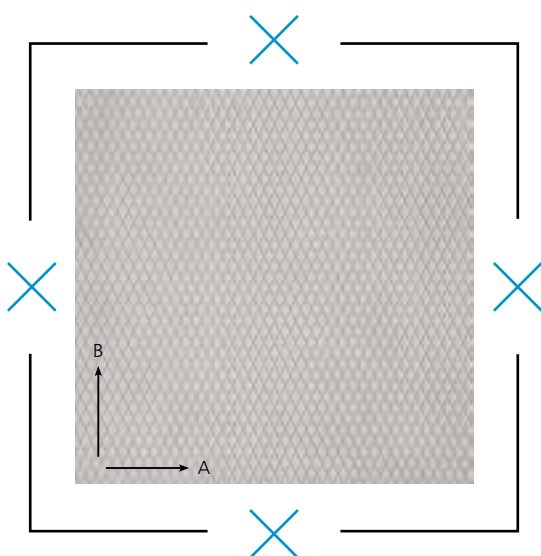
- Anti-slip designs
- Motifs antidérapants
- Antislip structuren



568200 Antirutsch I



- Eine Rautenstruktur mit Rutschhemmung R11 (DIN 51130)
- The diamond relief achieves slip resistance rating R11 (DIN 51130)
- Une structure en losange antidérapante R11 (DIN 51130)
- Een ruitstructuur met antislipwaarde R11 volgens DIN 51130.



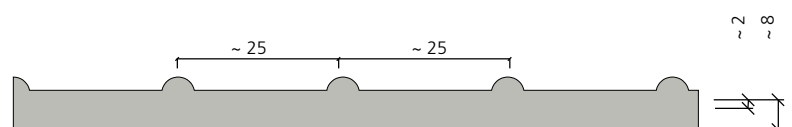
Details ...



**Mattengrößen**

**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1500	2500
B	mm	7500	7500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 8	
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00	



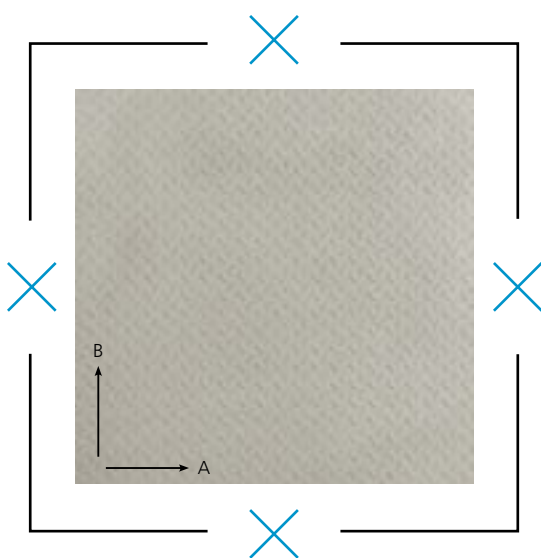
# 569156 Singular

■ Eine Riffelblechstruktur mit einer Träne.  
Rutschhemmung R12 (DIN 51130)

■ A chequer plate texture with one teardrop.  
Slip resistance rating R12 (DIN 51130)

■ Une structure imitation tôle gaufrée à une larme.  
Propriétés antidérapantes R12 (DIN 51130)

■ Geribde plaatstructuur met één traan.  
Antislipwaarde R12 volgens DIN 51130.



### Mattengrößen

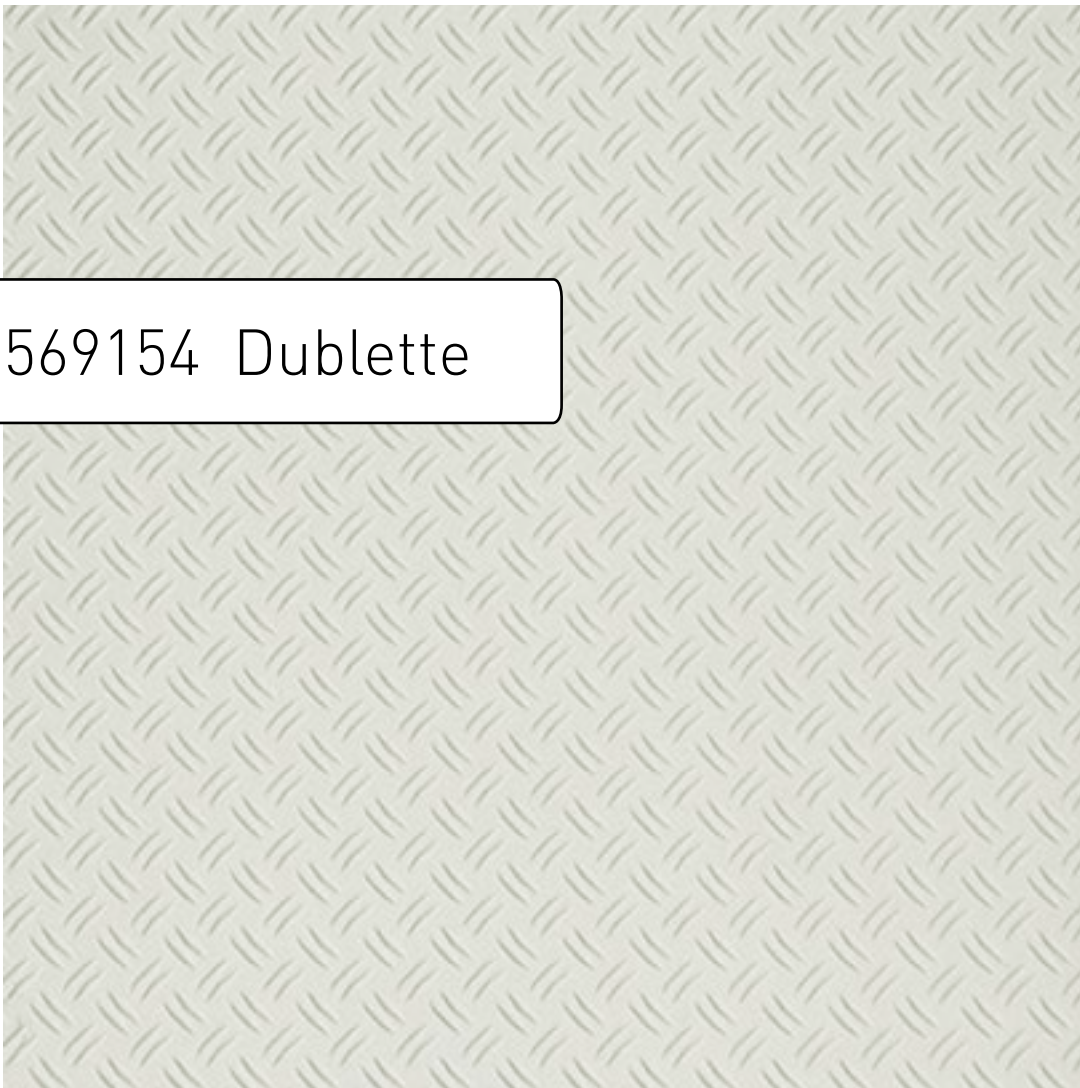
#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1500
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00

~ 15  
~ 6



# 569154 Dublette

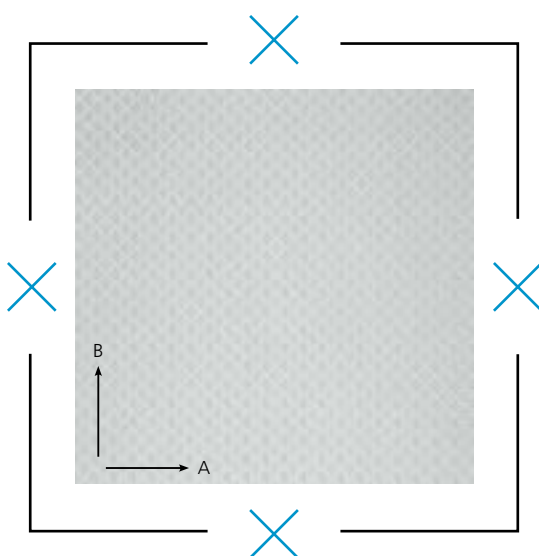


■ Eine Riffelblechstruktur mit 2 Tränen.  
Rutschhemmung R13 (DIN 51130)

■ A chequer plate texture with 2 teardrops.  
Slip resistance rating R13 (DIN 51130)

■ Une structure imitation tôle gaufrée à 2 larmes.  
Propriétés antidérapantes R13 (DIN 51130)

■ Geribde plaatstructuur met twee tranen.  
Antislipwaarde R13 volgens DIN 51130.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1500
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00

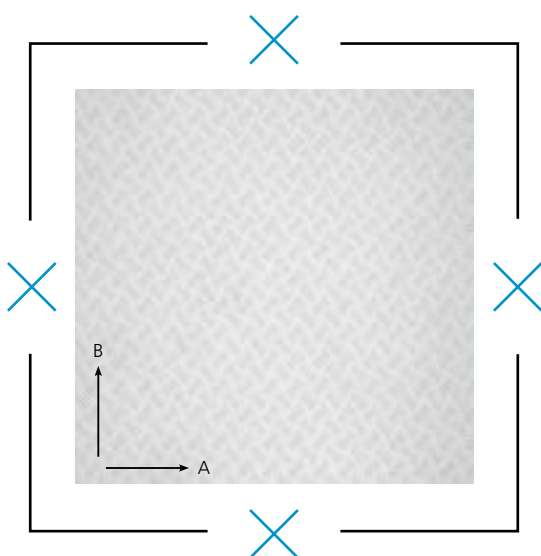


~ 6

569155 Quintette



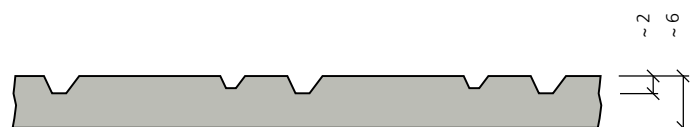
- Eine Riffelblechstruktur mit 5 Tränen.  
Rutschhemmung R12 (DIN 51130).
- A chequer plate texture with 5 teardrops.  
Slip resistance rating R12 (DIN 51130).
- Une structure imitation tôle gaufrée à 5 larmes.  
Propriétés antidérapantes R12 (DIN 51130).
- Geribde plaatstructuur met vijf tranen.  
Antislipwaarde R12 volgens DIN 51130.



#### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

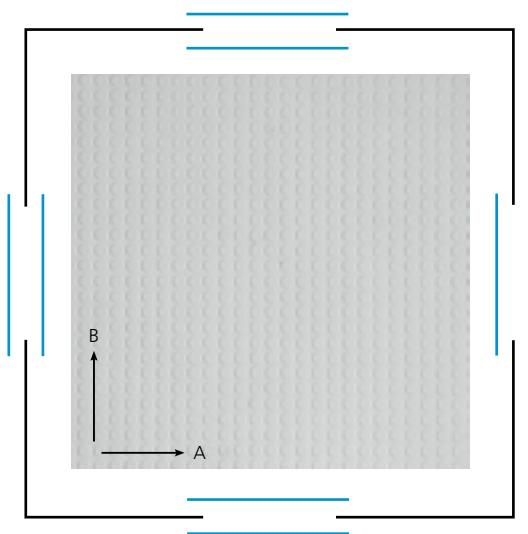
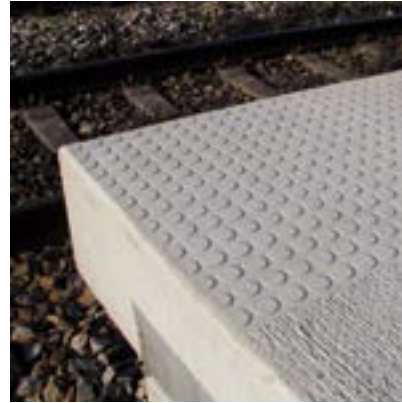
A	mm	1450
B	mm	7500
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



569131 Noppen

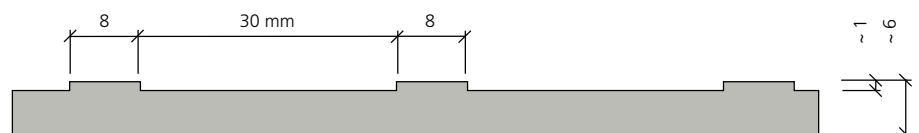


- Rutschhemmung R12 (DIN 51130)
- Slip resistance rating R12 (DIN 51130)
- Propriétés antidérapantes R12 (DIN 51130)
- Antislipwaarde R12 volgens DIN 51130.



**Mattengrößen**  
**Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen**

A	mm	1596
B	mm	6000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00





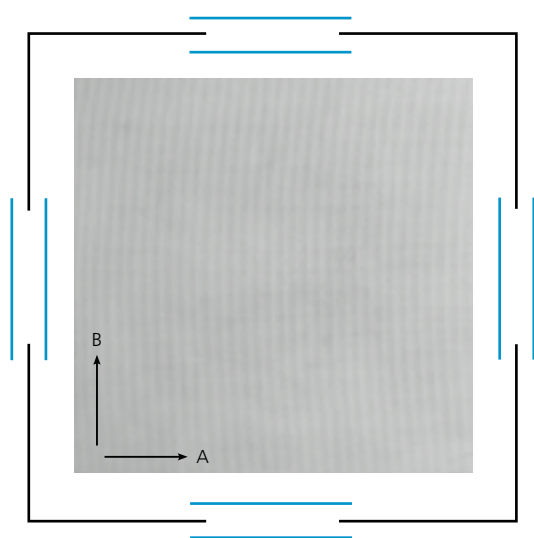
# 569132 Pyramide 13

■ Pyramiden mit der Grundfläche von 3 mm und einer Höhe von 1 mm. Rutschhemmung R12 (DIN 51130)

■ Pyramids with a base length of 3 mm and a height of 1 mm. Slip resistance rating R12 (DIN 51130)

■ Pyramides d'une base de 3 mm et d'une hauteur de 1 mm. Propriétés antidérapantes R12 (DIN 51130)

■ Piramides met een grondvlak van 3 mm en een hoogte van 1 mm. Antislipwaarde R12 volgens DIN 51130.



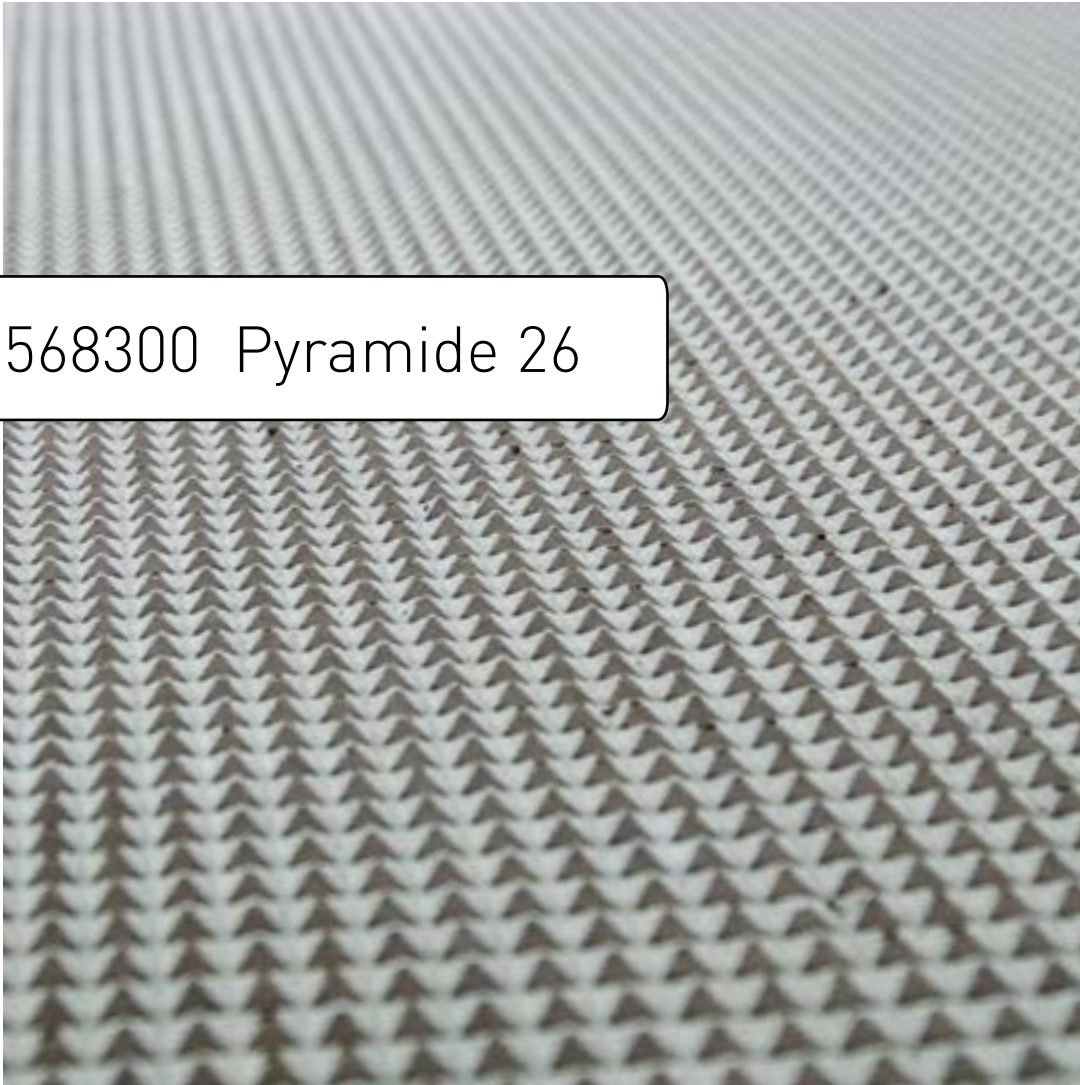
### Mattengrößen

### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	1500
B	mm	3000
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00



# 568300 Pyramide 26

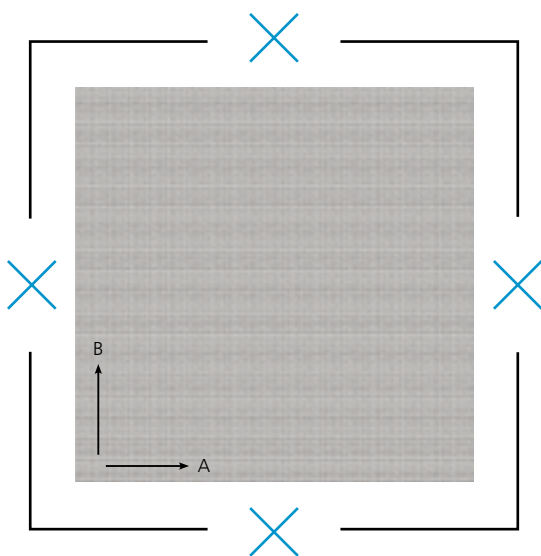


■ Pyramiden mit der Grundfläche von 6 mm und einer Höhe von 2 mm. Rutschhemmung R13 (DIN 51130)

■ Pyramids with a base length of 6 mm and a height of 2 mm. Slip resistance rating R13 (DIN 51130)

■ Pyramides d'une base de 6 mm et d'une hauteur de 2 mm. Propriétés antidérapantes R13 (DIN 51130)

■ Piramides met een grondvlak van 6 mm en een hoogte van 2 mm. Antislipwaarde R13 volgens DIN 51130.



### Mattengrößen

#### Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	990
B	mm	5950
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 6
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 9,00





■ Jahreszahlen

■ Annual numbers

■ Millésimes

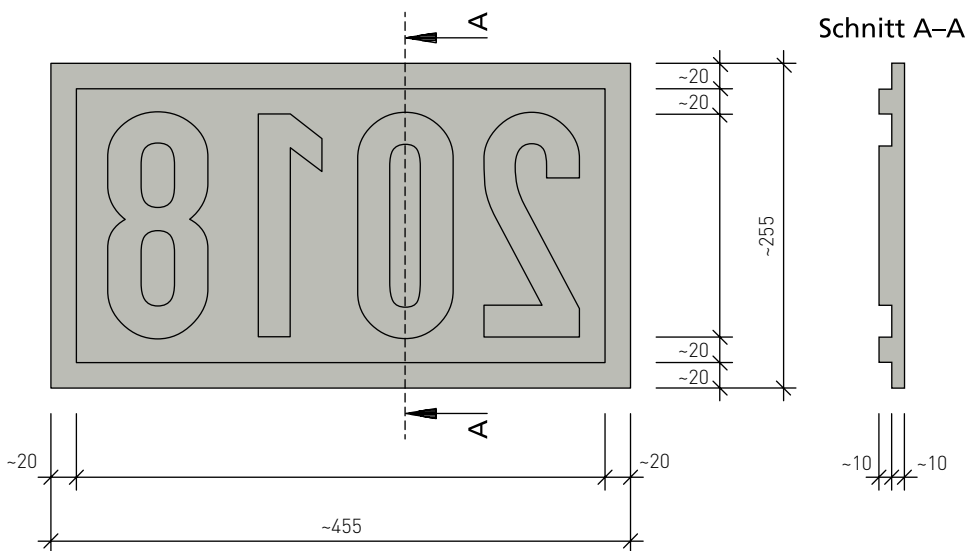
■ Jaartallen

2020

569000 Jahreszahl



- Mithilfe dieser Matrize kann auf dem Bauwerk dokumentiert werden, wann es entstanden ist.
- With the help of this matrix, it can be documented on the structure when it was created.
- A l'aide de cette matrice, il est possible d'indiquer sur l'ouvrage la date de sa construction.
- Met behulp van deze inlegmat kan worden vastgelegd wanneer het object gebouwd is.



Details ...



#### Mattengrößen

Mat sizes | Dimensions des matrices | Matafmetingen

A	mm	455
B	mm	255
Mattenstärke   Mat thickness   Epaisseur des matrices   Matdikte	mm	~ 20
Gewicht   Weight   Poids   Gewicht	kg/m <sup>2</sup>	~ 2,20



## ■ Sonderprojekte

- Bespoke projects
- Matrices sur mesure
- Speciale projecten





■ **NOEplast – mehr Individualität dank selbst gestalteter Schalungsstrukturen**

NOEplast-Matrizen heben die Gestaltung von Beton in eine weitere Dimension. Ein Großteil der NOE-Standardstrukturen wurde eigens für bestimmte Baumaßnahmen entwickelt und entstand dabei häufig in enger Zusammenarbeit mit Designern, Architekten und/oder Künstlern. Zusätzlich beobachten NOE-Mitarbeiter aktuelle Marktanforderungen und entwickeln darauf abgestimmte Strukturen.

Infolgedessen hat NOE über 180 verschiedene Motive im Standardsortiment, die sich für unterschiedlichste Bauaufgaben eignen. Doch es kommt immer wieder vor – meist bei Fassaden –, dass sich die Planer noch mehr Individualität wünschen. Selbstverständlich geht NOE gerne auf diese Forderung ein und realisiert, in enger Kooperation mit den Auftraggebern, zum Teil aufsehenerregende NOEplast-Motive. Diese sind stets exakt an die besonderen Gestaltungsanforderungen des jeweiligen Projektes angepasst.





■ **NOEplast – more individuality with your own textured formliner design**

NOEplast textured formliners take the design of architectural concrete to another level. The majority of the NOE standard textured formliners were developed for specific projects and often created in close cooperation with designers, architects and/or artists. NOE employees keep an eye on current market trends and base the development of new textures on them. As a result, NOE now includes over 180 different motifs suitable for a wide range of construction works in its standard selection. However, there are still frequent occasions – usually in the case of facades – where the designer wants even more individuality. As you

would expect, NOE is delighted to receive these requests and works closely with the customer to come up with some sensational NOEplast motifs. They are always completely in accord with the design requirements for each specific project.





■ **NOEplast – une plus grande individualité grâce aux matrices de coffrage sur-mesure**

Les matrices de coffrage donnent une nouvelle dimension à la conception du béton. La plupart des structures standard NOE ont été spécialement conçues pour des projets de construction spécifiques. Elles ont souvent été développées en étroite collaboration avec des designers, des architectes et/ou des artistes. Par ailleurs, l'équipe NOE est attentive aux exigences actuelles du marché et développe des structures y faisant écho. Ainsi, NOE dispose d'une gamme standard de plus de 180 modèles différents, qui conviennent pour les tâches de construction les plus diverses. Mais il arrive que régulièrement (ce principalement pour les façades) que les concepteurs souhaitent encore plus d'individualité. Bien entendu, NOE répond volontiers à cette exigence et réalise, en étroite collaboration avec les donneurs d'ordre, des motifs NOEplast parfois spectaculaires. Ceux-ci sont très précisément adaptés aux exigences d'agencement spécifiques à chaque projet.



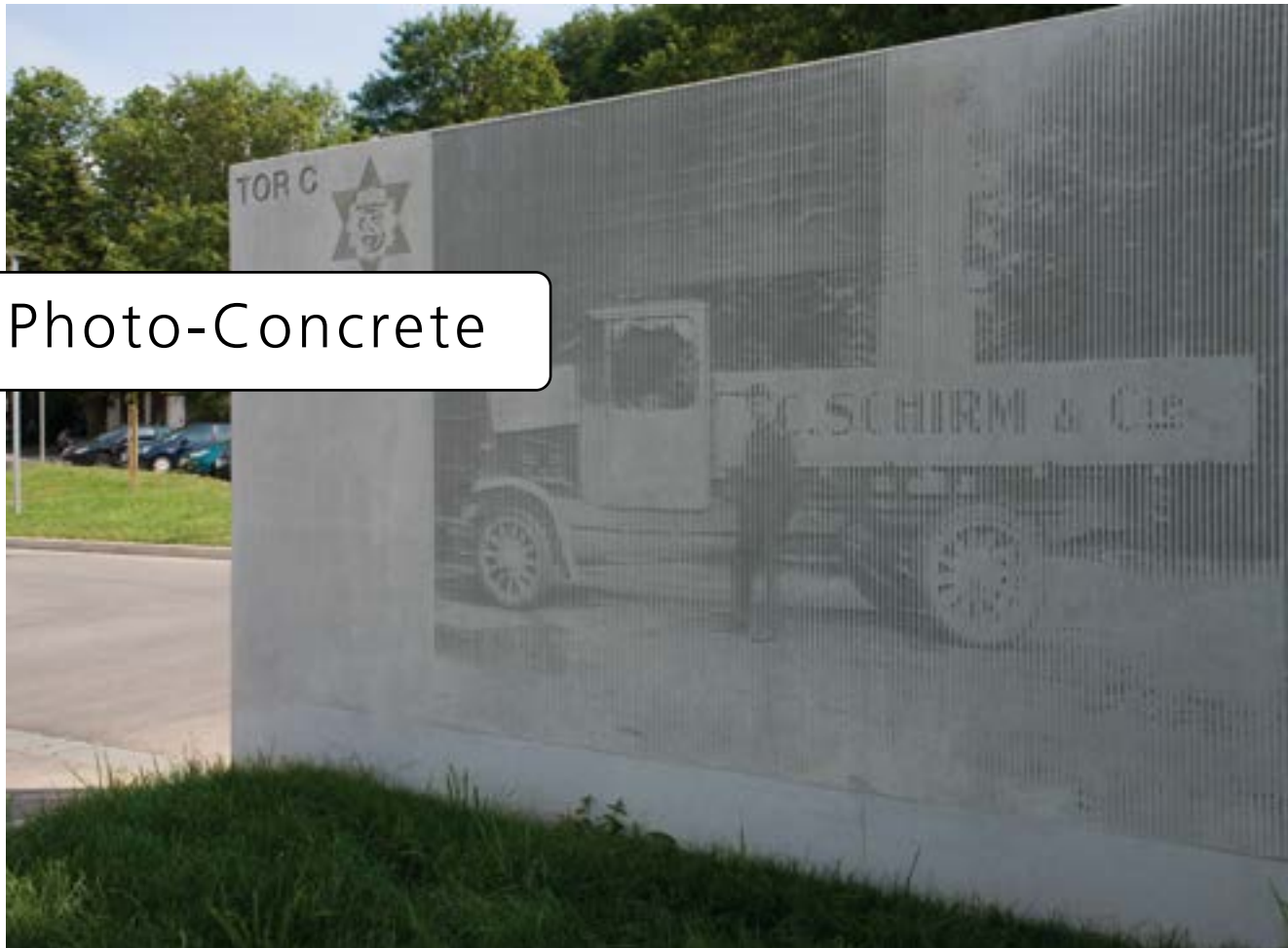


■ **NOEplast – Onderscheidend dankzij zelfontworpen bekistingsstructuren**

NOEplast-matten geven een nieuwe dimensie aan betonvormgeving. Een groot deel van de NOE-standaardstructuren werd speciaal voor bepaalde bouwprojecten ontwikkeld, vaak in nauwe samenwerking met designers, architecten en/of kunstenaars. Daarnaast houden de medewerkers van NOE voortdurend de vraag van de markt in de gaten en ontwikkelen ze structuren die daarop zijn afgestemd. Als gevolg daarvan heeft NOE nu meer dan 180 verschillende motieven in het standaardassortiment, die voor de meest uiteenlopende bouwwerkzaamheden geschikt zijn. Toch zijn er nog

steeds ontwerpers die een bijzonder verzoek hebben. NOE gaat hier uiteraard graag op in en realiseert dan, in nauwe samenwerking met de opdrachtgevers, NOEplast-motieven die niet zelden opzienbarend zijn en die exact aan de speciale ontwerpvereisten van het betreffende project voldoen.





## Photo-Concrete

### ■ Fotos in Beton

Darüber hinaus beherrscht NOE das Fotostrukturverfahren. Hierbei handelt es sich um eine besondere Form individueller Strukturen. Auf der Betonoberfläche entsteht der Eindruck eines projizierten Fotos. Tatsächlich handelt es sich aber um ein spezielles Relief, das allein durch seine Licht- und Schattwirkung ein Bild erzeugt. Je nach Blickrichtung und Lichteinfall ist dieses Bild kontrastreicher oder -ärmer.



### Wie entsteht eine Fotostruktur?

Als Basis stellen Sie uns ein (altes) Foto oder ein Dia zur Verfügung oder Sie senden uns digitalisierte Bilddaten. Vorzugsweise in den Dateiformaten .jpg, .bmp oder .tif. Die Bildgröße sollte mindestens 130 x 180 mm betragen, die Auflösung – bezogen auf die Bildgröße – mindestens 360 dpi und bis maximal 720 dpi. Farbige Bilder werden von NOE in ein Schwarz-Weiß-Bild mit entsprechenden Graustufen umgewandelt. Ein Computer-Programm generiert daraus eine Datei, die die entsprechenden Informationen für eine CNC-gesteuerte Fräsmaschine enthält.

Diese fertigt ein 1:1 Reliefmodell von dem die NOEplast Fotostrukturmatrize abgegossen wird. Die Größe einer einzelnen Fotostrukturmatrize kann bis zu 6000 x 2300 mm betragen. Größere Motive werden aus mehreren Matrizen zusammengefügt. Durch die Stöße ergibt sich dann ein sichtbares Fugenraster.

## ■ Photographs in concrete

NOE is also a master of the photographic texturing process. This is a special form of individualised texture. The concrete surface appears to show a projected photograph. In fact, it is a special relief that creates a picture through the effects of light and shadow alone. The picture has less or more contrast, depending on the angle of view and the direction of the light striking it.

### How is a photographic texture achieved?

You provide us with the basis for the design – an (old) photo or a slide – or send us a digital image file, preferably in .jpg, .bmp or .tif format. The image should be at least 130 x 180 mm in size. The resolution – depending on the image size – should be at least 360 dpi and up to maximum of 720 dpi. NOE converts coloured images to a suitable grey scale monochrome. From this, a computer program gener-

ates a file containing the information required to instruct a CNC-controlled milling machine. This produces a 1 : 1 model of the relief from which the NOEplast photographic texture is cast. The size of a single photographic textured formliner can be up to 6000 x 2300 mm. Larger motifs are put together from several individual textured formliners. The butt joints between each formliner create a visible joint pattern.



## ■ Photo dans le béton

NOE maîtrise cette technique de photogravure qui permet de transformer les informations d'une image en la digitalisant en lignes de différentes largeurs et profondeurs, créant ainsi une image grâce à un jeu d'ombres et de lumière.

### Principe de photogravure

Nous fournir au choix un modèle pour la photogravure : une vieille photo de 130 x 180 mm minimum (les photos couleur seront numérisées en noir et blanc avec des niveaux de gris correspondants) une diapositive Un fichier informatique (jpb, bmp ou tif), résolution en rapport avec la dimension finale souhaitée, de 360 dpi minimum et 720 dpi maximum.

Avec cet élément, un logiciel génère un fichier qui contient toutes les informations requises pour commander une fraiseuse numérique. Celle-ci fabrique un modèle en relief, grandeur nature, qui servira de moule à la matrice de coffrage NOEplast d'un seul tenant si les dimensions n'excèdent pas 6000 x 2300 mm. Les photogravures de plus grande taille seront réalisées en plusieurs matrices dont les jonctions formeront «une jointure de trame» apparente.



## ■ Foto's in beton

NOE kan ook fotostructuren aanbrengen. Dit is een bijzondere structuurvorm waarbij het lijkt alsof er een foto op het betonoppervlak wordt geprojecteerd. In feite gaat het echter om een speciaal reliëf dat door licht- en schaduwwerking een afbeelding creëert. Afhankelijk van de kijkrichting en de lichtinval krijgt de afbeelding meer of minder contrast.

### Hoe ontstaat een fotostructuur?

Als basis stelt u ons een (oude) foto of dia ter beschikking of stuurt ons een digitaal afbeeldingsbestand, bij voorkeur in .jpg-, .bmp- of .tif-formaat. De afmetingen van de foto moeten minimaal 130 x 180 mm zijn en de resolutie, op basis van de grootte, moet tussen de 360 dpi en 720 dpi liggen. Kleurenfoto's worden door NOE omgezet in een zwartwitafbeelding met grijs tinten.

Een computerprogramma genereert daarvan een bestand dat de juiste data voor een cnc-bestuurde freesmachine bevat. Deze vervaardigt een 1 : 1 reliëfmodel dat wordt afgegoten met NOEplast, zodat er een fotostructuurmat ontstaat.

Een fotostructuurmat kan maximaal 6000 x 2300 mm groot zijn. Grotere motieven worden uit meerdere matten samengesteld. Door de voegen ontstaat dan een zichtbaar raster.





Schulaula Neuenhof





Details ...

**Projekt | Project | Projet | Project**  
Aula Schulanlage Schibler, Schweiz  
**Architekt | Architect | Architecte | Architect**  
Waeber-Dickmann-Partner, Zürich

Angermuseum





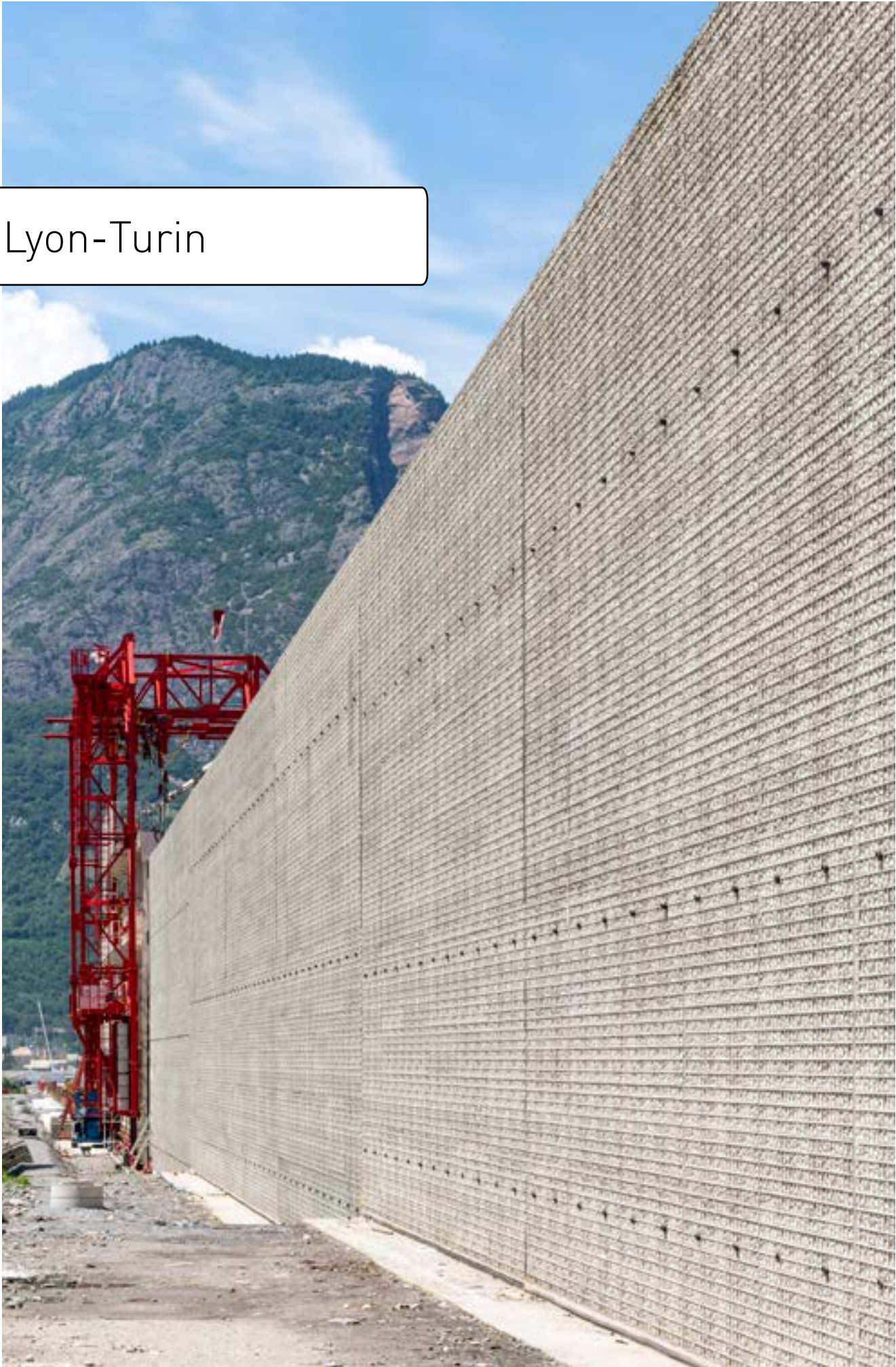
**Projekt | Project | Projet | Project**

Angermuseum Erfurt, Deutschland

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

WPA Worschech Partner Architekten, Erfurt

# Lyon-Turin





**Projekt | Project | Projet | Project**  
Hochgeschwindigkeitstrasse Lyon-Turin  
**Architekt | Architect | Architecte | Architect**  
Joel CHIRINO von SPIELMANN & CHIRINO Architectures

Bio Science Park





**Projekt | Project | Projet | Project**

Bio Science Park, Niederlande

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

Inbo

**Innenerchitektur | Interior Design | Design d'intérieur |**

**Interieur ontwerp**

Ex Interiors





Hoekse Lijn



Details ...



**Projekt | Project | Projet | Project**

Hoekse Lijn, Niederlande

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

Design: Erik Sandifort

Projektarchitekt: M.P.A.M. Marc Verheijen, Rotterdam



Schweizerisches Bundesstrafgericht



**Projekt | Project | Projet | Project**

Schweizerisches Bundesstrafgericht, Schweiz

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

Gramazio & Kohler GmbH, Zürich /

CDL Bearth & Deplazes, Chur /

Durisch + Nolli, Massagno

# Raiffeisenbank Kloten



Foto: Andreas Buschmann



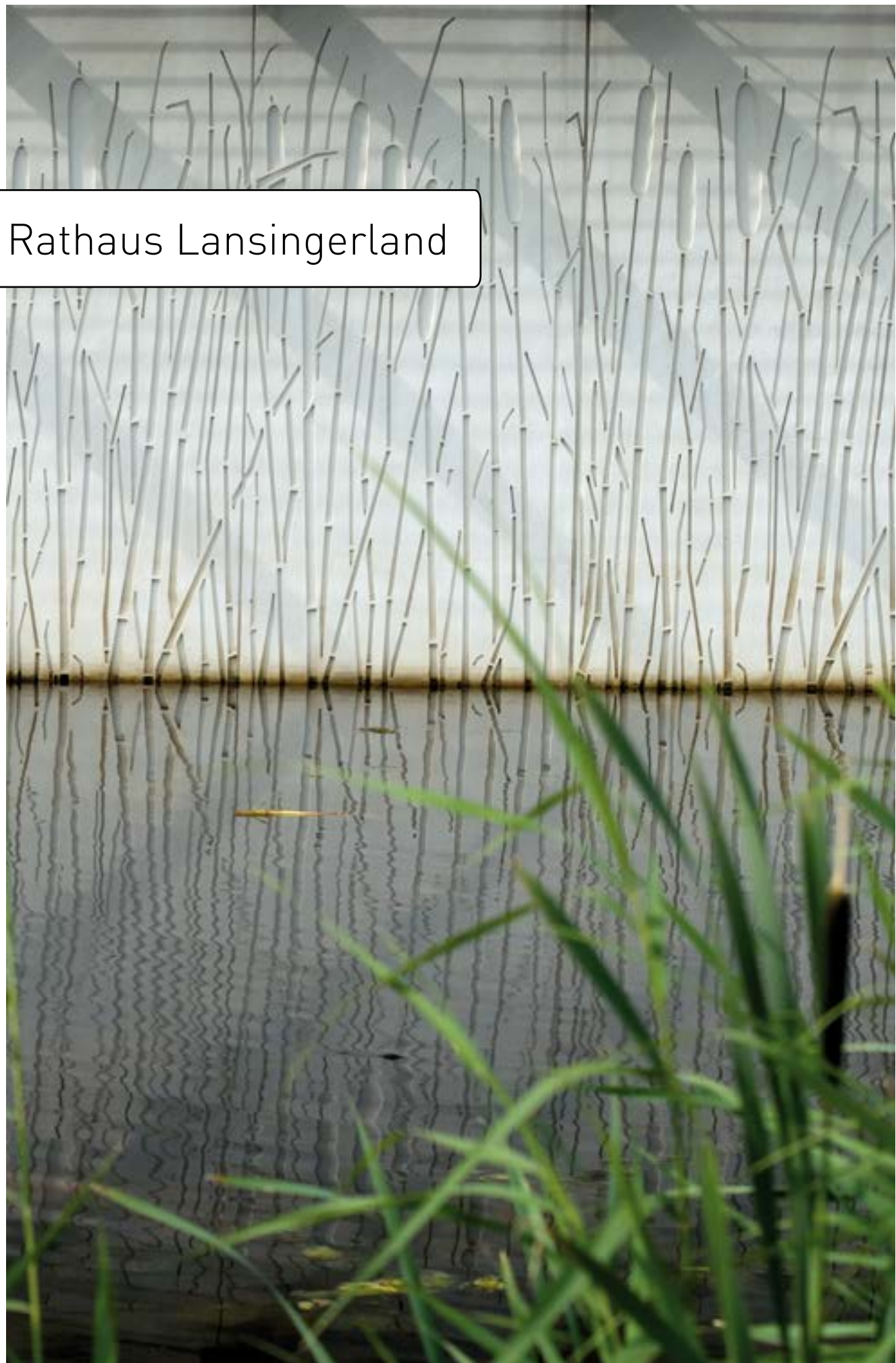
Details ...

**Projekt | Project | Projet | Project**

Raiffeisenbank Kloten, Schweiz

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

Fiechter & Salzmann Architekten, Zürich



Rathaus Lansingerland



**Projekt | Project | Projet | Project**  
Rathaus Lansingerland, Niederlande  
**Architekt | Architect | Architecte | Architect**  
Hans van Heeswijk Architecten, Amsterdam



A close-up, low-angle photograph of the Swiss Life Arena's exterior. The image shows a series of white, curved, rib-like architectural elements that create a sense of depth and movement. The ribs are set against a clear blue sky. In the lower-left foreground, a large, circular, blue-tinted area is visible, possibly a window or a decorative element. The overall aesthetic is modern and dynamic.

Swiss Life Arena



Details ...



**Projekt | Project | Projet | Project**

Swiss Life Arena, Schweiz

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

Caruso St John Architects, London



Collège Romain Rolland



Details ...

**Projekt | Project | Projet | Project**

Collège Romain Rolland, Le Havre, France

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

CBA architectes, Rouen

Crédit photo : M&Mme SHOES

# Ecole Joan Miro





**Projekt | Project | Projet | Project**  
Ecole Joan Miro - Montpellier, France  
**Architekt | Architect | Architecte | Architect**  
TOURRE SANCHIS Architecte

Crédit Photo : ©Henri COMTE

# Résidence Namasté





**Projekt | Project | Projet | Project**  
Résidence NAMASTE, Montpellier, France  
**Architekt | Architect | Architecte | Architect**  
A.C.O. Architectes, Montpellier

Crédit photo : Henri COMTE©



Ecole Jean Macé





Details ...



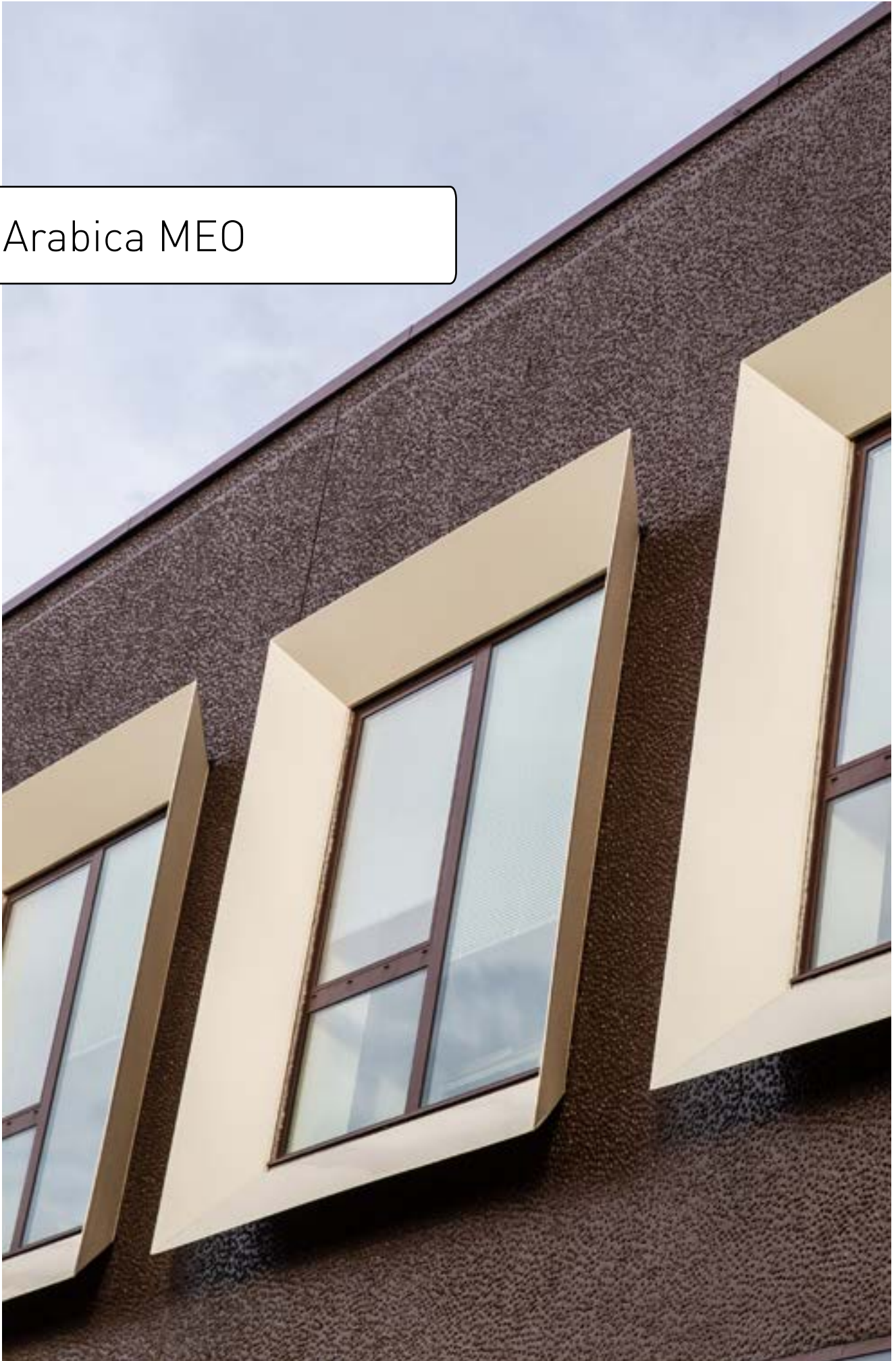
**Projekt | Project | Projet | Project**

Ecole Jean Macé, Tarrbes, France

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

Ecole Jean Macé, Tarrbes, France

Arabica MEO





Details ...



**Projekt | Project | Projet | Project**

Bâtiment „Arabica ME0”, La Madeleine, France

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

Blaq Architectures, Lille

Crédit photo : Samuel Pruvost®



Logements Evidence Noisy-Le-Sec



**Projekt | Project | Projet | Project**

138 logements R+6, commerces – hôpital de jour, Noisy le Sec

**Architekt | Architect | Architecte | Architect**

GERMAK Architecture, Montreuil

Crédit photo : NOE®



### **NOE Betongestaltung GmbH**

Kuntzestrasse 72, 73079 Süssen

T +49 7162 13-1

F +49 7162 13-288

noeplast@noe.de

www.noe.eu

### **Belgien**

NOE Bekistingtechniek N.V.

www.noe.eu

info@noe.be

### **Frankreich**

NOE Matrices & Créations S.A.S.

www.noe.eu

noeplast@noefrance.fr

### **Niederlande**

NOE Bekistingtechniek b.v.

www.noe.eu

info@noe.nl

### **Österreich**

NOE Schaltechnik GmbH

www.noe.eu

noe@noe-schaltechnik.at

### **Polen**

NOE PL Sp Zo.o.

www.noe.pl

noe@noe.pl

### **Schweiz**

NOE Schaltechnik GmbH

www.noe.eu

info@noe.ch

Technische Änderungen vorbehalten.  
2024.11 / 993957